

CÉDRIC VILLANI

BAUDOIN

BALLADE POUR UN BÉBÉ ROBOT



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

CÉDRIC VILLANI

BAUDOUIN

BALLADE POUR UN BÉBÉ ROBOT



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

Ballade pour un bébé robot
est le titre d'une chanson
de Mama Béa Tekielski parue en 1978
sur le disque « Pour un bébé robot... ».

Les textes des chansons
Ballade pour un bébé robot, planches 120 et 121,
et *Les Pissenlits*, planche 188,
ont été écrits par Mama Béa Tekielski.

Droits réservés.

Le texte de la chanson
Je suis v'nu, j'ai vu, j'suis vaincu, planche 127,
a été écrit par Henri Tachan.

Droits réservés.



Cette œuvre n'a de prétention ni scientifique ni politique ;
c'est une rêverie tournée vers le futur et vers le passé,
et vers l'humain, nourrie de thématiques et de références
qui me sont chères. C'est aussi une nouvelle collaboration
magique avec Edmond, deux années durant, deux années
de bonheur. Je dédie cette *Ballade* à la mémoire
de mon père, qui aimait tant la science-fiction
et la chanson française.

Cédric Villani

PROLOGUE



LA PREMIÈRE PHASE DU PLAN DE COLONISATION FUT LONGUE, TRÈS LONGUE. PAR DIFFUSION DANS LE SOL, PAR RÉACTIONS CHIMIQUES, PAR ACTION À DISTANCE. IL S'AGISSAIT DE METTRE EN PLACE UN RÉSEAU, DES RÉSEAUX, DES ZONES DE SYNERGIE ENTRE GRAINES. DES FORCES COORDONNÉES PURENT SE CONSTITUER, DES PROGRAMMES S'EXÉCUTER, DES INFORMATIONS SE TRANSMETTRE, PUIS SE REPRODUIRE, SE GÉNÉRALISER ET ENVAHIR PEU À PEU L'ESPACE.

$$(f+2) = 3 - u \quad S = \frac{1}{2} \quad qha \quad C \frac{PO}{PE} = \frac{5x}{2} = \frac{5}{2}x > 0 \quad S = \frac{ac}{4R} \quad 5$$

$$BF = AB - \cos \varphi \quad D \sin \varphi = \frac{2}{\sqrt{5}} \quad d = AB - 25 \quad y \neq 2$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x}{x} = 1 \quad 20X$$

$$\lim(SLx) = 1275, 1279$$

$$BF = AB \cdot \cos \varphi$$



$$\eta_1 = \lambda^2 - 32x + 1 \neq 0 \quad D \frac{\partial F}{\partial x} = 16 - x^2 + 16y^2 - 4z > 0$$



PUIS APPARURENT DES BOURGEONNEMENTS ET DES UNITÉS AUTONOMES, PARCOURUES DE CIRCUITS ÉLECTRONIQUES, SE REPRODUISANT SANS CESSER ET SE COMPLEXIFIANT PEU À PEU, EXPÉRIMENTANT DE NOUVELLES COMBINAISONS, FORMANT DES MASSES CRITIQUES ET GROUILLANTES DE MATIÈRE ORGANISÉE, AGITÉE DE COURANTS ET DE MOUVEMENTS, SOUMISE À DES RÈGLES DE COMPÉTITION INTERNE ET DE SÉLECTION DRACONIENNES.

