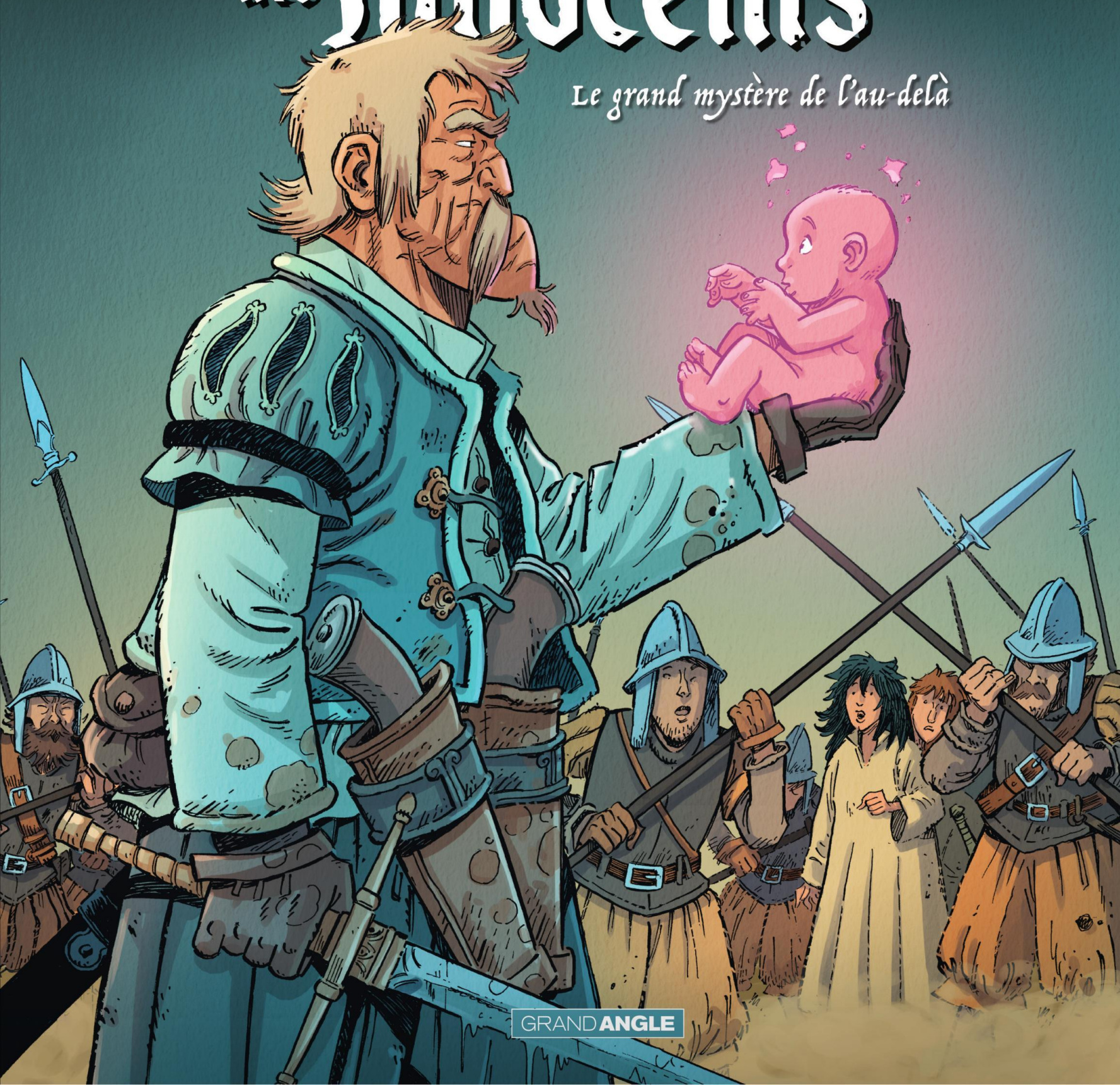


Philippe CHARLOT

Xavier FOURQUEMIN

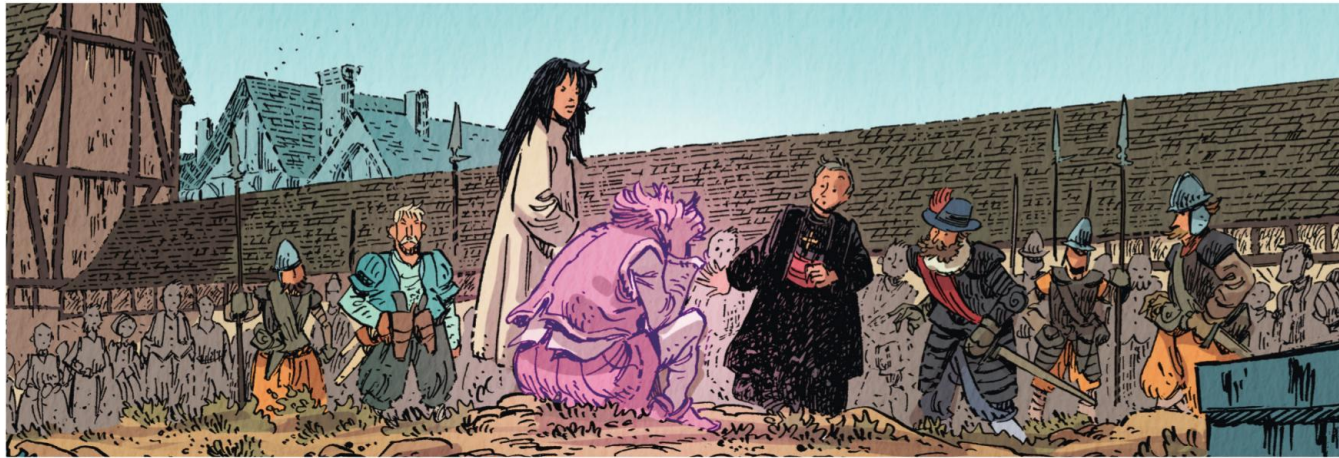
Le Cimetière des Innocents

Le grand mystère de l'au-delà



GRAND ANGLE

Le Cimetière des Innocents



3 - Le grand mystère de l'au-delà

Scénario
Philippe CHARLOT

Dessins
Xavier FOURQUEMIN

Couleurs
HAMO

À la recherche des restes de son père disparu lors du massacre de la Saint-Barthélemy, Jonas, jeune protestant, débarque à Paris alors sous la coupe de la Sainte Ligue catholique. Il découvre la paroisse des Saints-Innocents menée d'une main de fer par un curé ambitieux et vénal qui fait commerce de fausses reliques fournies par un mystérieux personnage qui vit caché dans les galeries de la ville.

En fouinant dans le cimetière des Innocents, Jonas tombe sous le charme d'Oriane, fille d'un apothicaire féru d'alchimie qui, avant de mourir, a réussi à lui remettre une pierre dotée de pouvoirs insoupçonnés. Lorsque celle-ci est arrêtée et emprisonnée dans la petite cellule plantée au milieu du cimetière, Jonas n'a alors plus qu'un but : sauver celle qu'il aime.

Mais aux portes de Paris, les troupes royales du Roi Henri ont commencé le siège de la ville pour faire céder le duc de Nemours et la Ligue...

