

Àngels Santa (ed.)

Des lettres et des femmes... La femme face aux défis de l'histoire

Peter Lang

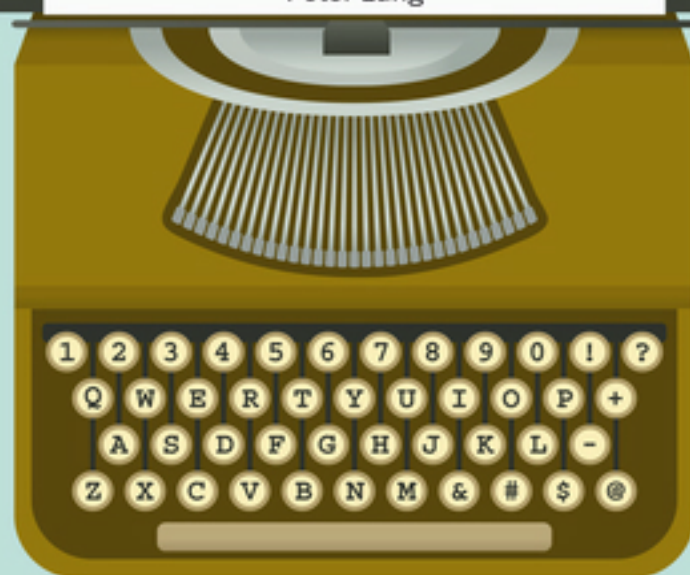


Espacios literarios en contacto

Àngels Santa (ed.)

Des lettres et des femmes... La femme face aux défis de l'histoire

Peter Lang



Espacios literarios en contacto

Présentation

La féminité est au cœur de ce livre. Il y a déjà un moment que nous nous intéressons à l'histoire des femmes et à leurs rapports avec les différentes sciences et arts. Cette fois-ci l'Histoire a un rôle déterminant car nous essayons de définir la lutte des femmes face aux différentes manifestations historiques et leurs combats, leurs efforts pour avoir un rôle représentatif dans un monde dominé par la masculinité.

À travers ce fil conducteur, femme et histoire, plusieurs thèmes sont abordés. D'abord, une partie consacrée à George Sand dont la voix nous arrive de la main de Simone Bernard-Griffiths, de Marie-France Borot et de Mariona Vila Grau. Personne comme George Sand, dont le rôle fut essentiel dans la révolution de 1848, pour introduire cette thématique qui vise à analyser la femme confrontée à l'histoire mais aussi et surtout à son histoire. Nous désirons percevoir l'histoire collective à travers les histoires individuelles.

Il est nécessaire d'envisager des cas individuels pour tirer une conclusion générale. Ainsi plusieurs collaborations nous offrent-elles des visions partielles du rôle de la féminité dans certains domaines qui vont se fondre pour nous donner une vision globale. Manuela Saénz, Camille Claudel, Clara Malraux trouvent un lieu de privilège dans notre étude, analysées par M^a José Vilalta, Carme Figuerola ou Cristina Solé respectivement. Ce sont des femmes dont la valeur et le renom ne résident pas dans leur œuvre littéraire mais dans leur position dans le siècle et face aux événements.

Mais l'histoire interroge et pose des défis à l'humanité en général et à la femme en particulier. À ces défis essaient de répondre les contributions de Hajer Ben Youssef, d'Àngels Santa, de Pere Solà, de Jalila Tritar, de Camila ben Mustapha, de Sabiha Bouguerra, ou de Najet Tnani en passant par Claude Benoît et Conception Canut ainsi que Carme Figuerola. Elles/Il envisagent des écrivaines très connues comme c'est