$$y = \lg x$$

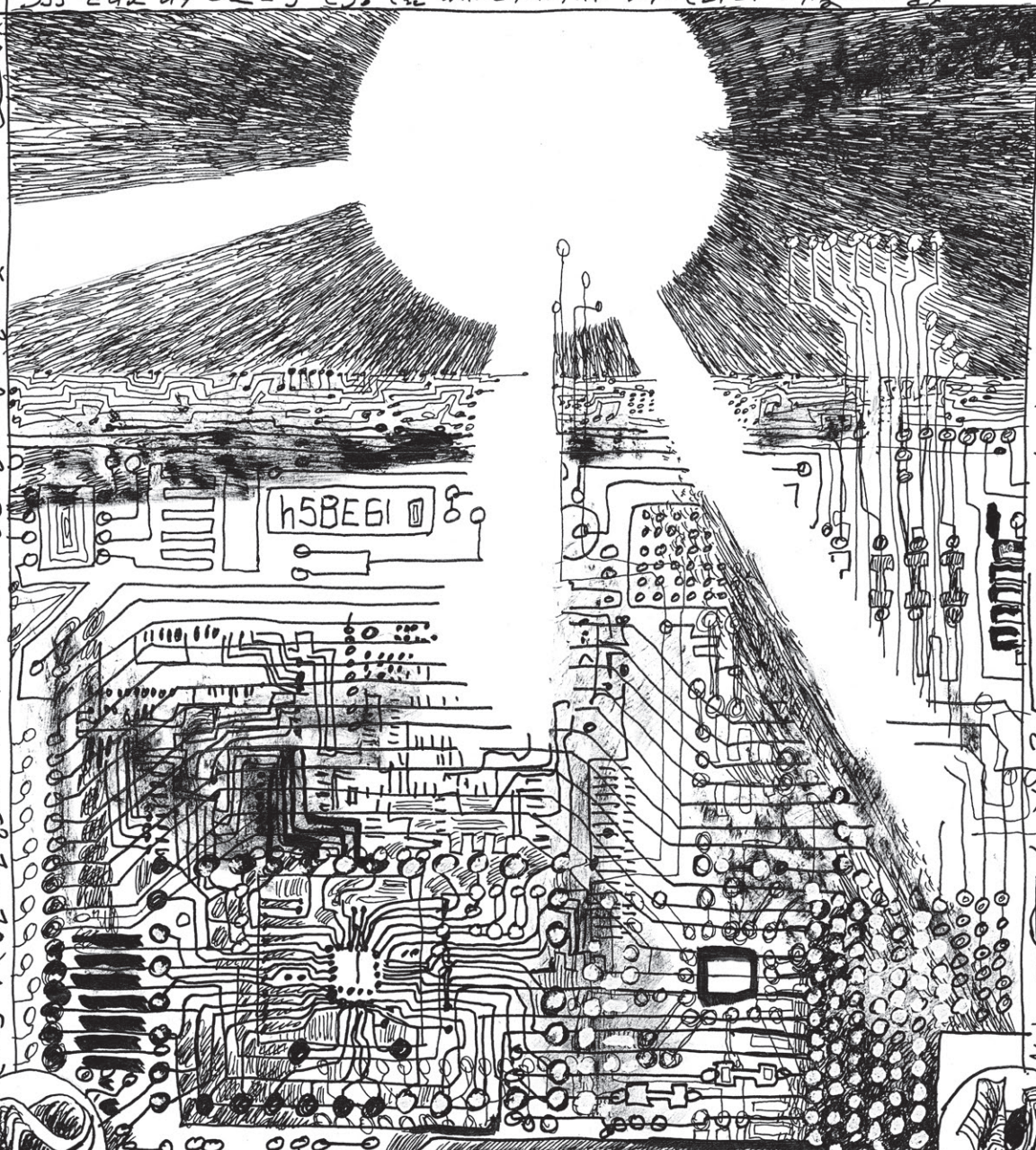
$$S(p_2) = \sqrt{0,16}$$

$$\int_0^1 \int_0^1 \int_0^1 z \, dx \, dy \, dz = \int_0^1 \left(\int_0^1 \left(\int_0^1 z \, dx \right) dy \right) dz$$

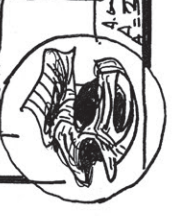
$$X_1 = (2P - P_0) \frac{z}{2} = 2 \frac{dz}{2 \, dy} = 0$$

