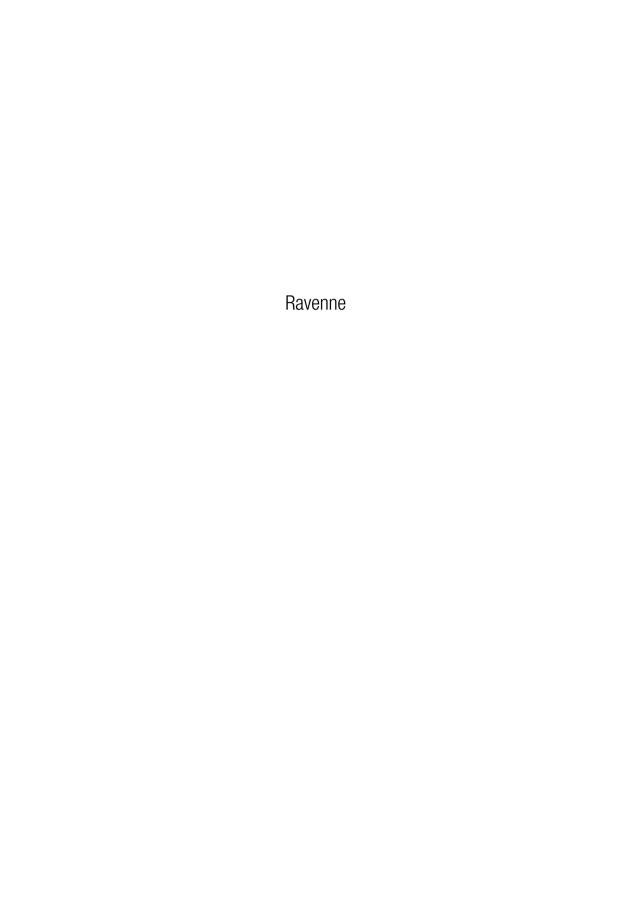


Quand l'Occident naît des ruines de l'Empire romain



# Judith HERRIN

# Ravenne

CAPITALE DE L'EMPIRE, CREUSET DE L'EUROPE

Traduit de l'anglais par Martine Devillers-Argouarc'h

#### © Judith Herrin, 2020

Pour la version originale, *Ravenna: Capital of Empire, Crucible of Europe,* 2020, by Allen Lane, an imprint of Penguin Press. Penguin Press is part of the Penguin Random House group of companies.

ISBN: 978-2-3793-3963-9

Dépôt légal – 1<sup>re</sup> édition : août 2023 © Passés composés / Humensis, 2023

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » (article L 122-5) ; il autorise également les courtes citations effectuées pour un but d'exemple ou d'illustration. En revanche, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (article L 122-4). La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au CFC (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

À mes trois A Alita, Asha et Anthony

Et tout en rêvant au nom antique de Ravenne, j'épiais le jour jusqu'au moment où masqué de blessures de flamme, le ciel de turquoise prit la teinte de l'or bruni.

Oh! comme mon cœur brûla d'une jeune passion, quand bien loin par-delà les roseaux et les eaux stagnantes, j'aperçus cette cité sainte surgissant en traits clairs, et portant sa couronne de tours. J'accélérai mon galop, rivalisant avec le soleil couchant, et avant que se fussent éteintes les dernières lueurs cramoisies, je me vis enfin dans l'enceinte de Ravenne.

...

Adieu! Adieu! cette lampe d'argent, la lune, qui pour nous fait l'heure de minuit aussi claire que midi, éclaire sûrement tes tours, et fait bonne garde là où Dante dort, où Byron aimait à vivre.

Oscar Wilde, *La Maison de la courtisane,* Nouveaux poèmes, traduction d'Albert Savine, Stock, Paris, 1919.

