

Rex Stone

La grotte des dinosaures

La chute
des météorites



Tous les titres de Pocket Jeunesse sur
www.pocketjeunesse.fr

LA GROTTE DES DINOSAURES

TM

LA CHUTE DES MÉTÉORITES

REX STONE

Traduit par
FABIEN LE ROY

Illustré par
MIKE SPOOR

POCKET JEUNESSE



FICHES TECHNIQUES

⇒ THÉO VIENT DE QUITTER LA VILLE POUR EMMÉNAGER DANS LE PHARE DE LA BAIE DES DINOSAURES. SON PAPA A PRÉVU D'Y OUVRIR UN MUSÉE CONSACRÉ AUX DINOSAURES. LORSQUE THÉO PART À LA CHASSE AUX FOSSILES DANS LES FALAISES QUI LONGENT LA PLAGE, IL RENCONTRE QUENTIN, UN GARÇON DE SON ÂGE. TOUS DEUX VONT DÉCOUVRIR UN SECRET ÉPOUSTOUFLANT : UN MONDE CACHÉ, PEUPLÉ DE DINOSAURES VIVANTS ! MAIS ILS VONT DEVOIR FAIRE ATTENTION AUX OBJETS QUI TOMBENT DU CIEL ET AUX TROUPEAUX EN PANIQUE !



* 1 QUENTHÉO EST ÉGAL À LA TAILLE ET AU POIDS DE QUENTIN OU DE THÉO, SOIT 1,25 M ET 27 KG.

QUENTIN

- NOM : QUENTIN LE CAM
- ÂGE : 8 ANS
- TAILLE : 1 QUENTHÉO
- VITESSE MAX. : 10 KM/H
- AIME : SUIVRE LES TRACES D'ANIMAUX ET EXPLORER LA NATURE
- N'AIME PAS : LES JOURS DE PLUIE



L'œil de Quentin



La main de Quentin

WANNA

- NOM : WANNANOSAURE
- ÂGE : 65-80 MILLIONS D'ANNÉES*
- TAILLE : MOINS DE UN QUENTHÉO
- VITESSE MAX. : 50 KM/H, SURTOUT S'IL EST POURSUIVI PAR UN T-REX
- AIME : SE RÉGALER DES FRUITS PUANTS DU GINKGO ET DONNER DES COUPS DE TÊTE AUX ARBRES
- N'AIME PAS : LES DINOS MÉCHANTS



Tête



Pied

* LES SCIENTIFIQUES APPELLENT CETTE PÉRIODE LE CRÉTACÉ SUPÉRIEUR.

EDMONTOSAURE

Griffes



Oeil



Dents



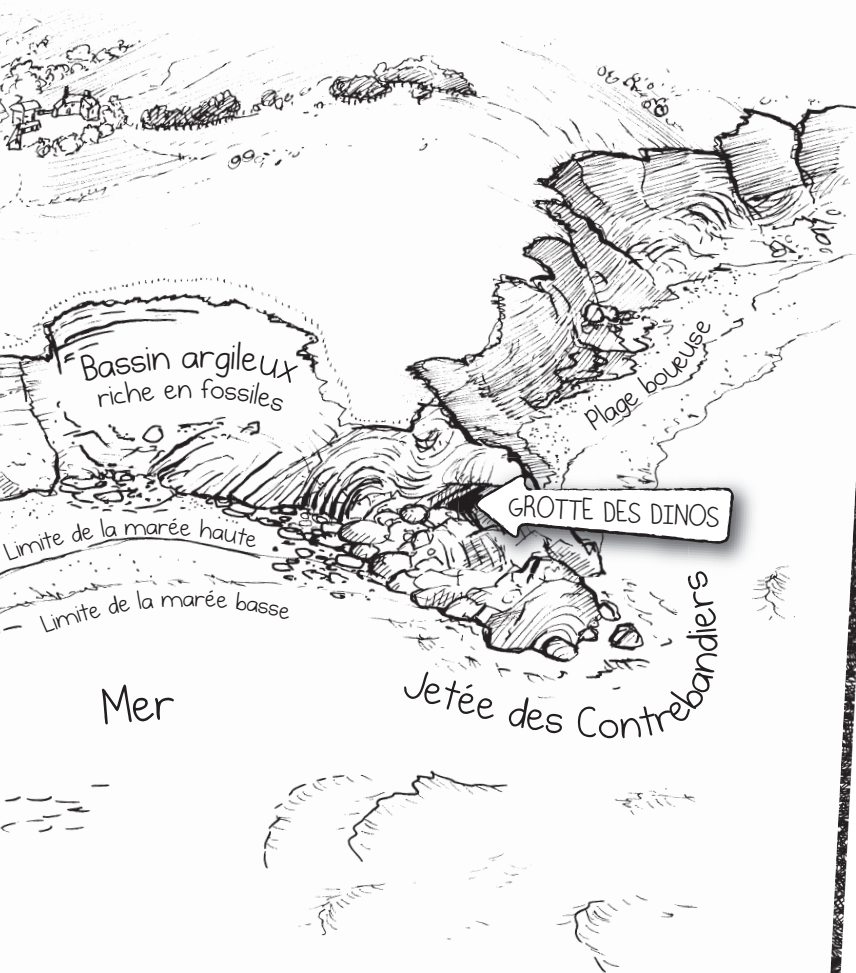
- NOM: EDMONTOSAURE
- AGE: 65-80 MILLIONS D'ANNÉES
- TAILLE: 10 QUENTHÉOS
- POIDS: 130 QUENTHÉOS
- VITESSE MAX.: 45 KM/H (SUR SES QUATRE PATTES)
- AIME: SE RÉFUGIER DANS LA FORÊT POUR SE GOINFRER ET SE CACHER DES PRÉDATEURS
- N' AIME PAS: ÊTRE SEUL. IL PRÉFÈRE SE DÉPLACER EN TROUPEAU.

