

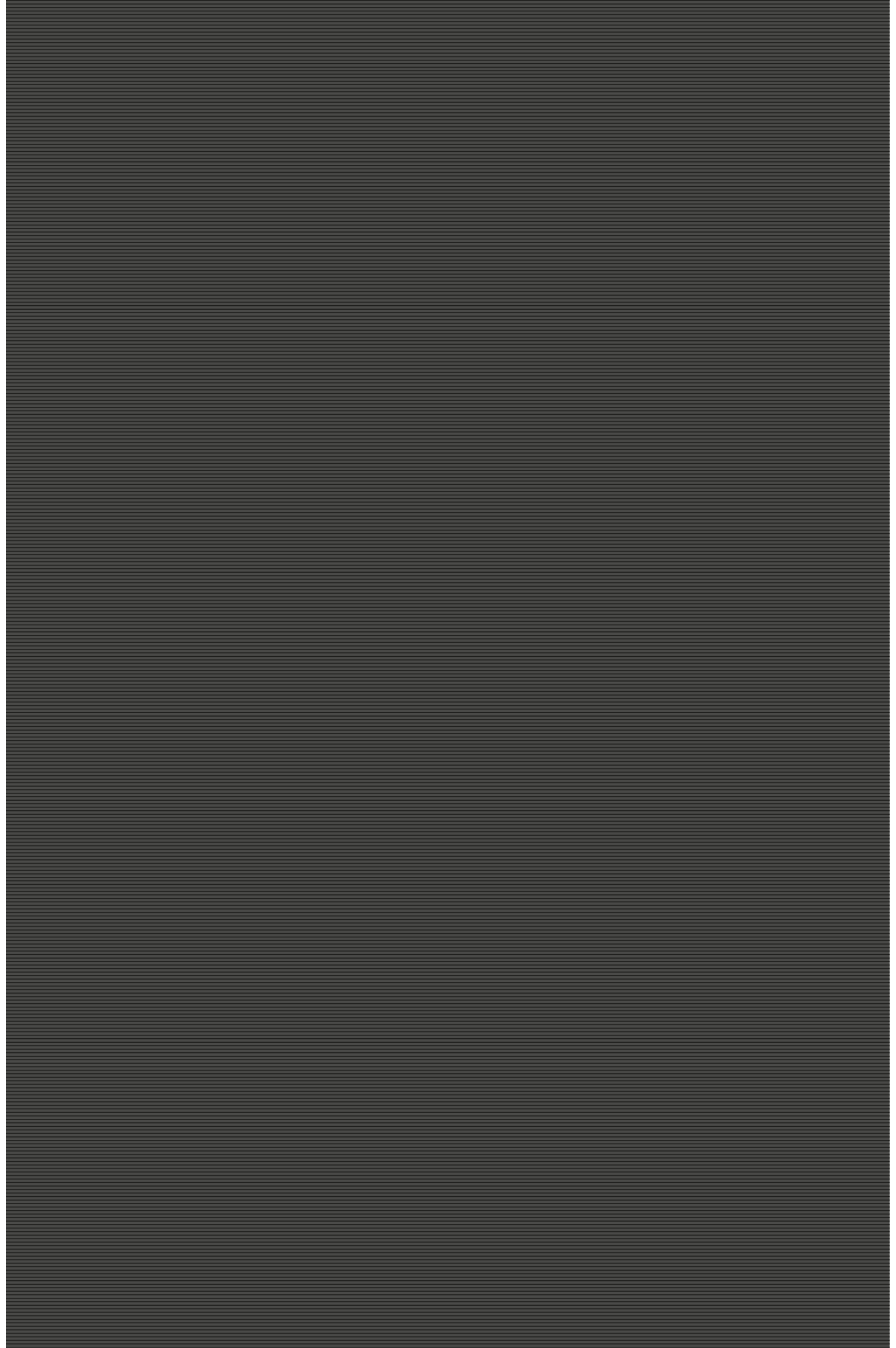


DC
COMICS™

ROBIN

BRUCE CANWELL - SCOTT BEATTY
CHUCK DIXON - LEE WEEKS - JAVIER PULIDO

ANNÉE UN









ANNÉE UN

SCÉNARIO

BRUCE CANWELL
SCOTT BEATTY
CHUCK DIXON

DESSIN

LEE WEEKS
JAVIER PULIDO
MARCOS MARTIN

ENCRAGE ADDITIONNEL

ROBERT CAMPANELLA

COULEUR

MATT HOLLINGSWORTH
LEE LOUGHRIDGE

BATMAN EST UNE CRÉATION
DE BOB KANE.

