

Maria Pagoni (éd.)

**Ecole(s) et culture(s)
Savoirs scolaires, pratiques
sociales et significations**

Maria Pagoni (éd.)

**Ecole(s) et culture(s)
Savoirs scolaires, pratiques
sociales et significations**

Préface

Depuis l'effondrement de l'utopie d'un savoir universel partagé comme facteur de cohésion sociale, de progrès et d'émancipation, la question de la place et du rôle des cultures à l'École ne cesse d'être posée. Le mérite de cet ouvrage est de réunir un ensemble de contributions visant à documenter cette question de différents points de vue: épistémologique, didactique, pédagogique, historique, anthropologique, psychologique... Selon les intentions exprimées en introduction par Maria Pagoni, coordinatrice de l'ouvrage, il s'agit de questionner la place des cultures dans la construction des savoirs scolaires pensés comme étant au croisement des logiques curriculaires et de celles des acteurs éducatifs. Les tensions que génère cette rencontre sont analysées par les différents auteurs, en premier lieu au plan de la construction sociale des savoirs scolaires puis au plan des outils et démarches employés en vue de l'appropriation de ces savoirs.

De manière récurrente, la question du mode d'existence des cultures traverse les contributions: systèmes de besoins, de connaissances, de valeurs, de pratiques, d'expression et de communication, de reconnaissance, de construction identitaire ou groupal, de modes opératoires et relationnels, de fonctionnements sociaux... Les auteurs tentent d'échapper à plusieurs risques: la réification des cultures, la non reconnaissance de leur existence, l'exaspération des différences, la hiérarchisation, l'extériorisation par rapport aux individus... En somme, il s'agit de tenter d'interroger de façon heuristique et opératoire un sujet qui semble échapper à toute définition rigoureuse et qui, de plus, peut s'avérer être un vrai traquenard idéologique.

En tant que Présidente de l'Association pour la Recherche sur le Développement des Compétences (ARDéCo) qui a initialement impulsé l'organisation d'une journée d'étude sur le thème « Ecoles et Cultures » puis un colloque sur le même thème organisé par les équipes Théodile-CIREL et PIPS - RIICE / GRIPS Sco, à l'université Lille III, je ne peux que saluer l'aboutissement de ces manifestations.

Je tiens à remercier Maria Pagoni et Line Numa-Bocage qui ont eu la responsabilité scientifique de ces événements qui ont réuni un grand nombre de personnes. En tant que psychologue, je ne peux que me réjouir du fait que la question de la culture qui, selon la thèse de Jérôme Bruner, « donne forme à l'esprit »¹ soit posée par ces publications comme un objet de recherche central dans l'étude des savoirs, des pratiques et des situations d'enseignement et d'apprentissage contribuant ainsi à un dialogue disciplinaire. La diversité des cadres théoriques et des positions méthodologiques éclaire cet enjeu et invite au débat.

Compte tenu de la richesse des contributions reçues à l'issue du colloque évoqué ci-dessus, deux ouvrages sont prévus. Le premier, coordonné par Maria Pagoni, questionne plus précisément la construction, l'évolution et la transmission des savoirs scolaires tandis que le second, coordonné par Line Numa-Bocage, est centré sur la diversité des cultures des acteurs et leur place au sein de l'école dans une perspective interculturelle. Je suis certaine que ces publications contribueront à enrichir les débats actuels concernant les relations complexes entre Ecole(s) et Culture(s), deux entités arbitrairement distinguées puisque l'une ne peut exister sans l'autre. Elles sont envisagées dans leur singularité et leur diversité ainsi que dans les réseaux qui leur donnent existence et sens.

Annick Weil-Barais
Professeure émérite, Université d'Angers
Présidente d'ARDéCo

1 Bruner, Jérôme (1991) ... *Car la culture donne forme à l'esprit. De la révolution cognitive à la psychologie culturelle* (1^{ère} édition anglaise, 1990). Paris: EsHEL.