

RECLÉ & DESBERG

JACK WOLFGANG

1/ L'ENTRÉE DU LOUP

LE LOMBARD





JACK WOLFGANG

TOME 1

L'ENTRÉE DU LOUP

SCÉNARIO

STEPHEN DESBERG

DESSIN

HENRI RECOLÉ

COULEURS

KATTRIN

LE LOMBARD

BRUXELLES

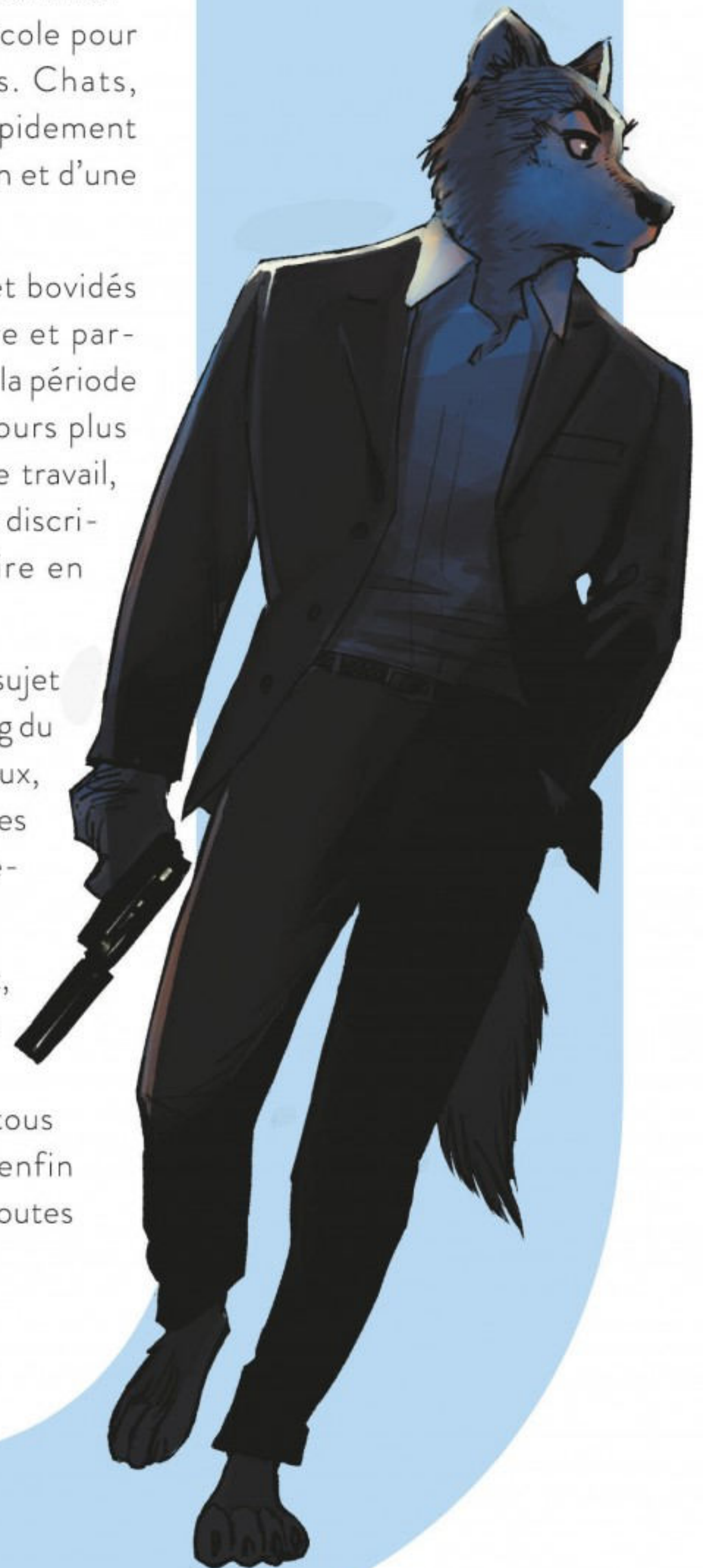
VERS LA FIN DU MOYEN ÂGE, les musiciens de Brême — un âne, un chien, un chat et un coq d'un grand courage — furent les premiers animaux à recevoir une charte des autorités locales leur garantissant un statut d'autonomie et de liberté envers les hommes.

Dès la Renaissance, certains pays commencèrent à recommander l'accès à l'école pour les espèces les plus intelligentes. Chats, chiens et chevaux bénéficièrent rapidement d'un excellent taux d'alphabétisation et d'une élocution en progrès constants.

Au siècle des Lumières, moutons et bovidés marchaient sur leurs pattes arrière et parlaient souvent deux langues. Jusqu'à la période industrielle et l'incorporation toujours plus importante d'animaux aux forces de travail, on observa cependant de sérieuses discriminations et différences de salaire en défaveur des animaux.

Les tensions sociales restèrent un sujet d'inquiétude considérable tout au long du XX^e siècle, entre hommes et animaux, ou plus généralement entre carnivores et herbivores, les uns étant régulièrement accusés d'exploiter les autres.

Il fallut attendre l'invention du Qwat, le mélange secret parfumant le tofu et reproduisant à la perfection tous les goûts, toutes les viandes, tous les poissons, pour voir s'installer enfin une paix réelle et durable entre toutes les espèces.



**SPÉCIMEN
PEFC**

Conception graphique :
Rebekah Paulovich et Éric Laurin

Première édition

© RECULÉ / DESBERG / ÉDITIONS DU
LOMBARD(DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2017

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2017/0086/318
ISBN 978-2-8036-7040-6

Dépôt légal : juin 2017
Imprimé en Belgique par Lesaffre.

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Pour être tenu informé de la date de parution
du prochain album, profitez de notre service d'alerte.
Rendez-vous sur www.lelombard.com/alertes.

WWW.LELOMBARD.COM

NEW YORK

Je n'ai jamais trouvé que le Rat Pack Club était une boîte de nuit géniale. Mais quand on est en février et que New York est sous un froid de canard, on peut considérer qu'il y a pire.

UN AUTRE VERRE, MONSIEUR WOLFGANG?

Mo Kaboul n'est pas mon comique préféré.

Les *humains* adorent entendre un lévrier afghan leur débiter des histoires d'animaux débiles.

Moi, ça me laisse plutôt indifférent.