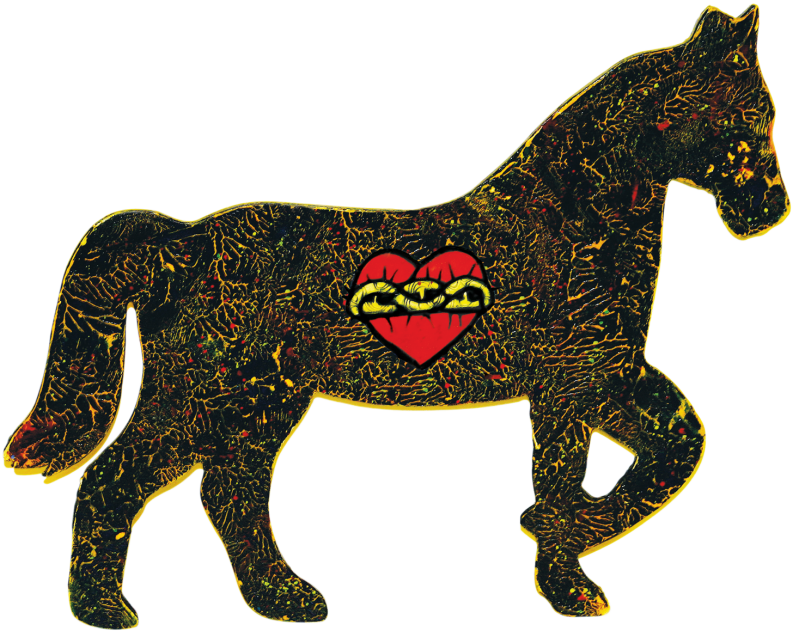


GEORGETTE LEBLANC

AMÉDÉ



PERCE-NEIGE

AMÉDÉ

De la même auteure

Alma, poésie, Moncton, Éditions Perce-Neige, 2006.

GEORGETTE LEBLANC

AMÉDÉ



Tous droits réservés pour tout pays. © 2010, Les Éditions Perce-Neige.
Dépôt légal / Premier trimestre 2010, BNQ et BNC.

Œuvre en page couverture: GAUDET, François, acrylique sur bois, 2007.
Conception graphique: Jovette Cyr.

L'auteure désire exprimer sa reconnaissance au Conseil des Arts du Canada,
au ministère du Tourisme, de la Culture et du Patrimoine de la Nouvelle-Écosse
et au Fonds Dugas-LeBlanc.

CATALOGAGE AVANT PUBLICATION DE BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

LeBlanc, Georgette, 1977-
Amédé / Georgette LeBlanc.

(Collection Poésie)

ISBN papier 978-2-922992-55-7 - ISBN ePub 978-2-89691-110-3 -

ISBN PDF 978-2-92299-266-3

I. Titre.

PS8623.E3422A86 2010

C841'.6

C2010-900290-3

DISTRIBUTION EN LIBRAIRIE AU QUÉBEC

Diffusion Prologue
1650, boulevard Lionel-Bertrand
Boisbriand (Qc) J7E 4H4

EN EUROPE

Diffusion du Nouveau Monde (DNM)
30, rue Gay-Lussac
75005 Paris (France)

AILLEURS AU CANADA ET DANS LE MONDE

Les Éditions Perce-Neige
22-140, rue Botsford
Moncton (N.-B.)
E1C 4X4 Canada
<http://perceneige.refc.ca>
perceneige@nb.aibn.com
Tél. : (506) 383-4446
Télec. : (506) 857-2064



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

La production des Éditions Perce-Neige est rendue possible grâce à la contribution financière
du Conseil des Arts du Canada et de la Direction du développement des arts du Nouveau-Brunswick.

Ce livre est conforme à la nouvelle orthographe.
www.orthographe-recommandee.info



*À la Rencontre
avec Eric Tribut Vecco.*

de parenté à parenté à parenté

Alma raconte

l'Histoire a braqué dans la nuit
un soir de fond de logis
j'étions assis
j'avions brassé le fudge
raccommodé mitaines et bas
piqué et repiqué coton
en falaise en horizon
jusqu'aux quatre mâts d'une couverte

et la soif nous prit
de-quoi de fort cte soir-là
une soif d'eau de lune
marée montante
je bure jusqu'à caler les botes

et c'est du fond de la cale que ça venit
un son comme une pluie
fine
comme une poussière de loin
oreilles creuses dans la mer de la coquille
un braquement
une chaleur
une pesanteur
du sable trempe entre les orteils
et j'étions pus dans le logis
j'étions derrière les rideaux

dans les veines de la nuit
j'étions les yeux d'une tempête
qui s'en venait vite
qui montait
qui voulait
qui virait
et en virant, virait plus fort
jusqu'au galop
un champ de bêtes pris lousSES
à faire et refaire le cercle de la terre
à battre le cœur en quatre
en fer jusqu'au feu

et les chevaux et la pluie et la terre entière
comme la fin des temps
comme si en dehors du temps
et les cris d'hommes et la montée du sang
et la rondeur et le troupeau et la montagne
et toute la misère du monde

et la porte rouvrit

ils havrirent
la goule de baleine rouverte comme un port
une présence
des pas de bêtes à deux pattes
des voix d'hommes en rage
une dispute
et un cri

un cri