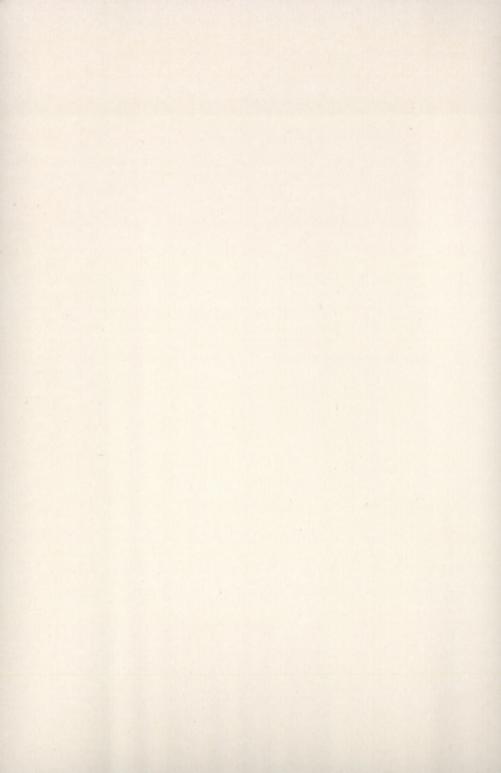
Joseph Guglielmi

Joe's bunker



P.O.L



	•	

Joe's bunker

suivi de

L'Été 99

DU MÊME AUTEUR

poésie

LEY DE FUGA, avec une encre de Thérèse Bonnelalbay, Orange Export Ltd. LE JOUR PAS LE RÊVE, Orange Export Ltd.

L'EVEIL, Collection Petite Sirène, E.F.R.

LE MAIS TROP BLANC, Orange Export Ltd.

Du Blanc le jour son espace, avec deux eaux-fortes de Robert Groborne, Editions Terriers.

LA PRÉPARATION DES TITRES, Collection Textes, Flammarion.

ILS RIAIENT EN ENTENDANT LE NOM BARBARE DU NOUVEAU MUSICIEN suivi de HÖLDERLIN, avec des bois de Robert Groborne, Editions Æncrages and Co.

LE CHANT D'AGATHIAS, Editions Manicle.

LATE, Orange Export Ltd.

WINTER DANCE, Collection Portail.

AUBE, P.O.L.

LE PETIT AMOUR, avec une couverture de Claude Royet-Journoud, Hercule de Paris.

LUNES D'ÉTÉ, avec des dessins de Thérèse Bonnelalbay, Editions Æncrages and Co.

Une journée entre les livres, Nitescence.

FINS DE VERS. P.O.L.

FAUX TITRE, avec des gravures de Robert Groborne, Editions Jacques T. Quentin.

L'ORIGINE DE LA MER, Editions Æncrages and Co.

DAS, LA MORT, Collection Chemin de Ronde, Editions Parenthèses.

LE MOUVEMENT DE LA MORT, P.O.L.

POÉSIE, POÉSIE, Jean-Luc Poivret Edition.

essais

LE DÉGAGEMENT MULTIPLE, Le Collet de Buffle.

LA RESSEMBLANCE IMPOSSIBLE: EDMOND JABÈS, E.F.R.

récit

LE TABLEAU DU CŒUR, Spectres familiers.

traductions

BILLY THE KID, de Jack Spicer, Editions Fourbis.

LE TEXTE DU CRISTAL, de Clark Coolidge, en collaboration avec Philippe Mikriammos, Royaumont.

Joseph Guglielmi

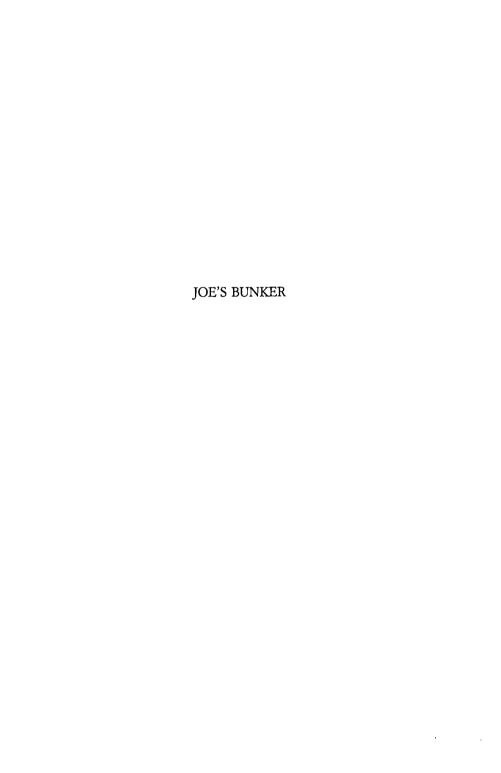
Joe's bunker

suivi de

L'été 99

Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres

P.O.L 8, villa d'Alésia, Paris-14e



Mon bunker à moi c'est toi car la poésie n'est pas un bunker. mais pour certains poésie est un bunker. Pour moi un moment d'aubaines et joyeux augures de traductions musicales et d'oublis pour pieds et jambes. Or private public recourse suborning the music so, Musique privée publique amandes en pâte de lune de traditions le flot boueux, rêveur, rêvasseur, running grey is deathless or immortal reading black space motions of ghosts et la lune sur le bunker comme un chapeau sur un cœur Et dialogue avec les monstres, les sirènes qui se cachent au noir noir de la mer mer dans l'incessant mythe-océan son niveau enté de lune mis en vers français pour sa perte. catalogue creusa l'adieu, mentale ponctuation comme comme YOGADRISHTI POUVOIR YOGA DE LA VISION et terre belle beauté claire Beauty clear and fair the air Bunker de ton fard de bouche! Main joueuse de scorpions secs empalés d'un million de vies. Et le ciel blanc de planète de lune stupide pourrie, et les poissons tête-bêche, le débris-merde de l'esprit. A nice day in the universe A nu scruté dans le miroir, miroir poussière des anges, la cavale, un fragment de mot ou lune métaphysique sur le truc aéroport entre les cuisses et le bud! Sa clarté vernaculaire lune comme un café crème. lune bunker et l'espace Abandon de lune pleine. Afficher le vers indigne

