

JACQUES LEDERER

# Chtarbov

Le génial inventeur de la psychanalyse  
en double aveugle

MAURICE NADEAU

« Ah, mes tendres cœurs, mes chers frères et sœurs en névrosie ! Comme je vous plains et vous comprends, ayant moi aussi usé mes plus belles années sur un divan à ressasser les « *Et pourquoi je prends toujours les mauvaises décisions ?* », « *Et quand je prends les bonnes, pourquoi je ne vais pas jusqu'au bout ?* », « *Et c'est quand qu'on arrive ?* », toutes ces promesses de future vigueur jamais tenues, ou pire, une fois terminée l'ultime séance, vous laissent en rade sur le trottoir : guéri ? Pantelant oui ! Ramené à la case départ, vidé – je n'insiste pas, vous m'avez compris. Eh bien, mes tendres cœurs, moi qui vous aime comme si je vous avais faits, moi, Chtarbov, qui ai mis des décennies à édifier ma *Psychanalyse en double aveugle*, cette révolution en matière de cure (mot bien inapproprié, vous verrez) je vous en présente ici quelques *appetizers* pour parler sinon penser (Dieu m'en garde) comme le Maître viennois. Si vous voulez me joindre, ne me cherchez ni sur Facebook, ni nulle part : c'est moi qui vous reconnaitrai, d'emblée, où que vous soyez, sur un atoll, une banquise, un désert, dans un bar, un wagon, une manif, une aire de repos, un parloir, et vous tendrai alors la main. Comment je ferai ? Ça c'est mon affaire et, quant à vous, borgne de votre propre royaume que vous êtes, ouvrez déjà l'œil et lisez... »

Professeur Tybor Chtarbovski, dit Chtarbov

*Jacques Lederer, né Jacques Pollak, d'une famille austro-hongroise décimée par la déportation, n'a échappé que de peu à celle-ci en 1942. Il a été OS en usine, représentant, steward à Air France, pianiste de jazz, rédacteur publicitaire à Europe 1, assistant-réalisateur, bibliothécaire.*



978-2-86231-306-1 15 €

# Chtarbov

Le génial inventeur de la psychanalyse  
en double aveugle

## DU MÊME AUTEUR

- Mordre le couteau*, nouvelles, Flammarion, 1994  
*Cher, très cher, admirable et charmant ami*, correspondance avec Georges Perec,  
Flammarion, 1997, Sillage, 2019  
*Un amour d'éclipse*, Comédia, 1999  
*Comment la marée montante délivra Mumia Abu-Jamal*, Joëlle Losfeld, 2000  
*La nuit où Gérard retourna sa veste*, roman, Fayard, 1999 ; Pocket, 2001  
*Sigrand et Siptit*, roman, Joëlle Losfeld, 2002  
*Il faut bien que certaines choses soient faites*, roman, Ramsay, 2005  
*Michèle Desbordes dans les bras de Charlie Parker*, in *Artemisia*, de Michèle  
Desbordes, Laurence Teper, 2006  
*Sa dernière journée*, récit, Léo Scheer, 2007  
*Croyeurs et croyeuses*, roman, Infolio, 2009  
*À une voix près !* *Sotie* ; *Cartouche*, 2011 ; Points Seuil, 2012  
*L'ontologie écartelée de Georges Lukàcs*, L'Harmattan, 2014  
*Est-ce ainsi que les hommes écrivent*, Tituli, 2015

© 2021 Les Lettres Nouvelles - Maurice Nadeau

ISBN : 978-2-86231-306-1

5 rue Malebranche - 75005 Paris  
editions.mauricenadeau@orange.fr  
www.maurice-nadeau.net

 Éditions Maurice Nadeau - Les Lettres Nouvelles

Jacques Lederer

# Chtarbov

Le génial inventeur de la psychanalyse  
en double aveugle

*Sotie*



*À la mémoire de Georges Perec  
et de ses « shrinks »*

