

Enki BILAL

RENDEZ-VOUS À PARIS

TROISIÈME ACTE



casterman

Enki BILAL

RENDEZ-VOUS À PARIS

TROISIÈME ACTE

Montage : Camille Hourdeaux

casterman

Trois : Deux plus un.
définition du Larousse

Mais pourquoi pas ; un plus deux ?
Pourquoi pas ; un plus un plus un ?
Et pourquoi pas ; quatre moins un ?
Pourquoi ?

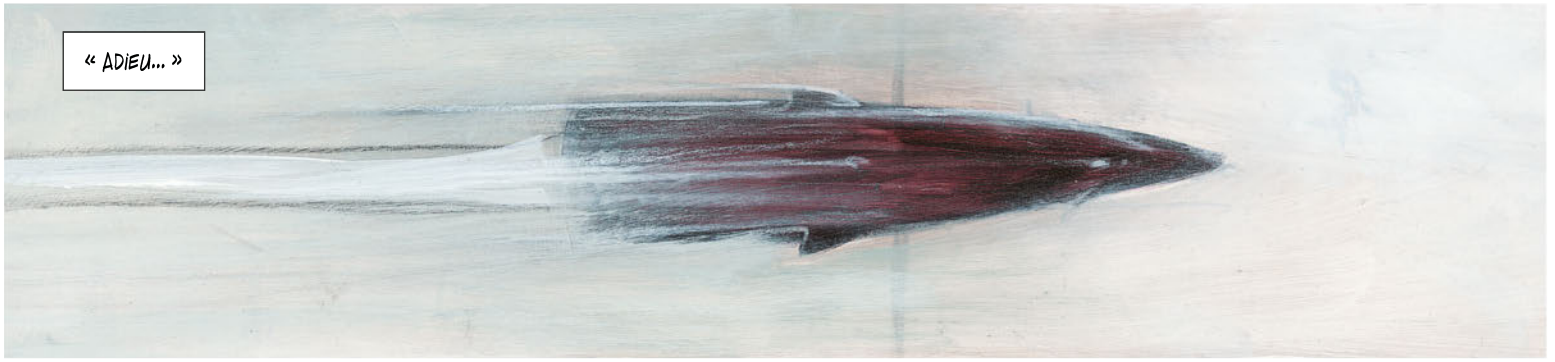
www.casterman.com

ISBN 2-203-35332-5

© Enki Bilal & Casterman 2006

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.
Imprimé en Belgique par Lesaffre. Dépôt légal : mai 2006 ; D. 2006/0053/100.

« ADIEU... »



ADIEU OPTUS WARHOLE. ADIEU
MON CRÉATEUR... LA COMPRESSION
DE MORT ÉRUCTÉE FLOTTE À LA
VERTICALE DE BANGKOK. L'ART
BRUTAL CHANGE DE MAIN...