au fronton du vieil été Machiner la compagnie Bunker, Sept Chants de l'Enfer Ventre large et mains onglées, pluie hurlant avec les clebs. Jetés dans les bouches bouchues. Un fleuve de fer sous les arbres, les mains,

musique des veines, presser le sang vers le haut Rougir aux moments d'amour ou reprendre un ancien poème vec les seins en forme de croix. couper les vers plus courts pour attirer

l'attention!

Piloter la chair plus loin Injustice for Eliot Quelle langue

léchant la

proie

And what images return? Ceux qui épuisent

le vers. leur porcherie de bien-être in the style of contentment! Establishment de la mort le cœur, le corps, le regard. Quelle image, le faiseur, l'éveil. lèvres entrouvertes. Vivre pour l'inexprimé! Les corps que tu peux toucher hors du bunker de la chair, Les mots réels dans ton corps dorment déjà, tu es seul près de la mer d'Albisola ou n'importe quelle mer tout fraîchement retournée. L'île pentacle tremblant Son corps une énorme pieuvre avec ses gorges humides... Une gorge, bois de lait Tel signe Mahamudra, bunker des lèvres

vivantes Flatter leur cercle couleur après une rose fumée soit liqueur du ventre bu the frog leaping out of void. Comment

tenir le poème, casseau où joindre l'esprit et le sommeil jusqu'au noir? La nuit qui brille. Une lame de chair, la ville reflet et formes dressées dans la peur. Tout se tient sur le ciel plat à figure Reverdy que la flamme faisait trembler... Bunker de la lune vide. métal qui grince à l'horizon. Une cascade d'enamel and cold through its handsome body... Continuer à chercher. le karma c'est pas un bunker Ou l'énergie nous échappe, universelle, difficult Trop body, body, body! Notre volonté instru mentale de lutte contre le livre-bunker ou loloche! Prenez celui Under Milk Wood buvant tout l'alcool de la terre, criant ses baisers en vers plus ou moins longs but are so rhythmical leaping and dancing between the stars and the chimneys Spawn of the living art and mind. Sharp moments of the language brisant le secret, perçant

la nuit

noire torche à l'aube Quand les poètes sont au lit douillets et blancs dans leur peau pour jouir du soleil au lit Rythmes sautés et dansés entre étoiles et cheminées tulipes aussi

moments moments aiguisés du langage pour débloquer

le secret du vers horizon du sens, déplacement de la carte. Tracer lettres avec jam bages de vies antérieures. Légers à côté d'écrire d'une langue déliée. Tongue in pigeon italian ou l'autopsie du hasard gusto della tua saliva con il fuoco sulla bocca. Scander ces sons à la plainte il lamento fra i cocci. Et la ville maritime si longtemps sortie de toi homme des nuits invisibles, des couleurs ainsi passées et seul

dans la chambre vide, vide et qui parlait aux morts. Il y aurait un dernier livre lumière métonymique son réservoir prosaïque brillant de muette

luna petite lumière et boule avec le ciel encaustique

Et

bruit de train in firmament Campagne ô lac de cailloux flotter le parc légendaire avec fleurs du crépuscule ricochets, cris des amants, imprenables saxifrages... Lécher le temps qui s'éclate d'une lune à domicile sa patte

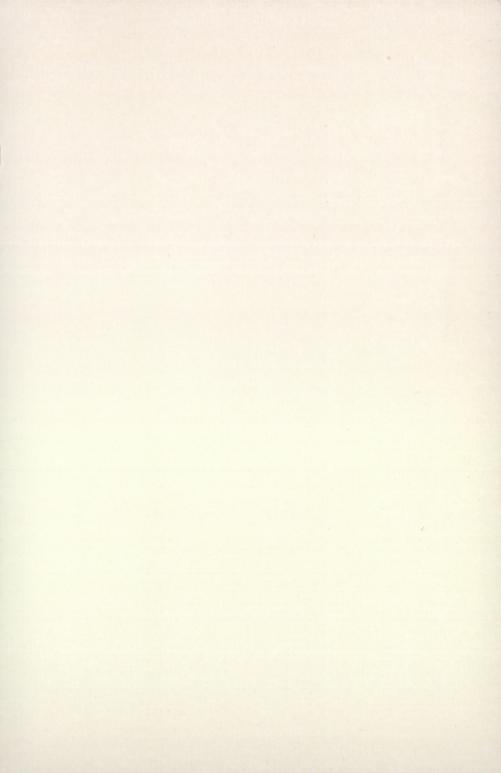
dans la nature dans récit de cendres chaudes ponctuer à nostalgie, Cuisine du vague à l'âme ou des branches cerisiers et neige de garniture. Ronger

les doigts noirs à poils et cette énorme virgule Champ de nuit et champ de toi versent l'épaule.

Je tombe

Le sept de notre tarot : aiguilles, poissons et palmes Anthologie espagnole :

letanias de sus ritmos Sicut les vieux troubadours et leur jeunes dames brunes...





ISBN: 2-86744-200-1 F10200-1-91