

SCÉNARIO  
**BERNARD  
SWYSEN**

DESSIN  
**JULIEN  
SOLÉ**

**LES MÉCHANTS**

**DE L'HISTOIRE**



**VLAD II DE WALLACHIA**

# Dracula

DUPUIS



# Dracula



## Préface

*Par Matei Cazacu,*

*Historien français d'origine roumaine, spécialiste de la Roumanie, du monde balkanique et des rapports entre mythe et histoire.*

*Docteur en histoire et civilisation du monde byzantin et post-byzantin à l'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I).*

*Chercheur au CNRS, chargé de cours à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) à Paris. Auteur de nombreux ouvrages biographiques de référence.*

**D**ANS MON ADOLESCENCE, MA MÈRE ME TRAITAIT DE « PLAISIRISTE » (c'est ainsi qu'elle traduisait « hédoniste » en franco-roumain), elle m'accusait de prendre tout à la légère et de trouver moyen de rire et de me moquer de tout et de tous. Ceci explique peut-être pourquoi, devenu adulte, j'ai choisi d'étudier l'histoire et son cortège de sombres histoires de tyrans comme VLAD L'EMPALEUR-DRACULA, de serial killers comme GILLES DE RAIS-BARBE BLEUE, ou d'autres monstres comme celui du docteur FRANKENSTEIN. On ne rigole pas avec ces gens-là, et on ne se moque pas d'eux, c'est un fait, car le rire est absent des récits historiques. Pour la Roumanie médiévale, on y trouve tout au plus des tyrans qui « sourient (comme) pour rire » (je traduis comme je peux) et seulement lorsqu'ils s'apprêtent à faire torturer ou exécuter un adversaire politique... Bonjour l'ambiance!

Voici donc plus de 50 ans que je n'ai pas ri avec mes héros; quand je veux rire, je lis ARISTOPHANE, PLAUTE, GEORGE BERNARD SHAW, MARK TWAIN, JAROSLAV HASEK et les Roumains CARAGIALE et IONESCO. Jusqu'au jour où les auteurs m'ont envoyé cette BD avec la prière d'en faire la préface. Parfaitement correcte du point de vue de la vérité historique, elle m'a fait pouffer de rire par son humour profond et en même temps léger. Qu'ils soient remerciés au nom de tous les vieux savants et érudits qui n'ont pas eu la chance de voir leurs œuvres transfigurées en images.



MATEI CAZACU