# Sommaire

Note sur la translittération	15
Cartes	16
Ravenne : Les puissances rivales	21
Introduction	29
Chapitre 1. L'émergence de Ravenne, capitale de l'empire d'Occident	39
PARTIE I	
390-450	
GALLA PLACIDIA	
Chapitre 2. Galla Placidia, princesse théodosienne	53
Chapitre 3. Honorius (395-423) et le développement de Ravenne	61
Chapitre 4. Galla Placidia en la cour d'Occident (416-423)	71
Chapitre 5. Galla Placidia, bâtisseuse et impératrice régente	83
PARTIE II	
450-493	
MONTÉE EN PUISSANCE DES ÉVÊQUES	
Chapitre 6. Valentinien III et l'évêque Néon	99
Chapitre 7. Sidoine Apollinaire à Ravenne	109
Chapitre 8. Romulus Augustule et le roi Odoacre	115
PARTIE III	
493-540	
THÉODORIC LE GOTH, ROI ARIEN DE RAVENNE	
Chapitre 9. Théodoric l'Ostrogoth	127
Chapitre 10. Le royaume de Théodoric	139

#### Ravenne

Chapitre 11. La diplomatie de Théodoric	153
Chapitre 12. Théodoric le législateur	161
Chapitre 13. Amalasonte et l'héritage de Théodoric	173
PARTIE IV	
540-570	
JUSTINIEN I <sup>er</sup> ET LES CAMPAGNES	
EN AFRIQUE DU NORD ET EN ITALIE	
Chapitre 14. Bélisaire et la prise de Ravenne	185
Chapitre 15. Saint-Vital, l'illustration parfaite de la chrétienté primitive	193
Chapitre 16. Narsès et la Pragmatique Sanction	207
Chapitre 17. L'archevêque Maximien, rempart de l'Occident	217
Chapitre 18. L'archevêque Agnellus et la saisie des églises ariennes	225
PARTIE V	
568-643	
LE ROI ALBOÏN ET LA CONQUÊTE LOMBARDE	
Chapitre 19. Alboïn attaque	237
Chapitre 20. L'exarchat de Ravenne	247
Chapitre 21. Grégoire le Grand et le contrôle de Ravenne	257
Chapitre 22. Isaac, l'exarque arménien	263
Chapitre 23. Agnellus, le médecin	271
PARTIE VI	
610-700	
L'EXPANSION DE L'ISLAM	
Chapitre 24. Les conquêtes arabes	279
Chapitre 25. Constant II en Sicile	289
Chapitre 26. Le VI <sup>e</sup> concile œcuménique	301
Chapitre 27. Le Cosmographe anonyme de Ravenne	309

### Sommaire

# PARTIE VII 685-725

# LES DEUX RÈGNES DE JUSTINIEN

Chapitre 28. Le concile in Trullo	319		
Chapitre 29. Damien, l'archevêque héroïque	329		
Chapitre 30. La vie tumultueuse de l'archevêque Félix	337		
PARTIE VIII			
700-769			
ravenne retourne à la marge			
Chapitre 31. Léon III et la défaite arabe	347		
Chapitre 32. Les débuts de l'iconoclasme	357		
Chapitre 33. Le pape Zacharie et la conquête de Ravenne par les Lombards	365		
Chapitre 34. L'archevêque Serge prend les commandes	371		
PARTIE IX			
756-813			
CHARLEMAGNE ET RAVENNE			
Chapitre 35. Le long règne du roi Didier	381		
Chapitre 36. Charlemagne en Italie, 774-787	391		
Chapitre 37. Où Charlemagne réclame les pierres de Ravenne	403		
Conclusion. Le fabuleux héritage de Ravenne	415		
Abréviations	427		
Notes	431		
Index	489		
Remerciements	495		
Liste des illustrations			

# Note sur la translittération

Certains lecteurs remarqueront peut-être un manque d'uniformité dans la translittération des noms propres. J'ai utilisé l'orthographe connue dans sa forme francisée, notamment pour les empereurs Constantin, Justinien, Léon et Maurice, les papes Sylvestre, Jean et Grégoire, et des personnages comme Arius et Boèce. Lorsqu'il n'existait pas de forme française généralement reconnue, j'ai distingué les souverains de Constantinople et leurs administrateurs de leurs homologues occidentaux en utilisant la terminaison -os pour les premiers et -us pour les seconds, ce qui explique que l'empereur Anastasios (Anastase I<sup>er</sup>) ne s'appelle pas comme le pape Anastasius.