Du fond de sa geôle, et grâce à la pierre, Oriane réussit un jour à sauver un bébé malade. Le bruit se répand alors que la jeune recluse a le pouvoir de ramener les morts à la vie. Le vicaire y voit là une aubaine pour relancer le commerce de ses reliques tandis que le duc de Nemours profite de l'enthousiasme populaire pour organiser une procession des reliques de Saint Louis qui passera par le cimetière des Innocents.

Lors de la procession, la jeune fille fait revivre Saint Louis, déclenchant une émeute. Oriane et Jonas se réfugient dans une église. Là, ils découvrent que le complice du curé n'est autre que le père de Jonas. Celui-ci, affreusement mutilé, a accepté de servir le religieux pour échapper au massacre de la Saint-Barthélemy. Comprenant que le père de Jonas est en train de le trahir, le curé tente de faire arrêter le petit groupe. Mais lorsque Oriane ramène à la vie les reliques de l'église, les soldats, effrayés, s'enfuient et le curé meurt mangé par les cochons miraculés.

Pendant ce temps, les protestants lèvent le siège de la ville, nouveau miracle que la population attribue à Oriane. Celle-ci décide de remettre à Jonas la pierre, qui perd alors tout pouvoir.

PATER NOSTER QUI ES IN CAELIS
SANCTIFICETUR NOMEN TUUM...



... ADVENIAT REGNUM TUUM,
FIAT VOLUNTAS TUA SICUT
IN CAELO ET IN TERRA...



HAAAA!

REGARDEZ!
LA
STATUE!



... PANEM NOSTRUM QUOTIDIANUM
DA NOBIS HODIE
ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA...



... SICUT ET NOS DIMITTIMUS DEBITORIBUS NOSTRIS
ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM
SED LIBERA NOS A MALO...



... AMEN,

