

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



Le Médecin malgré lui

Molière

Texte intégral et dossier

LIRE



ÉCOUTER



VOIR



Belin:
ÉDUCATION

DÉCLIC
Vous allez aimer lire

Le Médecin malgré lui

Molière

Dossier par Lucile Mandini
Agrégée de lettres modernes

Belin:
ÉDUCATION

Sommaire

Repères	4
Auteur : Molière (1622-1673)	6
Entrer dans l'œuvre	8
Le Médecin malgré lui	11
de Molière	

Comprendre le texte

Mon parcours de lecture	
Vérifier sa compréhension du texte	102
Donner ses impressions de lecture	103
Analyser les passages clés	
Extrait 1 Une scène d'exposition dynamique	104
Extrait 2 La fausse consultation	105
Extrait 3 Un dénouement heureux	107
Comprendre les enjeux du texte	108
S'exprimer à l'oral et à l'écrit	
Vocabulaire	110
Activités orales	111
Activités écrites	112
Histoire des arts	114

Retenir l'essentiel

Les personnages	118
Les lieux	120
L'intrigue	122
Bilan	124
<i>À vous de jouer!</i>	126

Prolonger la lecture

Grouperment de textes:	
Doubles jeux	130
Vous aimerez aussi... ..	136

Le théâtre au siècle de Louis XIV

Un roi protecteur des arts

- En 1643, Louis XIV devient roi. Il ne commence à exercer véritablement le pouvoir qu'en 1661. Il **dirige le pays seul** et prend toutes les décisions : c'est une **monarchie absolue**.
- **Grand amateur d'art**, Louis XIV, que l'on surnomme le Roi-Soleil, soutient les artistes qui contribuent à la gloire de son règne, comme **Lully**, **Molière** ou **Racine**, en distribuant des pensions. Il fait aussi construire le **château de Versailles**, un bâtiment grandiose qui lui permet de réunir autour de lui la noblesse et de la contrôler.



Claude Simonin, *Monsieur de Molière en habit de Sganarelle*, vers 1666, gravure, BnF, Paris.

L'âge d'or du théâtre

- Au **xvii^e** siècle, le théâtre est mis à l'honneur, en particulier la **tragédie**, considérée comme le **genre noble** par excellence.

1610

1643

Louis XIII

1622

Naissance
de Jean-Baptiste Poquelin,
dit Molière

1637

Pierre Corneille,
Le Cid

1648 — 1653
La Fronde

1661

Début du règne
de Louis XIV

1643

Création de la troupe
de L'Illustre-Théâtre

1659

Les Précieuses ridicules,
premier succès
de Molière à Paris



Jean-Léon Gérôme, *Louis XIV et Molière*, 1862, huile sur panneau de bois, Malden Public Library (États-Unis).

- La **comédie** est jugée **mineure**. Pourtant, **Molière la renouvelle** profondément, en remettant au goût du jour le genre de la **farce**, hérité du Moyen Âge et influencé par la *commedia dell'arte*, et en proposant des comédies plus élaborées, dénonçant les **travers de la société et des hommes**. *Le Médecin malgré lui*, inspiré d'un fabliau intitulé *Le Vilain Mire* (*Le Paysan médecin*), allie ainsi le comique de la farce et la satire des médecins.

1715

Louis XIV

1667

Jean Racine,
Andromaque

1673

Mort de Molière
après une représentation
du *Malade imaginaire*

1680

Création
de la Comédie-Française

1666

Première représentation
du *Médecin malgré lui*

1682

Installation de la cour
au château de Versailles

Molière (1622-1673)



Une enfance bourgeoise

Jean-Baptiste Poquelin naît à Paris en janvier 1622. Ses ancêtres sont **tapissiers** depuis plusieurs générations. Il fait des études de droit et devient avocat, mais il abandonne au bout de quelques mois. Il se lance alors dans une **carrière théâtrale**, sa **première passion**.

L'illustre-Théâtre

En 1643, il fonde, à Paris, la **troupe de L'illustre-Théâtre** avec la famille de comédiens Béjart. La troupe part en tournée dans toute la France pendant treize ans. En 1658, elle revient à Paris et se place sous la **protection de Monsieur**, frère du roi Louis XIV.

