

FRANÇOIS AYROLES

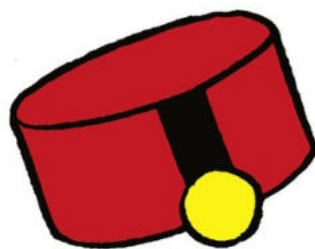
MOMENTS CLÉS DU JOURNAL DE

SPIROU

1937 • 1985



DUPUIS



FRANÇOIS AYROLES
MOMENTS CLÉS DU JOURNAL DE
SPIROU

DUPUIS

Chez Dupuis, quand nous avons reçu l'ensemble des illustrations exécutées de main de maître par François Ayroles, nous avons été particulièrement étonnés. Comment cet auteur, qui fut jadis édité chez nos estimés confrères de L'Association, de Casterman, de Dargaud ou même des éditions Delcourt – mais jamais dans notre vénérable maison marcinelloise –, pouvait-il connaître de manière aussi acérée et aigüe chacune des pierres blanches qui ont jalonné l'histoire des éditions Dupuis, et plus spécifiquement du *Journal de Spirou* ? Comment pouvait-il décrire chaque événement, chaque soubresaut, chaque tremblement survenu depuis la création du *Journal de Spirou* en 1938, du plus infime au plus spectaculaire, avec une telle précision historique ? Avait-il été l'intime de Charles Dupuis ? Serait-il un cousin éloigné de Joseph Gillain ? Un petit-fils de Maurice de Bevere ? Un voisin d'André Franquin ? La réincarnation de Pierre Culliford ? Le confident de Maurice Rosy ? Le compagnon d'armes de Jean Doisy ? Le technicien de surface de la rédaction ? Le concierge de la cave du *Trombone Illustré* ? L'âme damnée de Philippe Vandooren ? Le barbier d'Yvan Delporte ? Renseignements pris, l'auteur, né en 1969, ne pouvait pas avoir été lui-même le témoin des moments historiques qu'il relate de sa plume, puisque trop jeune pour les avoir connus.