

CINNA
BARBONI

Hibakusha

AIRE LIBRE



AIRE LIBRE

Tous mes remerciements vont à
Sergio Honorez et à José-Louis Bocquet,
pour leur écoute et leur confiance.
Merci d'avoir eu l'intuition qu'un récit pouvait
se transformer en une aventure graphique.

Merci à Julie toujours présente, indispensable.
Merci à Jonathan et à toute l'équipe Dupuis.
C'est un plaisir de travailler avec vous !

Merci à Olivier Cinna, à son talent,
à sa générosité dans le travail.

Je dédie *Hibakusha* à mon fils, Romain.

THILDE BARBONI

Je remercie ma femme, Tanja, pour son soutien quotidien,
Mon fils, Nemo, qui n'hésite pas à me dire
quand ce que je fais est mauvais, lol.
Ma fille pour son sourire et sa bonne humeur,
Ma charmante scénariste, Thilde Barboni,
La sympathique équipe de Dupuis,
Sergio Honorez, José-Louis Bocquet,
Et la plus grande danseuse du ventre du monde,
j'ai nommé Julie Jonart !

OLIVIER CINNA

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage de tête
numéroté de 1 à 777 exemplaires.
Il est enrichi d'un dessin inédit, signé par les auteurs
et imprimé sur du Rives Shetland blanc naturel 250 g.

D.2017/0089/117
ISBN 978-2-8001-7074-9

AIRE LIBRE
www.airelibre.dupuis.com

Maquette : Philippe Ghielmetti & Roman Gigou

Dépôt légal : mai 2017 — D.2017/0089/116
ISBN : 978-2-8001-7073-2

© Dupuis, 2017.
Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique par Lesaffre.

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

CINNA
BARBONI
Hibakusha

Scénario : THILDE BARBONI
D'après la nouvelle *Hiroshima, fin de transmission*, de Thilde Barboni
Dessin, couleur et mise en scène : OLIVIER CINNA