ROBIN

URBAN
COMICS



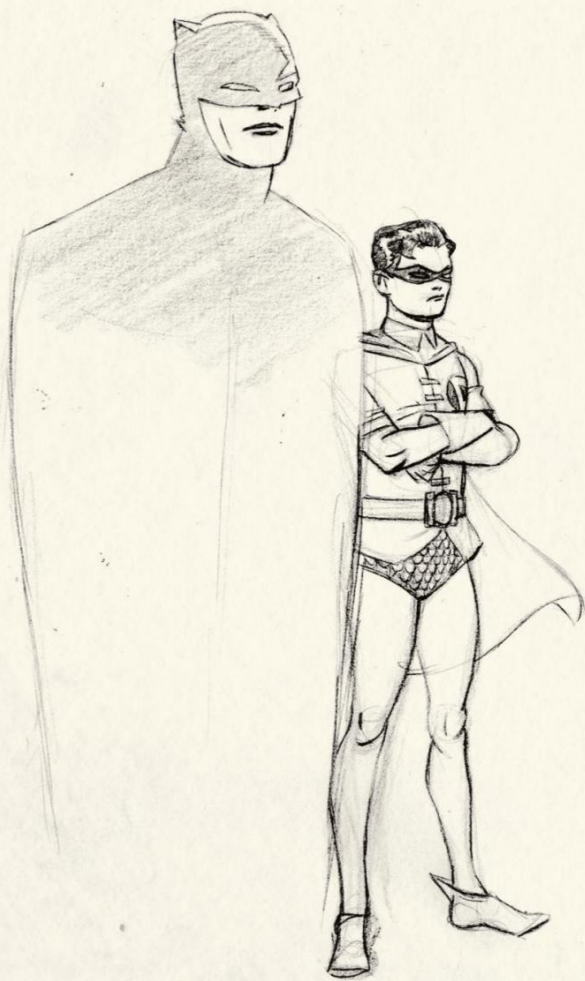
DC
COMICS™



ENVOL

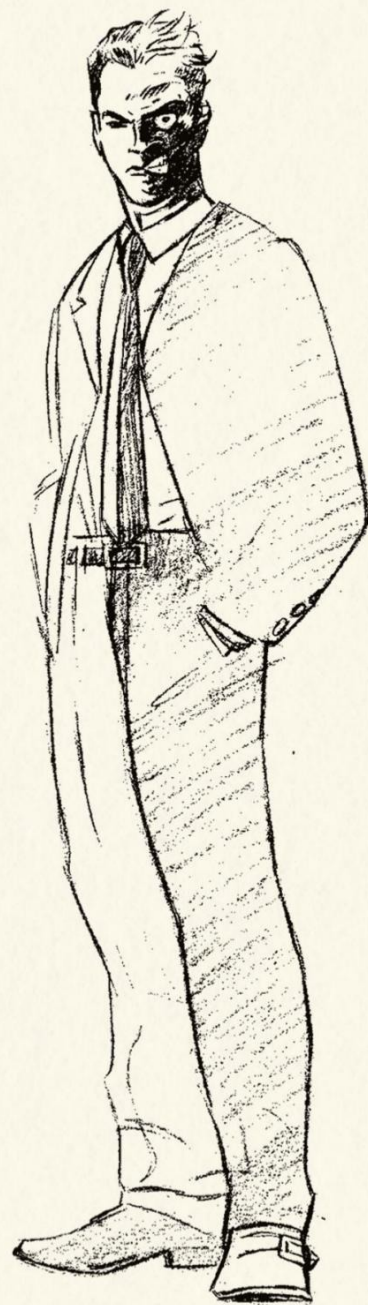


L'album que vous tenez entre les mains rassemble deux récits consacrés au premier jeune homme ayant endossé l'uniforme de Robin : à savoir Dick Grayson, fils d'un couple d'acrobates abattu sous ses yeux. Pris sous l'aile du Chevalier Noir, Dick découvre bien vite la double identité de ce dernier et le rejoint dans sa croisade contre le crime (voir *BATMAN - AMÈRE VICTOIRE*, coll. DC Essentiels). La première apparition de cet acolyte remonte au numéro 38 de *DETECTIVE COMICS*, en 1940. Depuis, « le Garçon Prodige » a fait nombre d'émules parmi les héros de DC Comics (Speedy, Kid Flash ou Wonder Girl) ou chez la concurrence (Bucky, Toro...). Avec le temps, Dick Grayson deviendra un jeune adulte et prendra le costume et le pseudonyme de Nightwing, protecteur de la cité de Blüdhaven. Il cèdera sa place successivement à Jason Todd, un gamin des rues plutôt violent, Tim Drake, un détective surdoué, et enfin à Damian Wayne, le propre fils de Bruce.



Dans les années 1980, Batman connaît une relecture de ses origines, fruit de la collaboration entre Frank MILLER et David MAZZUCHELLI. *BATMAN ANNÉE UN* (coll. DC Essentiels) va marquer la légende du Chevalier Noir à jamais par son traitement graphique détonnant, replaçant le héros dans un contexte urbain de polar étouffant. Batman y est dépeint comme un justicier solitaire menant une guérilla contre les gangs qui contrôlent sa ville, jusqu'au jour où il s'allie au seul policier incorruptible qu'il rencontre : un lieutenant, muté de Chicago, appelé James Gordon.

