

Maryse & J.-F. Charles

INDIA DREAMS

6. D'un monde à l'autre



casterman

J.F. CHARLES

Maryse & J.-F. Charles

INDIA DREAMS

6. D'un monde à l'autre



Dessin et couleurs : Jean-françois Charles

Scénario : Maryse Charles

casterman

AUX ÉDITIONS CASTERMAN

India Dreams (Maryse et Jean-François Charles)

1. LES CHEMINS DE BRUME
2. QUAND REVIENT LA MOUSSON
3. À L'OMBRE DES BOUGAINVILÉES
4. IL N'Y A RIEN À DARJEELING
5. TROIS FEMMES
6. D'UN MONDE À L'AUTRE

War and Dreams (Maryse et Jean-François Charles)

1. LA TERRE ENTRE LES DEUX CAPS
2. LE CODE ENIGMA
3. LE REPAIRE DU MILLE-PATTES
4. DES FANTÔMES ET DES HOMMES

Africa Dreams

1. L'OMBRE DU ROI
- dessin de Bihel

Mister Joe and Willoagby

RED BRIDGE

(2 tomes)

Dessin de Gamberini

Collection Rebelles

LIBERTAD ! (Che Guevara)

Dessin de Wozniak

PRESIDENT (John F. Kennedy)

Dessin de Bouïaert

SHOOTING STAR (Marylin Monroe)

Dessin de Kas

L'AFGHAN (Massoud)

Dessin de Bihel

THE END (Jim Morrison)

Scénario et dessin de Romain Renard

JIMMY (James Dean)

Dessin de Gamberini

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-03152-4

© Casterman 2010

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en septembre 2010 en France par Pollina s.a. Dépôt légal : novembre 2010 ; D. 2010/0053/547.

Londres, 19^e siècle.

Masturbation
Fellation... Sodomie...
Fornication !...



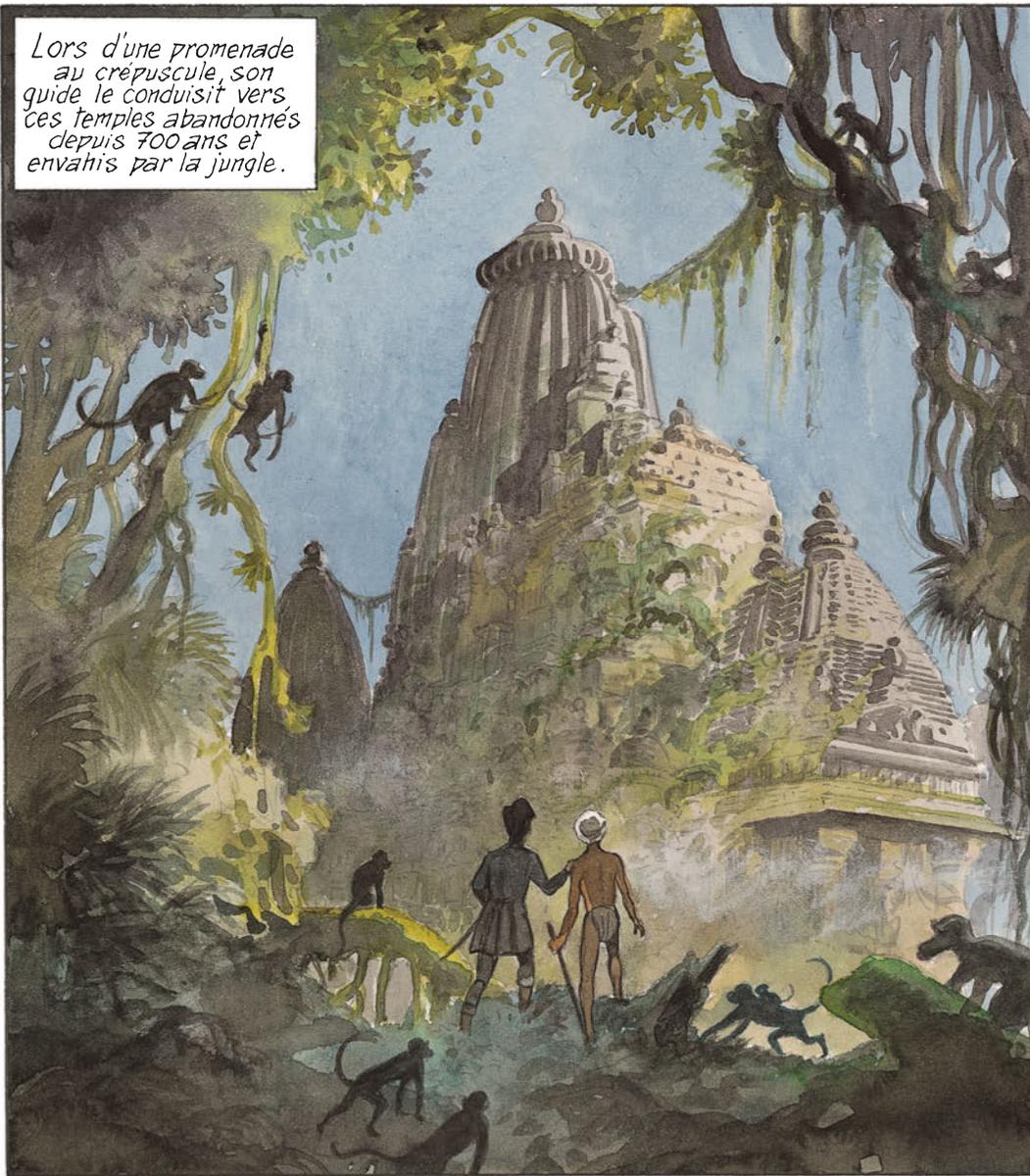
C'est par ces termes que des ignares ont décrit les tempes récemment découverts aux Indes, à Khajuraho, par le capitaine anglais T.S. Burt.



