



Claire Gratiass • Sylvie Serprix

ARRÊTE DE LIRE!





Claire Gratias et Sylvie Serprix

ARRÊTE DE LIRE!

Notes et dossier pédagogique
d'Emmanuelle Thébault

Professeure des écoles maître-formatrice

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E
Réalisation: Cécile Rouyer

Crédits:

Page 60: haut: Akg-images / Erich Lessing; bas: Courtesy National Gallery of Art, Washington / Gift of Mrs. Mellon Bruce in memory of her father, Andrew W. Mellon

Page 61: haut: Bridgeman Images / Collection particulière / © Succession Picasso, 2016 ;
bas: Photo © Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / André Kertész

© Éditions Belin Jeunesse, 2012, pour le texte et les illustrations;

© Éditions Belin, 2016, pour les notes et le dossier.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Éditions Belin, 2016 ISBN 979-1-0358-0621-7
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris cedex 14



Sommaire

Avant de commencer la lecture	5
--	----------

ARRÊTE DE LIRE !

de Claire Grätias et Sylvie Serprix

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	44
Les personnages de l'histoire	46
Les thèmes de l'histoire	48
Le bilan de ma lecture	51

Le coin des curieux

Claire Grätias et Sylvie Serprix, qui êtes-vous?	54
Petite histoire des livres	55
Le plaisir de lire dans la littérature	56
La lecture à travers les arts	60
Conseils de lecture	62



- Illustration de la couverture de la première édition de l'album *Arrête de lire !* publié par Belin Jeunesse en 2012.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Horatio est un jeune rat passionné de lecture. Dès qu'il peut, il se jette sur un livre et le dévore. Il lit dans sa chambre, dans la salle de bains, dans l'ascenseur et... même aux cabinets!

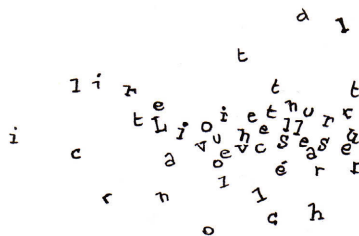
Ses parents n'apprécient pas du tout qu'il lise et préféreraient qu'il ait d'autres loisirs, qu'il joue avec des amis, qu'il soit moins rêveur.

Un jour, son père décide de lui confisquer tous ses livres. Le pauvre Horatio est désespéré. Comment faire pour continuer à vivre sa passion? Mais Horatio ne compte pas se laisser faire et une petite annonce trouvée dans un journal va lui donner la solution...

Plongeons avec lui dans cette aventure qui surprendra tout le monde, y compris ses parents.

ARRÊTE DE LIRE!





Chaque fois qu'on demandait à Horatio :
« Et toi, mon petit, qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? »

Il répondait :

5 « Je serai rat de bibliothèque. »

Sa mère levait les yeux au ciel. Elle qui rêvait d'avoir une fille pour en faire un petit rat de l'opéra¹, c'était raté ! Quant à son père, il tordait le nez² en soupirant :

10 « Espérons que ça lui passera ! »

Horatio ne comprenait pas.

« C'est tout de même mieux que rat d'égout ou rat de laboratoire ! » répondait-il en haussant les épaules.

15 Et aussitôt après, il retournait lire.

1. Un petit rat de l'opéra : une danseuse de l'opéra.

2. Tordait le nez : faisait une grimace pour montrer qu'il n'était pas d'accord.