C'est dans cet environnement terre-à-terre, bien loin des péripéties super-héroïques de la Ligue de Justice ou de l'Alliance des Héros, que se déroulent les aventures qui vont suivre et qui dépeignent le douloureux rite de passage que subit Dick Grayson au gré d'épreuves de plus en plus dangereuses. Les auteurs présents s'inscrivent dans la tradition de MILLER et MAZZUCHELLI, comme on peut l'apercevoir dans le trait du rare Lee WEEKS. Associé à son compère Bruce CANWELL (ancien rédacteur du magazine *Amazing Heroes*), il réalise l'histoire d'une nuit mouvementée pour le tout nouveau écuyer du Chevalier Noir. Pour achever d'inscrire cette « Épreuve de Force » dans la continuité d'*ANNÉE UN*, les auteurs utilisent également les monologues intérieurs des personnages, restitués en version manuscrite dans les blocs de narration.



À leur suite, les scénaristes Chuck DIXON et Scott BEATTY, habitués à l'environnement contemporain du héros, multiplient les clins d'œil aux aventures futures de Dick, en particulier dans sa série *NIGHTWING*, écrite par DIXON. On le voit ainsi affronter Blockbuster, un criminel alors simple d'esprit, qui allait acquérir une intelligence redoutable et devenir le caïd de Blüdhaven. Enfin, le trauma que représente son combat sanglant face à Harvey Dent, viendra le hanter quand il endossera à son tour le costume de Batman pour la première fois (voir *BATMAN - LE FILS PRODIGE*, coll. DC Classiques). DIXON et BEATTY sont ici associés au dessinateur espagnol Javier PULIDO, un talentueux héritier d'illustrateurs classiques comme Alex TOTH, mais qui empreinte également aux grands noms actuels comme Steve RUDE. Il est rejoint dans quelques pages du dernier chapitre par un compatriote, Marcos MARTIN, au style similaire, et qui réalisera à son tour, avec les mêmes scénaristes, *BATGIRL ANNÉE UN* : l'apprentissage de super-héroïne de Barbara Gordon, qui apparaît en conclusion, comme un lien entre les deux projets.



