



Ann Rocard • Magali Clavelet

Bouzi-Bouru a disparu



**Bouzi-Bouru
a disparu**

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E

Crédits:

p. 62: © Ann Rocard.

p. 63: © Magali Clavelet.

p. 64: © Adapp, Paris, 2018.

p. 65h: Collection Christophel, © Disney Pixar.

p. 65m: Collection Christophel © Mandeville films/Walt Disney Pictures.

p. 65b: Photononstop/Simeone.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Éditions Belin / Humensis, 2018.

ISBN 979-1-0358-0659-0

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris cedex 14





Ann Rocard

Bouzi-Bouru a disparu

Notes et dossier pédagogique de Sophie Snegaroff

Professeure des écoles

Illustrations de Magali Clavelet

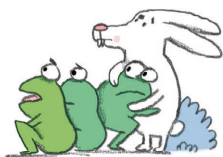


Sommaire

Bouzi-Bouru a disparu

Ann Rocard

Scène 1	7
Scène 2	13
Scène 3	17
Scène 4	23
Scène 5	29
Scène 6	33
Scène 7	37
Scène 8	39
Scène 9	43
Scène 10	47
Scène 11	51



Mon dossier de lecture

Les personnages de la pièce	54
Les lieux de la pièce	56
Le thème de la pièce	58
Le bilan de ma lecture	59

Le coin des curieux

Ann Rocard et Magali Clavelet, qui êtes-vous?	62
Les monstres vus par les artistes	64
Conseils de lecture	66



Scène 1

Musique. Deux lapins sautillent¹. Un rugissement² terrible se fait entendre. Les lapins se cachent, puis réapparaissent, en tremblant.

LAPIN BLANC: Qu'est-ce que c'était?

LAPIN MARRON: Le terrible Bouzi-Bouru.

LAPIN BLANC: Bouzi-quoi?

LAPIN MARRON: Tu ne connais pas Bouzi-Bouru?

5 LAPIN BLANC: Non...

LAPIN MARRON: Tu n'es pas d'ici?

LAPIN BLANC: Non, je viens d'arriver.

1. Sautillent: font de petits sauts.

2. Rugissement: cri du lion et de certains autres animaux comme le tigre.