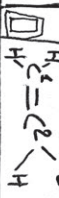
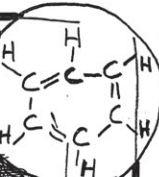
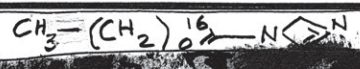
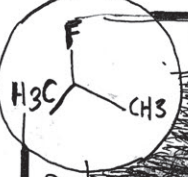
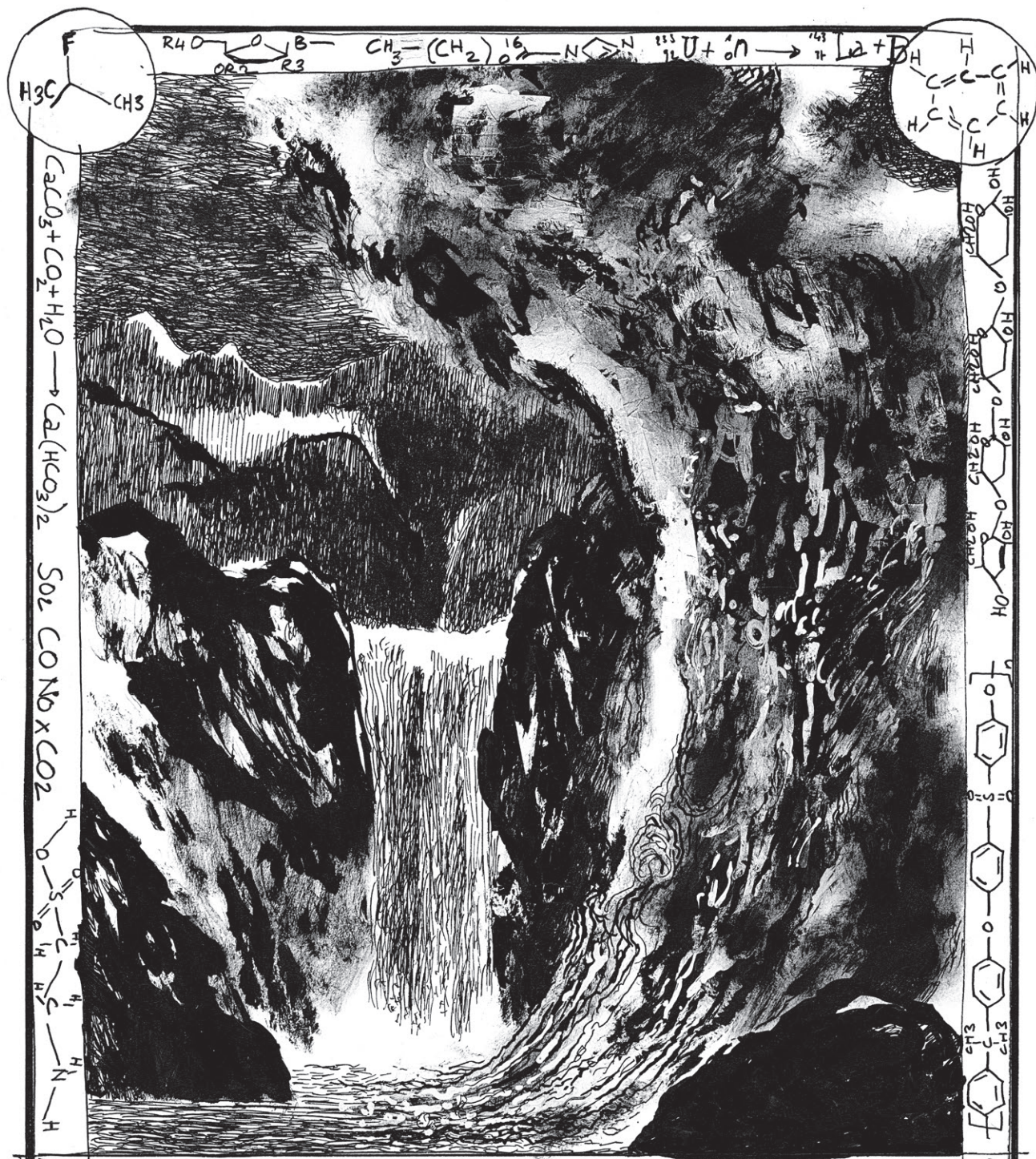
$$x^3 + x^2 + y^3 + z^3 + x^2 y^2 - 6 = 0 \quad B \left(\frac{2}{3}, \frac{1}{3}, \frac{1}{3} \right) A = [4, 0, 3]$$

$$x + 1 \mid x = \lg t \quad C = \left(\frac{0,1}{1,6} \right) \propto B, A, C$$

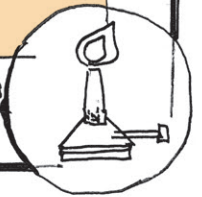
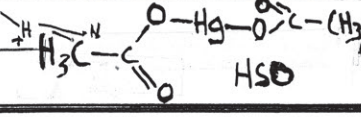
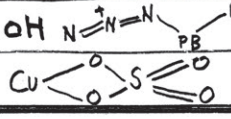
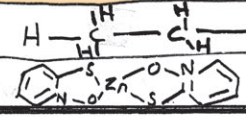
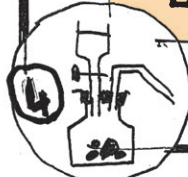


$$\lim_{n \rightarrow \infty} x_{2n} = \dots \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sqrt{x_{2n} + \sqrt{x}} = 0$$





