

Édition avec dossier

Balzac

La Peau de chagrin

Édition de Nadine Satiat

Dossier de Vincent Bierce



PROGRAMME
DU BAC

Balzac

La Peau de chagrin

Chez un marchand de curiosités, Raphaël déniché un étrange talisman : une peau de chagrin qui accomplit tous les désirs mais rétrécit un peu plus à chaque souhait, en même temps que diminue le nombre de jours qui restent à vivre à son possesseur.

Voulant illustrer l'axiome selon lequel « la vie décroît en raison directe de la puissance des désirs ou de la dissipation des idées », Balzac a écrit avec *La Peau de chagrin* un roman hanté par le spectre de la dilapidation et de la dislocation : hantise de l'usure du corps et de la dépense sexuelle, hantise de la dispersion de l'intelligence et de l'égarément des esprits, hantise encore de la perte du sens politique et des repères philosophiques.

Dossier

1. Des Lumières au romantisme : l'âge de l'énergie
2. Poétique balzacienne de l'énergie
3. Création et destruction : réécritures du pacte diabolique

Édition de Nadine Satiat

Dossier de Vincent Bierce

Interview : « Jean-Marc Parisis, pourquoi aimez-vous *La Peau de chagrin* ? »

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

La Peau de chagrin

*Du même auteur
dans la même collection*

ANNETTE ET LE CRIMINEL.

BÉATRIX (préface de Julien Gracq).

CÉSAR BIROTTEAU.

LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU – GAMBARA – MASSIMILLA
DONI.

LES CHOUANS.

LE COLONEL CHABERT (édition avec dossier).

LE COLONEL CHABERT *suivi de* L'INTERDICTION.

LE CONTRAT DE MARIAGE.

LA COUSINE BETTE (édition avec dossier).

LE COUSIN PONS.

LE CURÉ DE TOURS – LA GRENADIÈRE – L'ILLUSTRE GAUDISSERT.

LE CURÉ DE VILLAGE.

LA DUCHESSE DE LANGEAIS.

EUGÉNIE GRANDET (édition avec dossier).

LE FAISEUR.

LA FEMME DE TRENTE ANS.

FERRAGUS – LA FILLE AUX YEUX D'OR.

GOBSECK – UNE DOUBLE FAMILLE.

ILLUSIONS PERDUES.

LE LYS DANS LA VALLÉE.

LA MAISON DU CHAT-QUI-PELOTE – LE BAL DE SCEAUX – LA
VENDETTA – LA BOURSE.

LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES.

NOUVELLES (El Verdugo. Un épisode sous la Terreur. Adieu. Une
passion dans le désert. Le Réquisitionnaire. L'Auberge rouge.
Madame Firmiani. Le Message. La Bourse. La Femme abandonnée.
La Grenadière. Un drame au bord de la mer. La Messe
de l'athée. Facino Cane. Pierre Grassou. Z. Marcas).

LES PAYSANS.

PEINES DE CŒUR D'UNE CHATTE ANGLAISE.

LE PÈRE GORIOT.

PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

PIERRETTE.

LA RABOUILLEUSE.

LA RECHERCHE DE L'ABSOLU.

SARRASINE, *suivi de* L'HERMAPHRODITE *par* Michel Serres.

SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES.

UN DÉBUT DANS LA VIE.

UNE FILLE D'ÈVE.

URSULE MIROUËT.

LA VIEILLE FILLE – LE CABINET DES ANTIQUES.

BALZAC

La Peau de chagrin



PRÉSENTATION, NOTES, ANNEXES,
CHRONOLOGIE et BIBLIOGRAPHIE
de Nadine Satiat

DOSSIER
de Vincent Bierce

GF Flammarion

© Flammarion, Paris, 1996 ;
édition augmentée et mise à jour en 2013 et en 2022.
ISBN : 978-2-0802-7322-2