Entre succès et polémique

Après le succès des *Précieuses ridicules* (1659), la troupe obtient le droit de s'installer dans la **salle du Palais-Royal**. Si plusieurs de ses **pièces satiriques**, comme *Tartuffe* (1664), font l'objet d'**interdictions**, le dramaturge conserve le **soutien de Louis XIV**, qui accorde à sa troupe le titre de « **Troupe du Roy** » en 1665. En 1673, il meurt après avoir joué dans sa dernière comédie : *Le Malade imaginaire*.

Les médecins dans l'œuvre de Molière

- **Date inconnue** *Le Médecin volant*, pièce dont le manuscrit n'a été retrouvé qu'au XIX^e siècle. Il s'agit d'une farce qui met en scène un valet déguisé en médecin et une jeune fille simulant une maladie pour éviter un mariage fâcheux.
- **1665** *L'Amour médecin*, comédie-ballet où Sganarelle, un père avare, refuse de marier sa fille, qui fait alors semblant d'être malade.
- **1666** *Le Médecin malgré lui*, farce mettant en scène Sganarelle, un bûcheron, qui devient médecin à la suite d'un quiproquo.
- **1669** *Monsieur de Pourceaugnac*, comédie-ballet où un bourgeois se rend à Paris pour épouser une jeune femme, qui va s'y opposer par tous les moyens.
- **1673** *Le Malade imaginaire*, comédie-ballet dont le personnage principal, Argan, se croit atteint de toutes les maladies.

Une citation célèbre

“ Rien ne reprend mieux la plupart des hommes
que la peinture de leurs défauts. ”

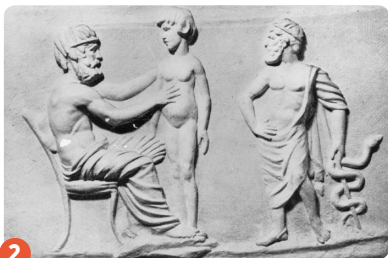
Molière, préface de *Tartuffe*, 1669.

À vous de jouer !

	Vrai	Faux
1. Molière fait d'abord des études de lettres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Molière est le véritable nom du dramaturge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La troupe fondée par Molière se nomme L'Illustre-Théâtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La troupe de Molière obtient le titre de « Troupe de Monsieur » en 1665.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Molière meurt peu après avoir joué <i>Le Malade imaginaire</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


1. Faux 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Vrai

Figures de médecins à travers les siècles



1. *Le Malade imaginaire*, estampe anonyme, XVII^e siècle, Opéra de Paris.
2. *Un médecin examine un patient sous le regard du demi-dieu Esculape*, bas-relief, vers 350 av. J.-C., Grèce.
3. Théobald Chartran, *Ambroise Paré pratique la ligature des artères*, huile sur toile, vers 1888, université de la Sorbonne, Paris.

Découvrir des représentations de médecins

- 1 À votre avis, qui est le médecin sur ces trois illustrations ? Quels indices vous ont permis de répondre ?
- 2 Faites des recherches sur le demi-dieu Esculape (document 2). Pourquoi le considère-t-on comme le « père de la médecine » ?
- 3  Faites des recherches sur Ambroise Paré : indiquez ses dates de naissance et de décès, ainsi que son métier. Citez et expliquez deux de ses découvertes. Vous présenterez ensuite vos recherches devant la classe.
- 4 La représentation des médecins sur ces images ressemble-t-elle à celle d'aujourd'hui ? Expliquez les différences et les points communs, s'il y en a.

À vous de jouer !

Imaginer un dialogue à partir d'une image

Étape 1 ▶ Observez attentivement le document 1 : identifiez les quatre personnages et le lieu où ils se trouvent.

Étape 2 ▶ Par groupes de trois élèves, imaginez un dialogue d'une vingtaine de lignes entre les trois personnages du premier plan. Pensez à respecter la présentation d'un texte théâtral et à introduire des didascalies.

Étape 3 ▶ Répartissez-vous les rôles et jouez la scène que vous avez écrite.



Le Médecin malgré lui



Personnages

SGANARELLE, mari de Martine.

MARTINE, femme de Sganarelle.

M. ROBERT, voisin de Sganarelle.

VALÈRE, domestique de Géronte.

LUCAS, mari de Jacqueline.