Bec



LA BAIE DES DINOSAURES





Bassin argileux
riche en fossiles

Limite de la marée haute

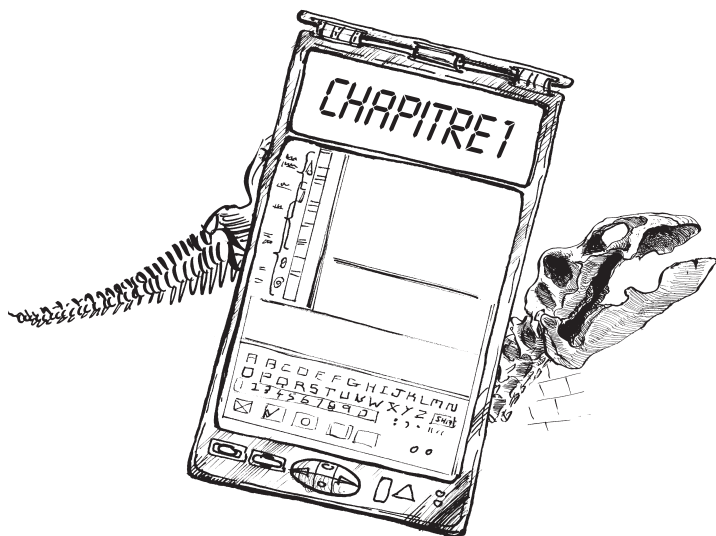
Limite de la marée basse

Mer

GROTTE DES DINOS

Jetée des Contrebandiers

plage boueuse



Théo Girard se sentait tout petit face à l'énorme dinosaure qui se dressait au milieu de la salle du musée.

— T'as vu ça ? lança-t-il à Quentin, son meilleur ami. Un edmontosaure grandeur nature ! C'est génial !

Le gigantesque squelette occupait presque tout l'espace du rez-de-chaussée du phare où habitait Théo. Il se tenait, menaçant, sur ses pattes arrière ; sa queue épousait la courbe des murs. Son bec de canard touchait le plafond.





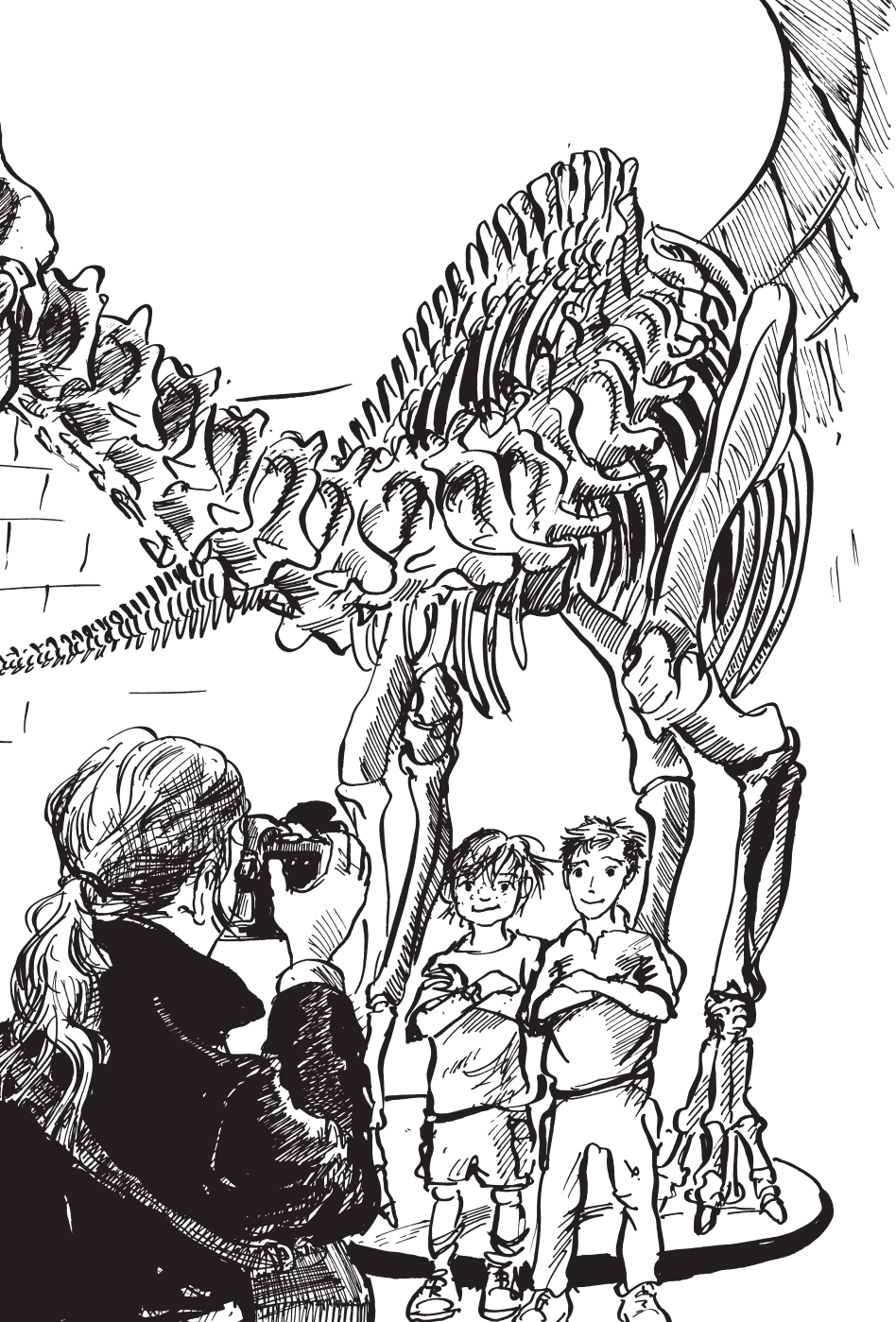
L'exposition était enfin prête. Une grande bannière déployée à l'extérieur du phare annonçait : **Inauguration du musée de la baie des Dinosaures, aujourd'hui, treize heures.** La foule était déjà nombreuse à se presser à la porte.