BATMAN CHRONICLES: THE GAUNTLET

L'ÉPREUVE DE FORCE

SCÉNARIO
BRUCE CANWELL

DESSIN
LEE WEEKS

COULEUR
MATT HOLLINGSWORTH

ILLUSTRATION
DE COUVERTURE
LEE WEEKS

LEE '97
WEEKS

SLATE'S
SAND
AND
GRAVEL

PITIÉ !
MAIS DITES-MOI CE
QUE VOUS VOULEZ !
SI C'EST DE
L'ARGENT...

HA !
DE L'ARGENT ?
LAISSE-MOI RIRE !

ALLEZ,
AVANCE UN
PEU, M'SIEUR
TATE !

QUELQU'UN
VEUT TE DIRE
DEUX MOTS.

TIENS, TIENS, TIENS !
CARLTON TATE, LE GIANNI VERSACE
DE GOTHAM CITY ! JE VAIS ME FAIRE
UN PLAISIR DE TE FAIRE CRIER !

OH, NON !
OH, MON DIEU !

LAISSE-MOI
PARLER À JOE. IL
FAUT QU'IL COMPRENNE.
C'ÉTAIT UNE ERREUR !

JE PEUX
TOUT LUI EXPLIQUER.
FAUT QUE TU ME
CROIES...

PITIÉ,
DELCAINE !

Y A
AUCUNE ERREUR,
MON GARS. TU VAS
PAYER, C'EST TOUT.


JE T'EN
SUPPLIE,
DELCAINE,
NE FAIS
PAS ÇA !

SALE
PETITE FOUINE !

M. MINETTE
T'A AIDÉ À MONTER TON AFFAIRE !
TU L'AS EUE FACILE DÈS LE DÉBUT
ET TU LE REMERCIES EN T'ASSOCIANT
AVEC LA FAMILLE
GRAZIANO ?

PERSONNE NE
LA MET À JOE MINETTE,
RACLURE !

ÇA SUFFIT !



Fixer l'éclat du nichrome qui *s'enflamme* peut engendrer une *cécité* durant trois minutes. Au-delà, la couche *épithéliale* de la cornée est *irritée*... Comme si elle avait été frottée avec du papier de verre.

Joe Minette trempe dans le trafic de *drogue*, la *pornographie*, la *prostitution* et les *paris*. Il est aussi *impitoyable* qu'un *barracuda* et, comme Carlton Tate a bien failli l'apprendre, il réprime *sévèrement* la *trahison*.

Le *marché du sexe* fait ressortir le *pire*, chez les gens... *Moi* y compris.

Et dans ces cas-là, une *cécité* due au nichrome est le *cadet* de leurs soucis !



C'EST LE BATMAN !

HHHHUFFFFFF !

FAITES GA... FFFF !

ARRRRGH ! MES YEUX !

J'Y VOIS PLUS RIEN ! J'Y VOIS... YAAAAAHH !



NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, TATE, LES EFFETS DU FLASH NE TARDERONT PAS À S'ESTOMPER.

RESTEZ SILENCIEUX ET NE BOUGEZ PAS !



HÉ ! LA LUMIÈRE FAIBLIT !

OUAIS... A-ALLEZ, LES GARS !



TIREZ ! MAIS BUTEZ-LE, BON SANG !



YARRRRGH !

ON EST TROP PROCHES LES UNS DES AUTRES ! DISPERSIONS-NOUS ! FAUT PAS...

"... QU'IL NOUS
CHOPE !"



LUFFF !

ARRRGHH !



Y EN A
MARRE. T'ES MORT,
SALE TARÉ !



DANS
TES RÊVES,
DELCAINE.

D'ABORD,
JE TE FAIS
ARRÊTER...