Burt, qui chassait le tigre mangeur d'hommes dans cette région du centre de l'Inde, avait fait étape dans un petit village uniquement connu à quelques miles à la ronde pour sa profusion de palmiers que l'on appelle là-bas Khadjura.



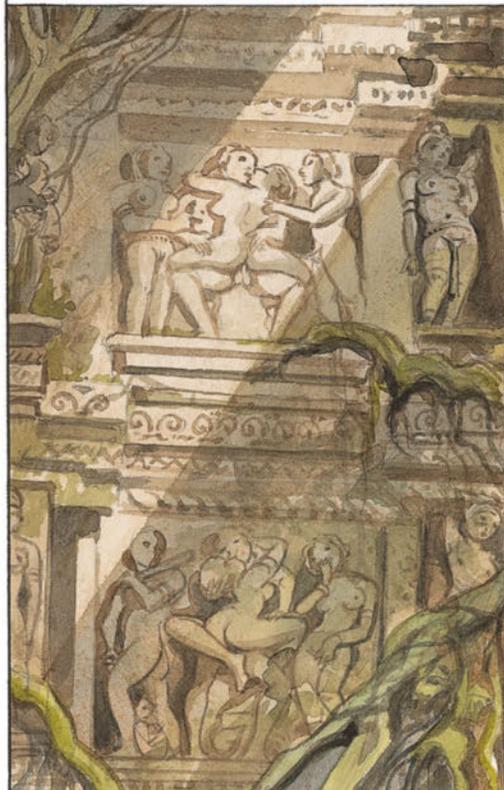
Lors d'une promenade au crépuscule, son guide le conduisit vers ces temples abandonnés depuis 700 ans et envahis par la jungle.



Il en fut à la fois abasourdi et subjugué.



Les temples étaient couverts de fines compositions sculpturales représentant des divinités, des musiciens, des danseuses et aussi des couples faisant l'amour de toutes les façons possibles.



Je suppose que certains d'entre vous ont déjà entendu parler du Kama sutra ?