QUAND UN SEUIL FUT ATTEINT, DES RÉACTIONS CHIMIQUES DE GRANDE AMPLITUDE SE MIRENT EN PLACE PUIS S'EMBALLÈRENT, TRANSFORMANT L'ATMOSPHÈRE ET LES OcéANS AU COURS DES SIÈCLES.



Du même dessinateur

Chez Gallimard

L'ARLERI

PEAU D'ÂNE

PIERO

MAT

LES ENFANTS DE SITTING BULL

LES RÊVEURS LUNAIRES,

avec Cédric Villani

À l'Association

LE PORTRAIT

MADE IN US

ÉLOGE DE LA POUSSIÈRE

TERRAINS VAGUES

LE VOYAGE

NAM

SALADE NIÇOISE

LE CHEMIN DE SAINT-JEAN

ARAUCARIA, CARNET DU CHILI

CRAZYMEN

COUMA ACÒ

L'ESPIGNOLE

LES SENTIERS CIMENTÉS

TRAVESTI

AMATLAN

VIVA LA VIDA, avec Troubs

LE GOÛT DE LA TERRE, avec Troubs

J'AI ÉTÉ SNIPER

GENS DE CLAMECY,

avec Mireille Hannon

ÉLOGE DE L'IMPUISSANCE

HUMAINS, avec Troubs

Aux Éditions Alter Comics

L'ABBÉ PIERRE, LE DÉFI

Chez Les Contrebandiers Éditeurs

TU NE MOURRAS PAS,

avec Bénédicte Heim

Chez Cambourakis

LE VERTIGE, avec Frédéric Debomy

Chez Dupuis

LES YEUX DANS LE MUR,

avec Céline Wagner

LE CHANT DES BALEINES,

avec Céline Wagner

LES ESSUIE-GLACES

DALÍ

Aux Éditions de L'An 2

QUESTION DE DESSIN

LA MUSIQUE DU DESSIN

Aux Éditions Apogée

LA DIAGONALE DES JOURS,

avec Tanguy Dohollau

Chez Futuropolis

CARLA, avec Jacques Lob

Dans la collection de textes illustrés

Futuropolis /Gallimard

LE PROCÈS-VERBAL,

de Jean-Marie Le Clézio

HARROUDA, de Tahar Ben Jelloun

JOURNAL DU VOLEUR, de Jean Genet

THÉORÈME, de Pier Paolo Pasolini

Chez Glénat

CIVILISATION

Aux Humanoïdes Associés

THÉÂTRE D'OMBRES, avec Frank

LA CROISÉE, avec Frank

Au 9^e monde

TACHE DE JAZZ

PATCHWORK

Chez Libro

LE MARCHAND D'ÉPONGES,

avec Fred Vargas

Chez Mango

PICASSO, L'ŒIL ET LE MOT

Chez Mosquito

UNE CHANSON NAPOLITAINE,

avec Christian Charrier

Au Seuil

LE CHEMIN DES OISEAUX,

avec Nadine Brun-Cosme

Chez Tartamundo

LA PATIENCE DU GRAND SINGE,

avec Céline Wagner

Chez Viviane Hamy

LES QUATRE FLEUVES,

avec Fred Vargas

Chez Z'édicions

VILLARS SUR VAR

LALIN, avec Jean-Luc Sauvaigo

Chez 6 Pieds sous terre

LA MORT DU PEINTRE

CHRONIQUES DE L'ÉPHÉMÈRE

LE PETIT TRAIN DE LA CÔTE BLEUE

ROBERTO

CORPUS SONG

N° d'édition : 322965
ISBN : 978-2-07-509119-0 - ISBN Numérique : 978-2-07-509121-3
Dépôt légal : avril 2018
Imprimé en Espagne
Première édition