

Sociorama

un récit sociologique en BD par SINGEON et Jennifer BIDET



VACANCES AU BLED



**Une collection dirigée
par Lisa Mandel et Yasmine Bouagga.**

La collection « Sociorama » signe la rencontre entre bande dessinée et sociologie. D'un côté, des sociologues amateurs de BD qui ont créé l'association Socio en cases pour accompagner la transformation graphique d'enquêtes sociologiques. De l'autre, des auteurs de BD curieux de sociologie qui se sont lancés dans une aventure originale, à l'écart de toute adaptation littérale ou illustration anecdotique. Le résultat : des fictions ancrées dans les réalités du terrain. Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence...

À Nedjma.

Jennifer Bidet

**Merci Stéphanie pour tes précieuses relectures et ta patience, love !
Merci Jennifer, Lisa et Yasmine pour l'encadrement bienveillant et rigoureux. Cool**

Singeon

Comité scientifique : Jérôme Berthaut, Mathias Thura (association Socio en Cases).

Sociorama

un récit sociologique en BD
par SINGEON et Jennifer BIDEF



VACANCES AU BLED

casterman

Ce récit d'un été en Algérie coécrit par Singeon et Jennifer Bidet est une adaptation de l'enquête menée par Jennifer Bidet sur les vacances passées en Algérie par des descendants d'immigrés algériens. Souvent vue comme une population à problèmes et à l'identité nationale incertaine, ce groupe est en réalité composé d'individus aux parcours sociaux contrastés. Sur les plages, dans les sites archéologiques ou dans les maisons familiales, leurs visites plus ou moins fréquentes au pays d'origine les amènent à questionner leurs sentiments d'appartenance nationale et perturbent les habitudes de chacun. Comment y négocier sa place de femme ou d'homme ? Comment assumer une image de nouveau riche ici quand on galère là-bas ? Comment se situer quand on a grandi en France auprès de parents algériens, mais qu'ici et ailleurs, on vous répète que vous n'êtes ni tout à fait français, ni tout à fait algérien ? *Vacances au bled* éclaire de façon originale ces enjeux d'identité sociale et politique.

www.casterman.com

Conception graphique : Studio Casterman BD

ISBN : 978-2-203-15329-5

N° d'édition : L.10EBBN002832.N001

© Casterman 2018

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit. Achievé d'imprimer en mai 2018 par Liberduplex (Espagne), sur du papier Ensoclassic 80 g. Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables, et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

Dépôt légal : juin 2018 ; D.2018/0053/228

CENTRE HOSPITALIER LYON SUD