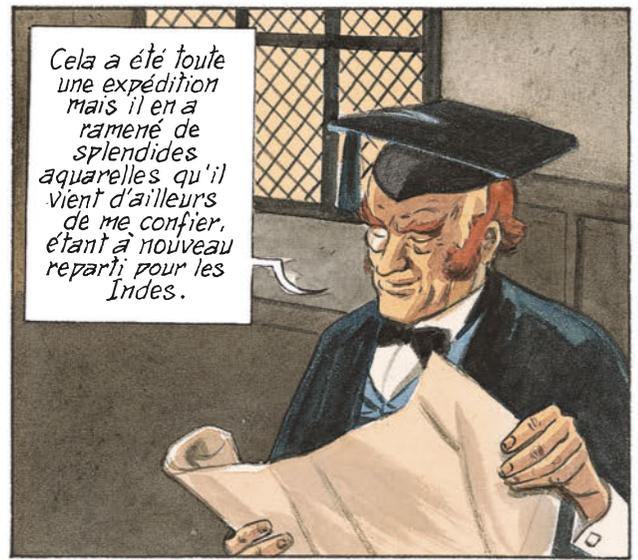
J'ose espérer que oui.

Eh bien, voyez-vous, les sculptures de ces temples sont de parfaites illustrations de ce traité de l'amour.





Mon ami Aldo Casali s'est rendu là-bas. Il est professeur d'anglais et de dessin au collège Ghislieri à Pavie.



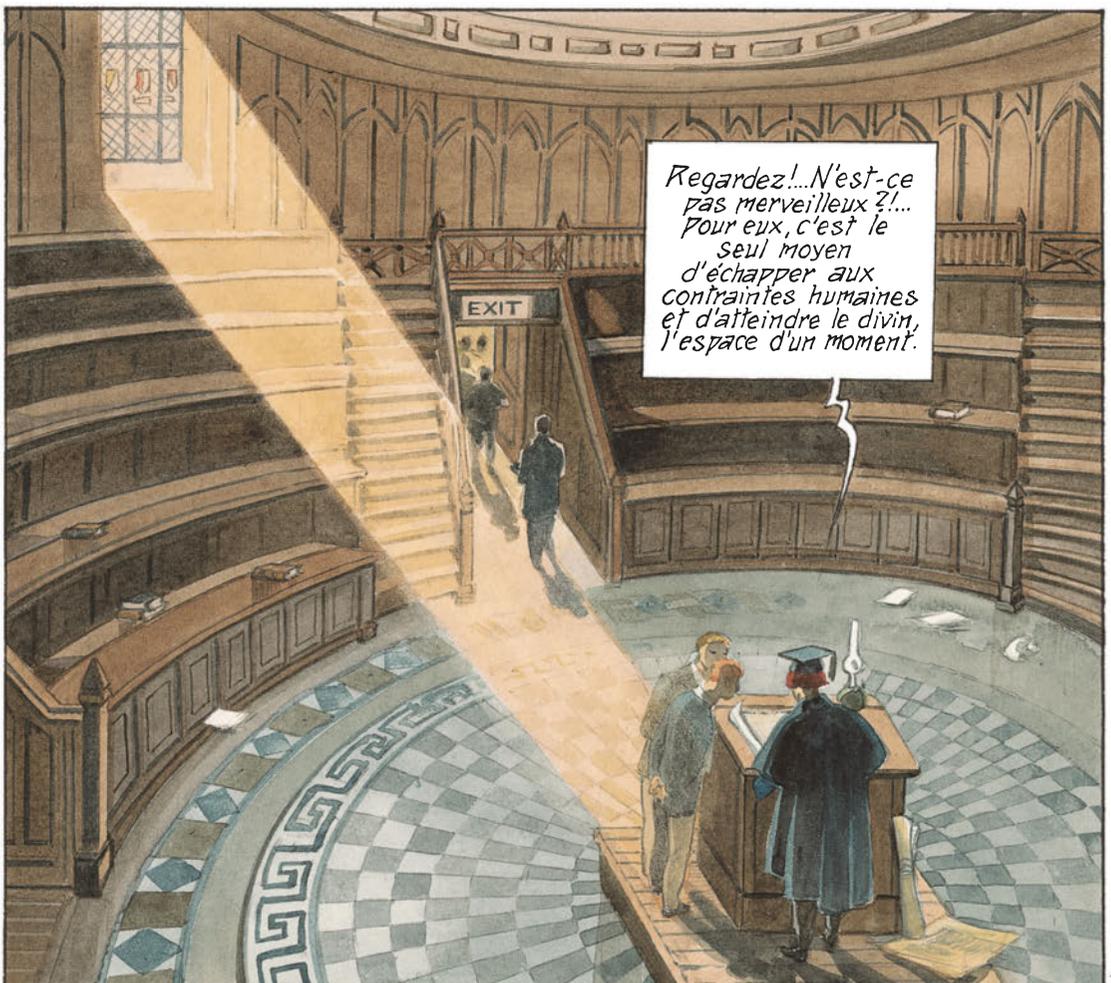
Cela a été toute une expédition mais il en a ramené de splendides aquarelles qu'il vient d'ailleurs de me confier, étant à nouveau reparti pour les Indes.



