



# SOMMAIRE

■ AVANT-PROPOS .....	3
I QUI ÉTAIT SIGMUND FREUD? .....	7
≈ La naissance de la psychanalyse.....	7
≈ Batailles: la psychanalyse s'impose .....	10
≈ Remaniements théoriques et remous personnels .....	13
≈ Femmes analystes .....	16
≈ Sombres années: « <i>Finis Austriae</i> » .....	16
II PROMENADES AVEC FREUD .....	18
1. — Sexe, libido, désir et pulsions.....	18
≈ Le rêve comme accomplissement de désir .....	18
≈ La pulsion sexuelle .....	19
≈ Pulsion et symptôme .....	21
2. — Œdipe et castration .....	23
≈ Le primat du phallus .....	23
≈ Les complexes d'Œdipe et de castration du garçon .....	24
≈ Le tiers lésé, le clivage de la vie amoureuse chez l'homme, l'impuissance masculine .....	25
≈ Le petit Hans .....	27
3. — La féminité.....	29
≈ Les filles et leur mère .....	29
≈ Elles changent de sexe et d'objet d'amour .....	30
≈ Sortir enfin du port œdipien? .....	32
≈ Levée de boucliers .....	33

<b>4. — Amour et narcissisme</b> .....	35
≈ Le narcissisme de l'écrivain .....	35
≈ Libido d'objet, libido du moi.....	36
≈ La psychose .....	37
≈ Le sommeil et la rage de dents .....	38
≈ La vie amoureuse .....	39
≈ Idéaux et identifications .....	41
≈ Amour et hypnose: la formation de la foule .....	44
<b>5. — Lapsus, actes bizarres, symptômes</b> .....	47
≈ Signorelli: le sexe et la mort .....	48
≈ Actes manqués, actes réussis .....	50
≈ Déduction de l'inconscient et du refoulement .....	53
<b>6. — Métapsychologie</b> .....	55
≈ L'inconscient comme système .....	55
≈ Névrose, conflit et refoulement .....	57
≈ Les trois névroses .....	58
≈ Traumatismes, jeu et répétition .....	60
≈ Pulsion de mort .....	61
≈ Le moi, le ça et le surmoi .....	62
<b>7. — La cure et le transfert</b> .....	65
≈ La cure psychanalytique du temps de Freud .....	65
≈ Le cas Dora: transfert et homosexualité .....	68
≈ La question hystérique .....	70
<b>8. — La civilisation et les fondements de la société</b> .....	73
≈ Art et sublimation: Léonard .....	73
≈ Les exigences de la civilisation .....	76
≈ Les fondements de la société .....	77
≈ L'illusion religieuse .....	78

<b>III</b>	<b>TEXTES CHOISIS</b> .....	81
<b>1.</b>	<b>— Sexe, libido, désir et pulsions</b> .....	81
≈	Les théories sexuelles infantiles .....	81
≈	Les deux sortes de pulsions .....	83
≈	Sur la nature de la pulsion sexuelle et de son objet .....	85
<b>2.</b>	<b>— Œdipe et castration</b> .....	88
≈	L'œdipe, un rêve de Freud .....	88
≈	Le primat du phallus et la castration .....	91
≈	La consultation du petit Hans chez le professeur Freud ..	93
<b>3.</b>	<b>— La féminité</b> .....	96
≈	La préhistoire du complexe d'Œdipe féminin .....	96
≈	La période mycénienne .....	99
<b>4.</b>	<b>— Amour et narcissisme</b> .....	102
≈	La vie amoureuse des êtres humains .....	102
<b>5.</b>	<b>— Lapsus, actes bizarres, symptômes</b> .....	105
≈	Actes manqués .....	105
≈	Symptôme et trauma .....	107
<b>6.</b>	<b>— Métapsychologie</b> .....	109
≈	Justification de l'inconscient: les trois systèmes .....	109
≈	Jeu et fantasme .....	112
<b>7.</b>	<b>— La cure et le transfert</b> .....	115
≈	Un symptôme de conversion hystérique .....	116
≈	Le transfert négatif sur Freud .....	119
<b>8.</b>	<b>— La civilisation et les fondements de la société</b> .....	121
≈	Art, religion, philosophie .....	121
≈	Paradoxes du surmoi et culpabilité .....	124
<b>IV</b>	<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	128

# QUI ÉTAIT SIGMUND FREUD ?

## ∞ La naissance de la psychanalyse

Sigmund Freud est né il y a cent cinquante ans, le 6 mai 1856 à Freiberg, en Moravie, une province de l'empire austro-hongrois. Son père, Jakob, est négociant en laine, et doit, pour survivre, s'installer à Vienne où est élevé Sigmund. Fils aîné du deuxième mariage de son père qui avait déjà deux grands fils, Freud est le fils chéri de sa mère, Amalia. Sa famille appartient au judaïsme réformiste : s'affirmant résolument juive et lisant l'hébreu, elle n'a pas de pratique religieuse régulière. Freud, qui fut toute sa vie un athée radical, garda la même position et affirmait dès 1926 à un journaliste, au moment de la montée de l'antisémitisme qui devait culminer dans les horreurs nazies : « Ma langue est l'allemand ; ma culture, mon œuvre sont allemandes. Je me suis considéré comme un intellectuel de culture allemande, jusqu'à ce que j'aie remarqué la croissance d'un préjugé antisémite en Allemagne et en Autriche allemande. Depuis, je préfère me dire Juif. »

Freud étudie la médecine et la neurologie à Vienne. Pendant ses études, il a pour maître Ernst Brücke, l'un des chefs de file du mouvement positiviste scientifique international avec Du Bois-Reymond et Helmholtz. Brücke devait durablement influencer la conception

freudienne de la psychanalyse comme une science. Cette école s'opposait vigoureusement au romantisme vitaliste qui supposait de mystérieux pouvoirs occultes à l'œuvre partout dans l'univers. Elle postulait que seules des forces chimiques et physiques agissent dans l'organisme et qu'on doit les étudier avec une méthode expérimentale physico-mathématique. Les membres de cette école étaient darwiniens, adhéraient à la théorie de la sélection naturelle et Freud en fit autant. De cette époque datent plusieurs travaux scientifiques, dont une étude remarquée sur les poissons.

Cependant, Freud lit aussi des philosophes, comme Feuerbach, un hégélien critique de la théologie, et suit les cours de Brentano sur Aristote. Diplômé médecin en 1881, il traduit quatre essais de John Stuart Mill pendant son service militaire. Il se fiance en 1882 avec Martha Bernays qu'il épouse en 1886 et, après avoir fait des expériences sur les propriétés anesthésiantes de la cocaïne, part en 1885 poursuivre des études sur l'aphasie auprès de Charcot, à Paris. L'influence du célèbre Charcot, qui hypnotisait des hystériques à la Salpêtrière pour les guérir par la suggestion lorsqu'elles étaient endormies, est décisive : elle le détourne de la médecine vers la psychologie. En fait, Freud avait déjà rencontré la méthode hypnotique de soins des névroses grâce à Joseph Breuer, un médecin viennois plus âgé qui lui avait raconté le cas étonnant de la jeune Anna O. qui guérissait de ses symptômes par la remémoration sous hypnose de ses traumatismes passés. Anna O. avait elle-même baptisé cette méthode la « *talking cure* ». Freud doit beaucoup à Breuer avec lequel il écrit ses fameuses *Études sur l'hystérie* (1895) avant de rompre avec lui sur la question de la causalité sexuelle des névroses, point délicat qui devait susciter bien d'autres remous.