

Félix + Gastine

A man with short, light brown hair and a beard, wearing a dark, heavy, textured coat, is shown from the waist up. He is holding a rifle with both hands, looking off to the side with a serious expression. The background is a chaotic scene of rubble and debris, with some pieces glowing with a reddish-orange light, suggesting a recent explosion or fire. The overall tone is gritty and action-oriented.

# L'HÉRITAGE DU DIABLE

L'Apocalypse

GRAND ANGLE



# L'HÉRITAGE DU DIABLE



## 4 - L'Apocalypse

Scénario

**Jérôme FÉLIX**

Dessins & couleurs

**Paul GASTINE**



1938, Constant découvre que la jeune fille dont il est éperdument amoureux et qui a disparu depuis 7 ans apparaît sur une toile de Nicolas Poussin peinte en 1638.

Aidé de son ami Maurice et de Diane, une voleuse dont il croise le chemin, Constant décide de suivre la piste du tableau, d'y trouver un lien avec la disparition de sa bien-aimée, Juliette.

De leur côté, les nazis, sous la coupe de la cantatrice Miss Calvé, s'intéressent aussi à la toile de Poussin. Ils pensent qu'elle cache un message codé capable de leur offrir le pouvoir du Diable.

L'aventure conduit les deux groupes dans l'Aude où a été construit le tombeau que désigne Juliette sur le tableau de Poussin. Cette tombe cache l'entrée d'une grotte où les sbires d'Hitler mettent au jour un mystérieux pentacle dans lequel le pape Clément V a invoqué le Diable en 1306. Mais tout indique que l'invocation a été interrompue par des hommes en armes qui ont profité de l'invocation en cours pour capturer le Diable et disparaître.

Et si ces suppositions sont justes, cela signifie qu'une personne retient le Diable en elle depuis le XIV<sup>e</sup> siècle !

Pendant ce temps, Constant découvre qu'un autre tableau peint cette fois-ci par Teniers le Jeune semble lui aussi lié à la disparition de Juliette. La vérification de cet indice conduit son équipe jusqu'au Mont-Saint-Michel où ils sont attaqués par une mystérieuse organisation religieuse aux masques d'or, les Rosicruciens. Maurice est grièvement blessé dans la bataille, alors que Diane et Constant sont fait prisonniers à bord du dirigeable de l'organisation...

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)

© 2016 BAMBOO ÉDITION

116 chemin des Jonchères  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON  
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55  
Site Web : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
e-mail : [bamboo@bamboo.fr](mailto:bamboo@bamboo.fr)

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2016

EAN : 978-2-8189-3786-0



Pour être alerté de la sortie du prochain album, rendez-vous sur [www.angle.fr/alerte-nouveaute](http://www.angle.fr/alerte-nouveaute)

15 SEPTEMBRE 1938.

... ET C'EST SOUS PRÉTEXTE QUE SES HABITANTS PARLENT L'ALLEMAND ET NON LE TCHÈQUE QUE LE CHANCELIER HITLER VIENT D'ANNONCER SON DESIR...



... D'ENVAHIR LES SUDETES !

SI JAMAIS LES CHARS ALLEMANDS ATTAQUENT, LA FRANCE ET LE ROYAUME-UNI ENVERRONT LEURS TROUPES SOUTENIR L'ARMÉE TCHÈQUE. ET CE SERA LA GUERRE !



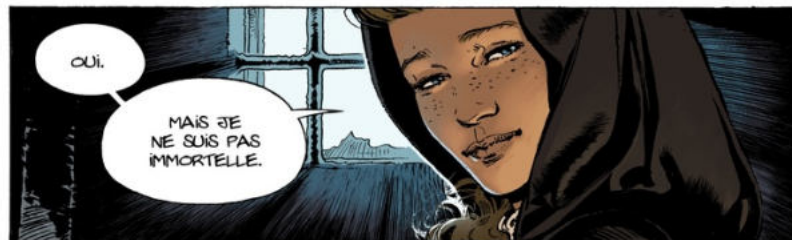
RASSEMBLE LES HOMMES DANS LA COUR. JE DOIS LEUR PARLER.



DIS AUSSI À JULIETTE DE ME REJOINDRE.



ALORS VOUS EXISTEZ VRAIMENT ?



OUI.

MAIS JE NE SUIS PAS IMMORTELLE.



JE VOUS AI POURTANT VUE SUR LA TOILE DE POUSSIN.

LA BERGÈRE, C'ÉTAIT BIEN VOUS ?

\* PROVINCE TCHÈQUE.