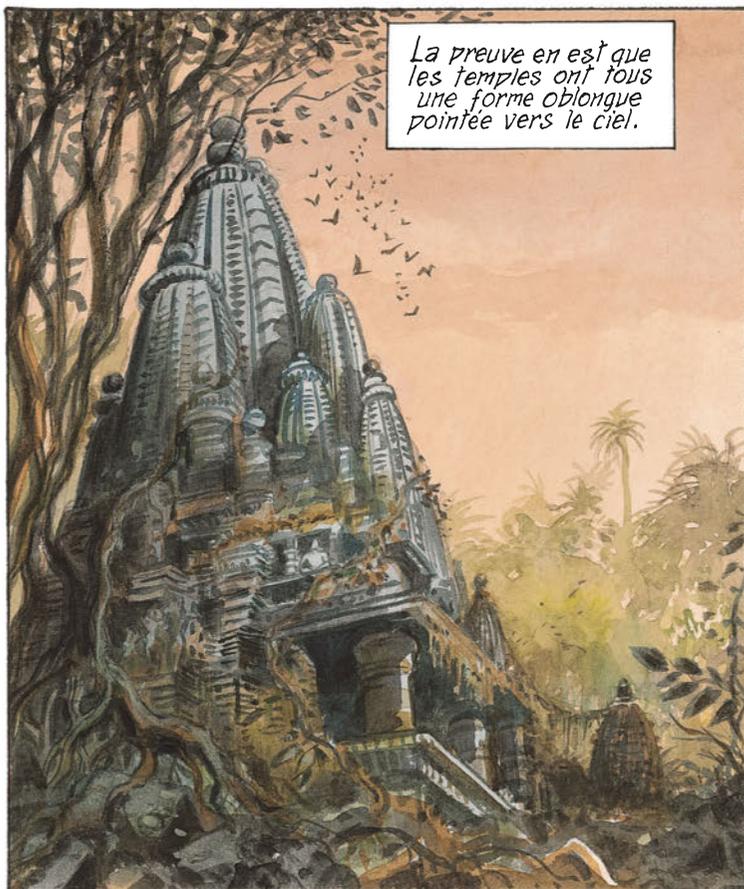
Venez, approchez-vous, jeunes gens!



La culture hindoue ne perçoit pas la sexualité de la même façon que nous, Occidentaux puritains.



Regardez!... N'est-ce pas merveilleux?!... Pour eux, c'est le seul moyen d'échapper aux contraintes humaines et d'atteindre le divin, l'espace d'un moment.



La preuve en est que les temples ont tous une forme oblongue pointée vers le ciel.



Vous voyez, ce n'est finalement pas tellement différent de nos croyances!...



Xuangzang, un moine bouddhiste d'origine chinoise, parlait déjà en l'an 650 de Khajuraho dans son récit de voyage aux Indes mais à cette époque, la ville n'était que la capitale politique du royaume Jijhoti.



Ce sont les rajahs Chandela, au 11^e siècle de notre ère, qui en ont fait leur capitale religieuse et ont ordonné la construction de ces temples ...



... dédiés aux cultes hindouiste et jain, une religion venue de la plus haute antiquité et prônant la non-violence.



Mais, Professeur, comment pouvez-vous admettre la bestialité ?



Dans la Bible, n'est-il pas dit que Sodome et Gomorrhe ...



PROFESSEUR SYBELLUS!

