



ALI BABA

ET LES 40 VOLEURS





ALi BABA ET LES 40 VOLEURS

Adaptation du texte d'Antoine Galland
par Tiphaine Pelé

Notes et dossier pédagogique
de Philippe Lapeyre
Directeur d'école

Illustrations d'Ewen Blain

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E
Réalisation: Cécile Rouyer

Crédits:

p. 48: © CoreDoc.
p. 58: Bridgeman Images.
p. 66h: Collection Christophel.
p. 66b: Bridgeman Images.
p. 67h: Bridgeman Images, © Maxfield Parrish - Licensed by ASaP worldwide / Adapp, Paris, 2018.
p. 67b: BnF, département des estampes et de la photographie.
p. 69: © 2015, Éditions Usborne, Londres.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Éditions Belin / Humensis, 2018. ISBN 979-1-0358-0649-1
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14



Sommaire

Avant de commencer la lecture	5
-------------------------------------	---

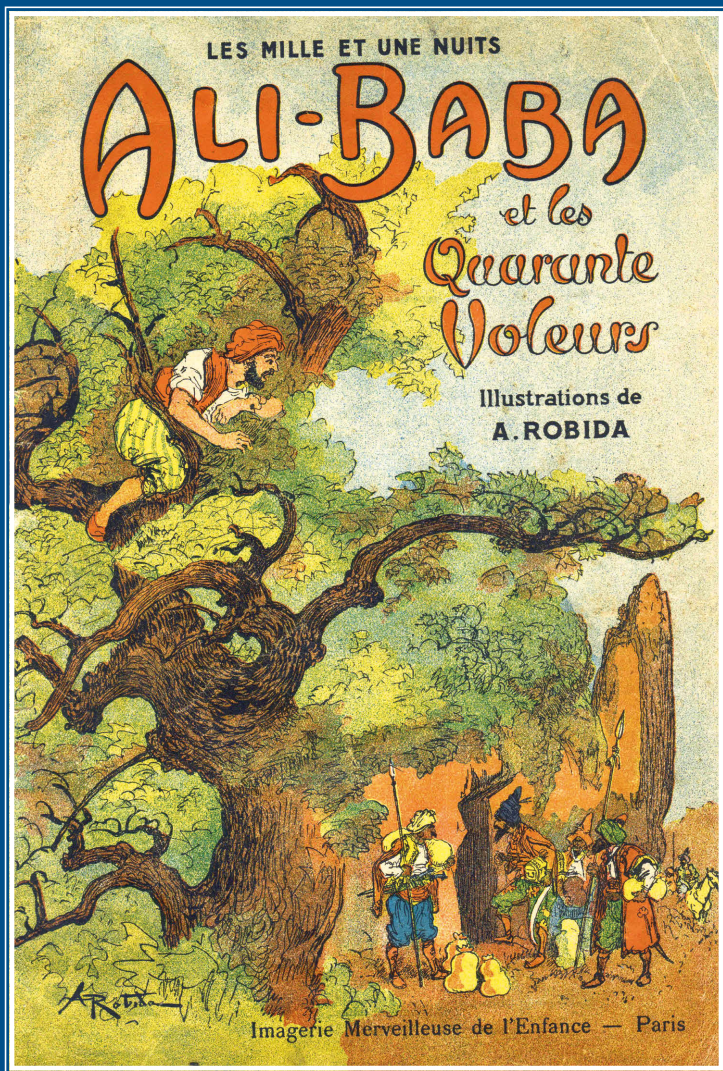
ALi BABA ET LES 40 VOLEURS	7
---	---

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	48
Les personnages de l'histoire	50
Les thèmes de l'histoire	52
Le bilan de ma lecture	55

Le coin des curieux

Antoine Galland, qui êtes-vous ?	58
<i>Les Mille et Une Nuits</i>	59
Les trésors dans la littérature	60
Ali Baba à travers les arts	66
Conseils de lecture	68



➤ Couverture du conte *Ali Baba et les quarante voleurs*, 1945.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

N'as-tu jamais rêvé de trouver un trésor ? Dans le conte que tu vas lire, Ali Baba, un pauvre bûcheron, découvre par hasard une caverne remplie de richesses incroyables. Quelle chance !

Mais les 40 voleurs qui ont amassé ce butin ne comptent pas le partager. Et avant même qu'il ne puisse profiter de sa nouvelle richesse, les obstacles se dressent déjà devant Ali Baba. Car posséder un trésor attise souvent la jalousie, la convoitise et l'esprit de vengeance...