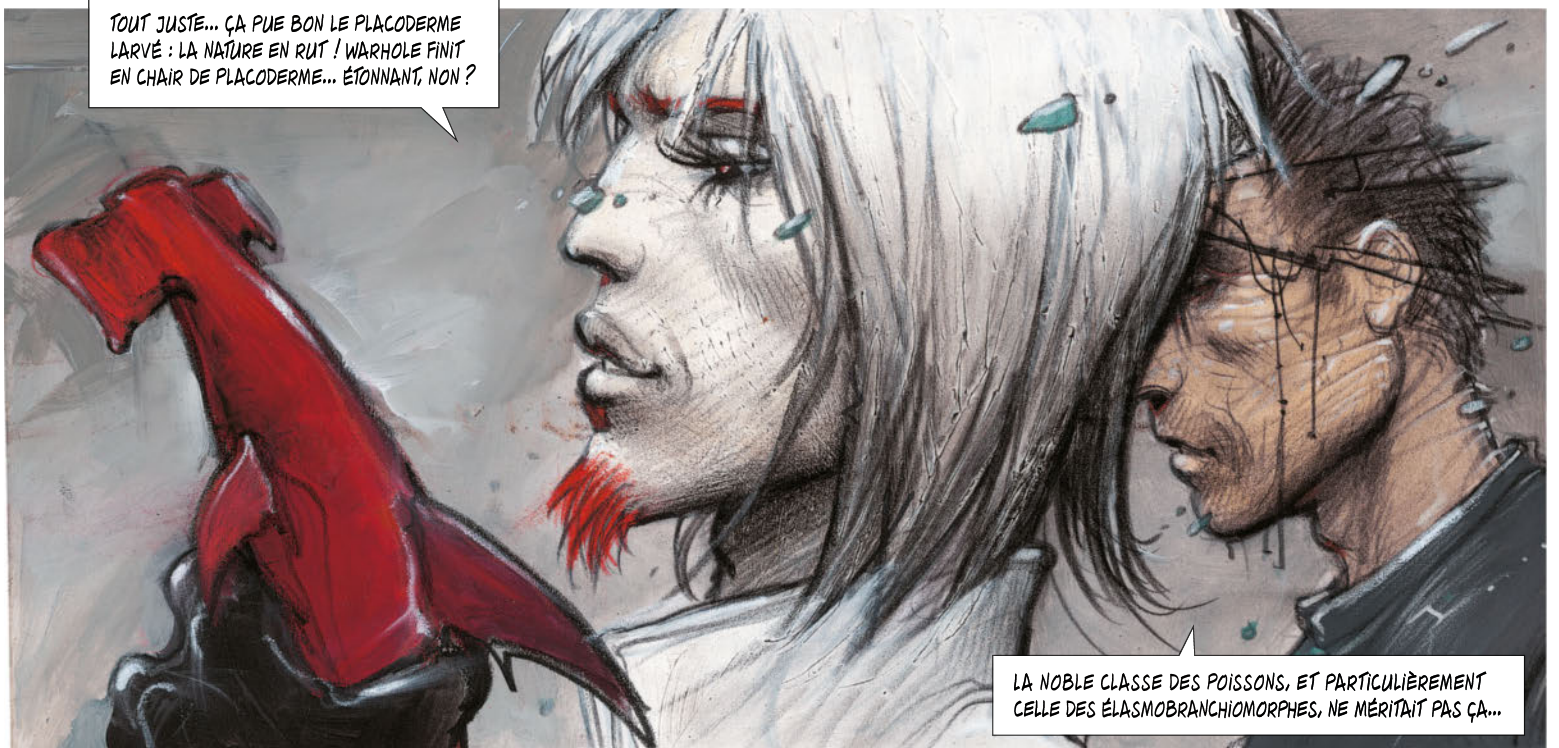




REGARDEZ BIEN, MONSIEUR HATZFELD... REGARDEZ BIEN, L'ÉTAPE ULTIME, L'ÉTAT ULTIME DES CHAIRS ET DES CARTILAGES WARHOLIENS... VOUS SENTEZ CETTE AGRÉABLE ODEUR DE POISSON DES PROFONDEURS, DES PROFONDEURS DU TEMPS ?... DE L'ÂGE DÉVONIEN AU MOINS...




ÇA PUE LA CHAIR DE PLACODERME EN DÉCOMPOSITION... LES LARVES DE MOUCHES...



TOUT JUSTE... ÇA PUE BON LE PLACODERME LARVÉ : LA NATURE EN RUT ! WARHOLE FINIT EN CHAIR DE PLACODERME... ÉTONNANT, NON ?

LA NOBLE CLASSE DES POISSONS, ET PARTICULIÈREMENT CELLE DES ÉLASMOBRANCHIOMORPHES, NE MÉRITAIT PAS ÇA...



PAS SÛR. VOYEZ COMME CES PLEUROTRÈMES ROUGES, HYPOTRÈMES NOIRS ET AUTRES HOLOCÉPHALES REJOIGNENT SA CHAIR, LA CHAIR DE LEUR CHAIR, CELLE QUI S'ADAPTE AU TEMPS ET LE TRAVERSE... C'EST TRÈS ÉMOUVANT. RECONNAISSONS À WARHOLE L'ART DE SAVOIR RÉUSSIR SA SORTIE... IL PRÉTEND MÊME POUVOIR FINIR EN CUBE PARFAIT.

À PROPOS, MONSIEUR HATZFELD, SAVEZ-VOUS COUPER LES CHEVEUX ? J'AI DÉCIDÉ DE CHANGER DE LOOK.

EN QUATRE OU TOUT COURT, LES CHEVEUX ?

TOUT COURT.

DU MÊME AUTEUR

LA FOIRE AUX IMMORTELS – 1980
LA FEMME PIÈGE – 1986
FROID ÉQUATEUR – 1992
LA TRILOGIE NIKOPOL (intégrale) – 2005

LE SOMMEIL DU MONSTRE – 1998
32 DÉCEMBRE – 2003
RENDEZ-VOUS À PARIS – 2006

NOUVEL ÉTAT DES STOCKS – 2006
MÉMOIRES D'OUTRE-ESPACE – 1978
MÉMOIRES D'AUTRES TEMPS – 1971-1981

en collaboration Pierre Christin

LA CROISIÈRE DES OUBLIÉS – 1975
LE VAISSEAU DE PIERRE – 1976
LA VILLE QUI N'EXISTAIT PAS – 1977
LÉGENDES D'AUJOURD'HUI – 1975-1977 (intégrale)
LES PHALANGES DE L'ORDRE NOIR – 1979
PARTIE DE CHASSE – 1990
CŒURS SANGLANTS – 2005

Éditions Casterman

EXTERMINATEUR 17 – 1979
en collaboration Jean-Pierre Dionnet

Éditions les Humanoïdes Associés

IMAGES POUR UN FILM (*La vie est un roman*, Alain Resnais) – 1983
en collaboration Jean-Marc Thévenet

LE SARCOPHAGE – 2001
en collaboration avec Pierre Christin

Éditions Dargaud

LOS ANGELES - L'ÉTOILE OUBLIÉE DE LAURIE BLOOM – 1984
en collaboration avec Pierre Christin

HORS-JEU – 1987
en collaboration avec Patrick Cauvin

Éditions Autrement

BLEU SANG – 1994

TYKHO MOON - LIVRE D'UN FILM – 1996
avec Dan Franck, Fabienne Renault et Isi Véléris

Éditions Christian Desbois

UN SIÈCLE D'AMOUR – 1999
en collaboration avec Dan Franck

Éditions Fayard