



Victor Hugo

# COSETTE





COSETTE

Collection dirigée par Isabelle Antonini,  
Conseillère pédagogique,  
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E  
Réalisation: Cécile Rouyer

Crédits :

p. 6: Bridgeman Images  
p. 90: Leemage/Photo Josse  
p. 98: (gauche) Leemage/Bianchetti; (droite) Leemage/Photo Josse  
p. 99: (haut) Getty Images/The Denver Post/Karl Gehring; (bas) Collection Christophel/© YGEF/Modern media  
Filmproduktion/SFP/DR

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

---

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Éditions Belin/Humensis, 2017. ISBN 979-1-0358-0633-0  
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14



Victor Hugo

# COSETTE

## LES MISÉRABLES

Notes et dossier pédagogique  
d'Annie Chourau

*Professeure des écoles maître-formatrice*

Illustrations de Claire de Gastold



## Sommaire

**Avant de commencer la lecture** ..... 7

---

# COSETTE

de Victor Hugo

Chapitre 1	La vie à Montfermeil .....	11
Chapitre 2	Portrait des Thénardier .....	17
Chapitre 3	De l'eau pour le cheval .....	21
Chapitre 4	La poupée .....	27
Chapitre 5	Cosette seule dans la nuit .....	31
Chapitre 6	La rencontre entre Cosette et Jean Valjean .....	39
Chapitre 7	Jean Valjean à l'auberge des Thénardier ..	45
Chapitre 8	Le marché conclu entre Jean Valjean et Thénardier .....	59
Chapitre 9	La douceur d'une nouvelle vie .....	69
Chapitre 10	Un père et une fille .....	73

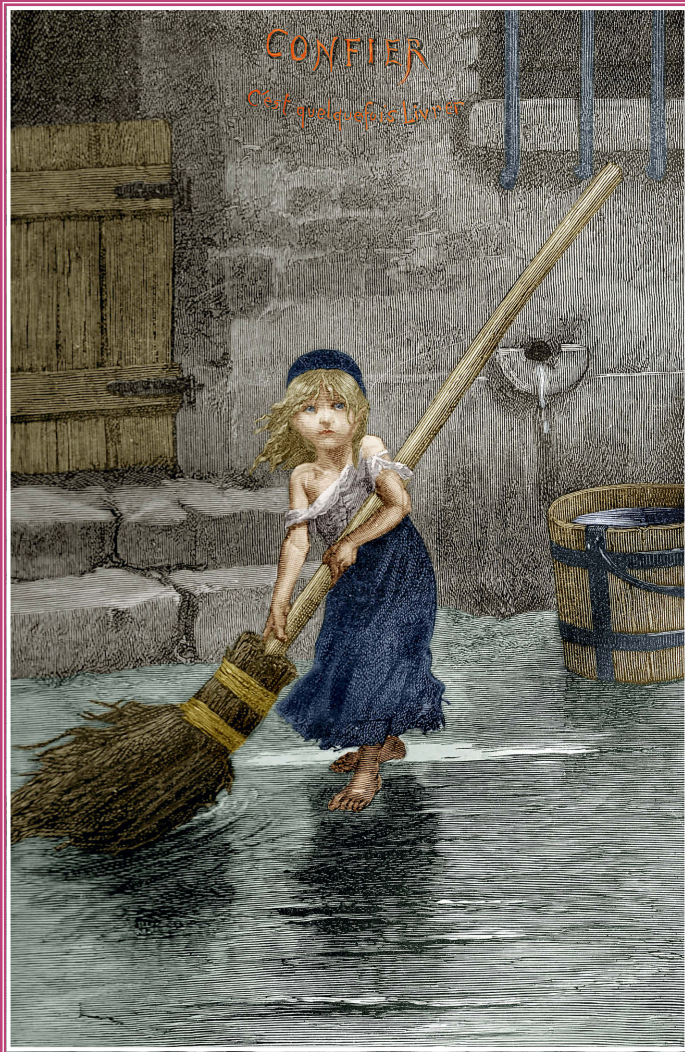
---

## Mon dossier de lecture

Les lieux du roman .....	80
Les personnages du roman .....	82
Les thèmes du roman .....	84
Le bilan de ma lecture.....	87

## Le coin des curieux

Victor Hugo, qui êtes-vous? .....	90
Le combat de Victor Hugo contre la misère .....	91
L'enfance misérable dans la littérature .....	92
Cosette à travers les arts .....	98
Conseils de lecture .....	101



► Gravure d'Émile Bayard pour *Les Misérables*, vers 1880.



## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

C'est le soir de Noël. À Montfermeil, les vitrines illuminées regorgent de jouets. Tous les enfants sont en admiration devant une merveilleuse poupée, la plus belle qu'ils aient jamais vue.

Pourtant, au-delà de la ville et de ses lumières, une petite silhouette s'enfonce dans les bois sombres. Il s'agit de Cosette, une orpheline d'à peine huit ans. Depuis la mort de sa mère, elle vit chez les Thénardier, un terrible couple d'aubergistes. Seule, dans la nuit noire, elle doit parcourir un long chemin pour rapporter de l'eau. Courageusement, elle se hâte pour éviter la colère de Mme Thénardier. Mais le seau est bien lourd pour elle. Voyez comme cette pauvre enfant tremble de froid et de peur, comme elle parvient à peine à avancer ! Se croyant abandonnée, elle désespère, quand un inconnu se dresse à côté d'elle...

À travers ces extraits des *Misérables* de Victor Hugo, partons à la rencontre de Cosette et découvrons ensemble le destin de la jeune orpheline.

## NOTE SUR L'ÉDITION

Cette édition réunit les principaux chapitres consacrés à l'enfance de Cosette, à la suite des deux premières parties des *Misérables* centrées sur la vie de Jean Valjean. Voici un bref résumé de ces épisodes :

Après dix-neuf ans de travaux forcés, Jean Valjean se promet de consacrer sa vie à faire le bien. Il cherche à tout prix à aider une jeune femme dans la misère, Fantine, qui doit élever seule sa fille, Cosette. Mais la jeune maman ne parvient pas à subvenir aux besoins de son enfant. Elle se résigne à confier Cosette à un couple d'aubergistes : les Thénardier, qui utilisent la petite comme servante. Gravement malade, Fantine, sur son lit de mort, fait promettre à Jean Valjean de retrouver sa fille.

Les titres introduisant chaque chapitre de la présente édition ont été donnés par l'auteur du dossier pédagogique et, à la fin de chaque passage, figure la localisation de l'extrait dans le roman de Victor Hugo.

# COSETTE





## Chapitre 1

# La vie à Montfermeil

*Cosette vit à Montfermeil, chez les Thénardier, depuis cinq ans. Elle ne connaît que les coups et les mauvais traitements. Jean Valjean, qui n'a pas oublié la promesse faite à Fantine<sup>1</sup>, s'évade du bagne où il a été renvoyé. Alors que tout le monde le croit mort noyé, il récupère une partie de sa fortune et prend la route pour Montfermeil...*

**M**ontfermeil est situé entre Livry et Chelles, sur la lisière méridionale<sup>2</sup> de ce haut plateau<sup>3</sup> qui sépare l'Ourcq<sup>4</sup> de la Marne<sup>5</sup>. Aujourd'hui c'est un assez gros bourg<sup>6</sup> orné, toute l'année, de villas en plâtre, et, le dimanche, de bourgeois épanouis. En 1823, il n'y avait à Montfermeil ni tant de maisons blanches ni tant de bourgeois satisfaits. Ce n'était qu'un village dans les bois. On y rencontrait

---

1. **Fantine**: mère de Cosette (voir Note sur l'édition, p. 8).

2. **Lisière méridionale**: bord situé au sud.

3. **Plateau**: étendue de terrain plate située en altitude.

4. **Ourcq**: rivière affluente de la Marne.

5. **Marne**: rivière affluente de la Seine.

6. **Bourg**: gros village.