De même, pour les cartes et dans le corps du texte, ai-je pris, pour les noms de lieux très peu connus, l'orthographe employée dans les sources, gardant pour les autres la terminologie moderne.

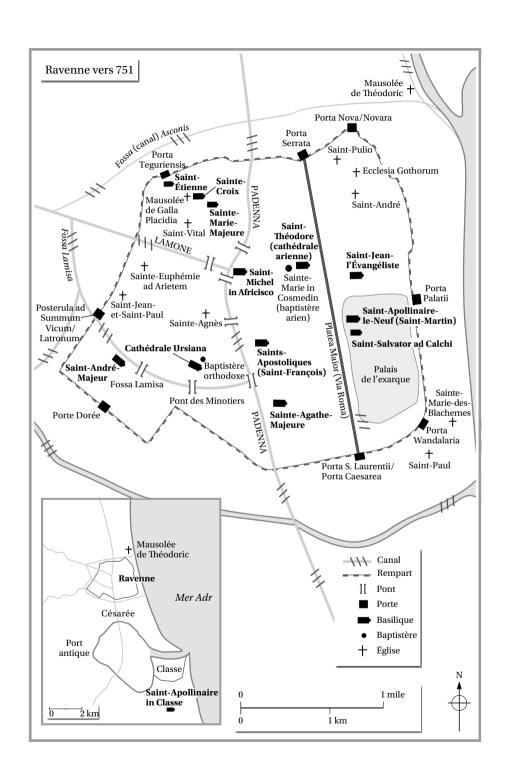
Pour les titres et grades officiels, j'ai opté pour les termes usités à l'époque en ajoutant la définition lorsque cela me semblait nécessaire. Là encore, j'ai marqué la distinction entre grec et latin en orthographiant, par exemple, *strategos* pour les Grecs et *apocrisiarius* pour les Latins. Naturellement, sur une période de plus de quatre cents ans, quelques anomalies sont inévitables.



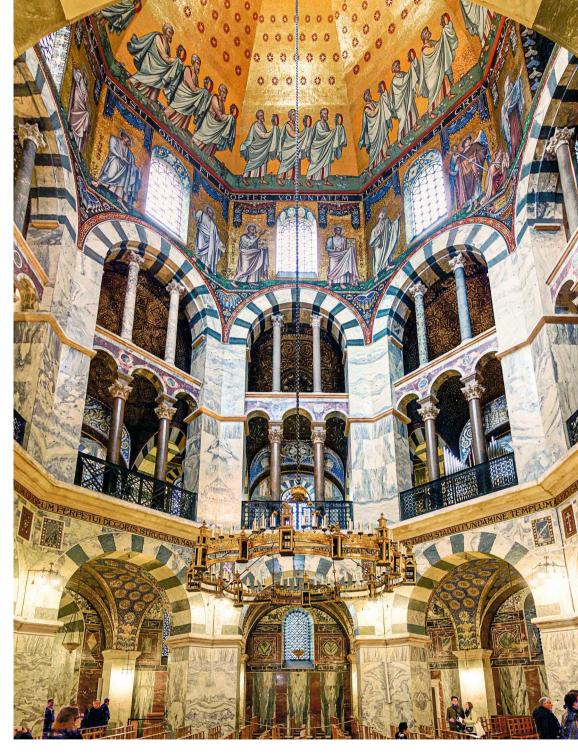












62. La chapelle palatine de Charlemagne à Aix (794-813). Le roi des Francs a adopté le plan octogonal avec dôme, vu à Saint-Vital. Quelques-unes des colonnes et le revêtement en marbre ont très certainement été empruntés à Ravenne.