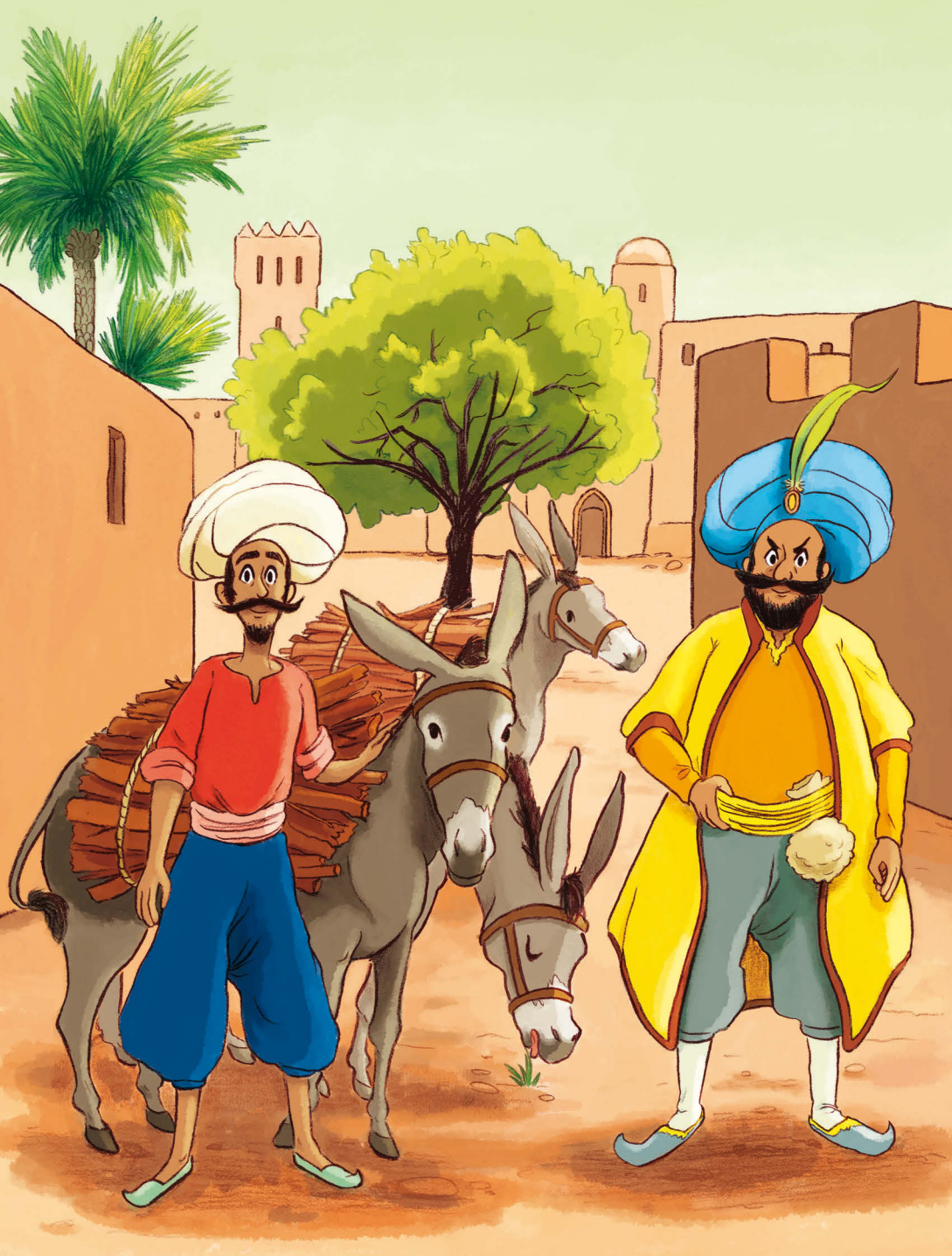
Pour échapper à tous les dangers qui le menacent, Ali Baba doit déjouer les pièges tendus par les voleurs. Heureusement, il peut compter sur Morgiane, sa servante fidèle et dévouée. C'est surtout grâce à elle qu'il a la vie sauve, car elle est plus rusée que la troupe des bandits.

Suis Ali Baba dans ses aventures, et n'oublie pas la formule magique : « Sésame, ouvre-toi ! »

ALI BABA

ET LES 40 VOLEURS





Schéhérazade raconta à son époux, le sultan¹ des Indes, l'histoire d'Ali Baba:

Puissant sultan, dit-elle, dans une ville de Perse, aux limites de votre royaume, vivaient
5 deux frères. L'un se nommait Cassim et l'autre Ali Baba. En mourant, leur père ne leur avait laissé que peu de biens.

Mais Cassim épousa une femme qui reçut un riche héritage et il devint l'un des marchands les
10 plus fortunés² de la ville. Ali Baba, au contraire, avait épousé une femme aussi pauvre que lui et habitait une maison très simple. Pour gagner sa vie et nourrir les siens, il coupait du bois dans une

1. Sultan: prince.

2. Fortunés: riches.