

Thomas Chapelon Guérissable

poésie

Années et
Sceauxville
le regard
Angles rages
L'après discussion
Inconnue
le regard
la mer sous image
Usage anglais.

Flammarion

Thomas Chapelon

Guérissable

P O É S I E

Né en 1973, Thomas Chapelon vit à Montpellier. Il est l'auteur de cinq précédents recueils, dont *Presque printemps* (Dernier Télégramme, 2012) et *Pulsation lente* (L'Arachnoïde, 2014).

Je m'éloigne de l'opéra

De la construction
En vers

Effacés

Ou nettoyés

Vers absents
Opéra

Je m'éloigne

La densité
La

Grande
Et simple
Densité,

Le décharnement

L'opéra

En couverture :
Fragment manuscrit

Collection Poésie/Flammarion
dirigée par Yves di Manno

GUÉRISSABLE

DU MÊME AUTEUR :

Presque printemps, Dernier Télégramme, 2012.

La Pluie enrichie, L'Arachnoïde, 2013.

Pulsation lente, L'Arachnoïde, 2014.

La demeure du vaste, Dernier Télégramme, 2014.

Désertion des capitales, L'Arachnoïde, 2015.

THOMAS CHAPELON

GUÉRISSABLE

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2015.
ISBN : 978-2-0813-6069-3
Imprimé en France

I

Guérissable, guérissable

Il y a des camomilles des dates,

Devant,

Du repos devant,

Des camomilles des dates,

Des lectures,

La fin résorbée, est donc,

Contingence de la fin résorbée,

Des camomilles des dates,

Prévision étrangère,

Dont,

La saturation,

De précision,

Ainsi le commencement,
De l'échappée,

Rien de créer,

La poursuite,
Se taire,

Un démantèlement

Des nerfs capitonnés,
De l'hiver reclus.

Ne s'arrêtera ne s'arrête

Ne se détermine,

Les amis Je ne reconnais rien,
dépourvus,

De grandes fréquences,

Sublimes,

Tragédie,

Ricanements,
Ronchonnements,
Grignotements,

Et de sublimes,

Les jours,

L'épicentre,

De la voiture minuscule orfèvrerie,
De ma,

Elle partira seule,

Je reste vers l'infini,

La compréhension,

Et les sujets comprenant le sujet,

Ne m'ignorent,

La temporalité,

Les traînes pattes,
Des villages fossoyés,

La distance,

Je me destine,

Je ne sais qui parle,

La voix est forte,
Et les couleurs printemps,

Ne deviennent,

Radiations

D'insolence,
L'usine est cruelle,
Et déterminée à imprimer

Le rythme,

La réforme le conspirateur,
Multipolaires,

De sa trajectoire,

Le conte,

Le récit du conte,

L'inconscient est vitesse et lenteur,

Des inspirations

Du soir ébahi,

De marcher,
Chat lent du contour,

Terrestre,

Parcours stéréotype,

De son savoir,
De ne disparaître,

Dans le néant,

Médiocre néant,

L'infini le déplacement du chat handicapé

Sa veste est douce,

Ses paroles incompréhensibles.

Bien cerner,

Bien définir,

Le périmètre d'évolution,

Ne vous approchez,

De

Je ne détruis les êtres rampants
Des jours sans

Isolement,

Interne immersion,

De la surface du noyé respirant,

Par à-coups,

Mouvement,

Des heures,
La paroi est froide,
Devant le mur éteint.

Rester à l'extérieur

Demeurer à l'extérieur

La sombre et sympathie,

Dérange,

Alors

LE SIGNE écrasé est formé de cendres,

Désespère,

La victoire apache,

Et le temps,

De mitrailler,
Les énergies graves,

Dans le cirque,

Je reste sur,
Le périmètre éloigné,
De l'affection centrale,

Ne devait se produire,

L'arrangement transitif,
Est commerce,

Je n'ai à être aimé,

De cette imbécillité amicale trahison,

De

Les vêtements couleurs,
Pendus dans la friperie,

Dont les fenêtres,
Sont la voix,

Et derrière,

La musique

Soufflant

Le rythme

Déglingué

Du poème,

Coins,

De sa structure,

Je

Dégringole,

Mes pieds,

Le monde est

Si immense,

De ne rien les pas du condamné

Dans sa cellule extérieure.

N° d'édition : L.01ELJN000664.N001
Dépôt légal : septembre 2015