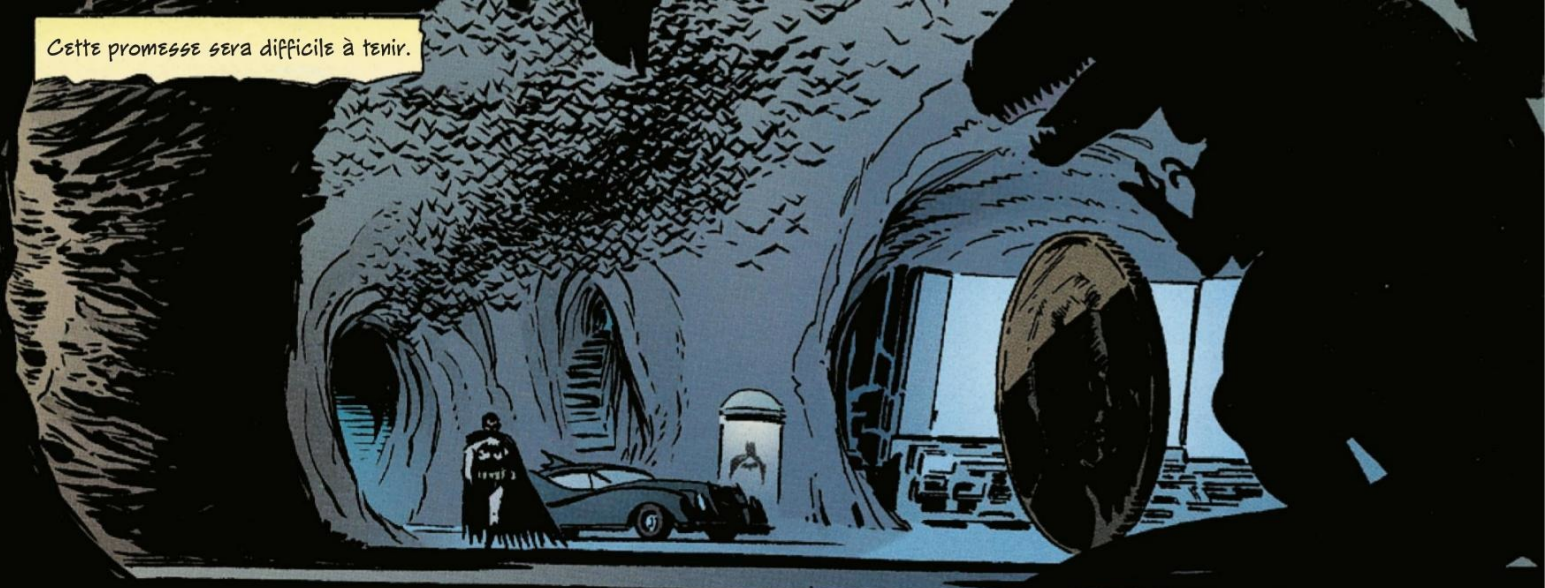
... PUIS JE
FERAI TOMBER LE RESTE
DE L'ORGANISATION DE
JOE MINETTE !



**T
H
U
M
P!**

"JE TE LE PROMETS !"

Cette promesse sera difficile à tenir.



J'ai passé des semaines à secouer mes informateurs et à tenter de trouver le lien entre Tate et Joe Minette. Me voilà de retour à la case départ.

Beaucoup de temps et d'efforts gaspillés.

HÉ, BRUCE !
ON DIRAIT QUE BATMAN
A EU UNE NUIT
AGITÉE !



J'AI ENTENDU,
SUR LES FRÉQUENCES DE LA POLICE,
QUE TU AVAIS COLLÉ UNE BELLE
ROUSTE AUX HOMMES DE
JOE MINETTE.

DOMMAGE QUE
JE N'AIÉ RIEN PU EN
RETIRER.

UH... ?

JÉ NE
COMPRENDS PAS. TU AS SAUVÉ
M. TATE ET FAIT ARRÊTER DELCAINE,
LE BRAS DROIT DE JOE MINETTE.
OÙ EST LE PROBLÈME,
ALORS ?