FLASH! FLASH! FLASH!

Quentin et Théo clignèrent des yeux : la journaliste du quotidien local prenait l'edmontosaure en photo sous tous les angles. Ils reculèrent de quelques pas.

— Non, non, les enfants ! dit-elle en leur faisant signe d'approcher. Mettez-vous à côté, comme ça, les lecteurs auront une idée de la taille de cette bête gigantesque.





Elle enchaîna les clichés, puis appela le papa de Théo et le photographia devant la maquette du crétacé supérieur.

Quentin se frotta les paupières.

— J'ai des étoiles dans les yeux maintenant !
se plaignit-il en riant.

— Imagine combien elle prendrait de photos si elle voyait un edmontosaure en chair et en os ! lui dit Théo.

— On n'en a pas encore vu de près, nous non plus, remarqua Quentin.

— Ça ne devrait pas tarder maintenant, chuchota Théo en faisant un clin d'œil à son ami.

Les deux copains partageaient en effet un incroyable secret : ils avaient découvert le monde des dinos, un lieu peuplé de dinosaures vivants, et y allaient dès qu'ils le pouvaient.

— Je me demande pourquoi on n'en a pas encore croisé, fit Quentin.

— Mon ordi va nous dire où les chercher,



répondit Théo en sortant son fossilomètre. Il tapa « edmontosaure » sur le clavier.

— « *HERBIVORE*, lut-il sur l'écran, *IL SE NOURRISSAIT DE FEUILLES ET DE BRANCHES. IL SE DÉPLAÇAIT LENTEMENT EN MARCHANT SUR SES PATTES ARRIÈRE.* »

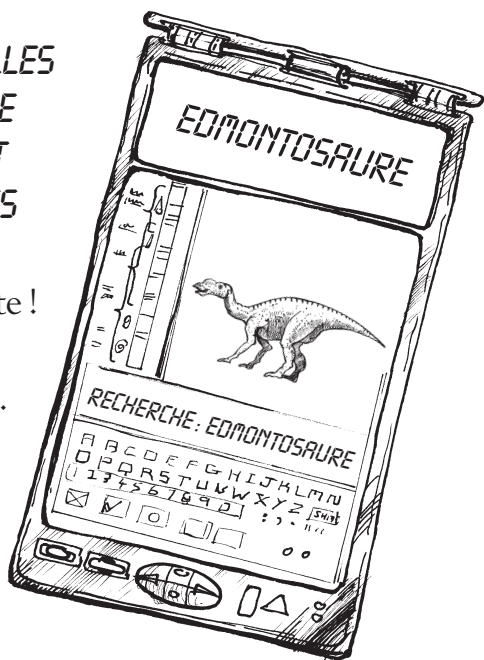
Comme notre squelette !

— Et où vivait-il ?
voulut savoir Quentin.

— Il se cachait
dans les forêts.

C'était le meilleur
moyen de se
défendre contre les
prédateurs.

— Ah ! C'est pour ça qu'on n'en a pas encore vu. Ils se planquent tout le temps. Voilà notre prochaine mission : dénicher les edmonts !



Théo rangea son mini-ordi dans son sac à dos, une lueur malicieuse dans les yeux.

— Je vais demander à papa si on peut aller se promener, annonça-t-il.

Quentin lui sourit :

— Tu penses à ce que je pense, n'est-ce pas ?

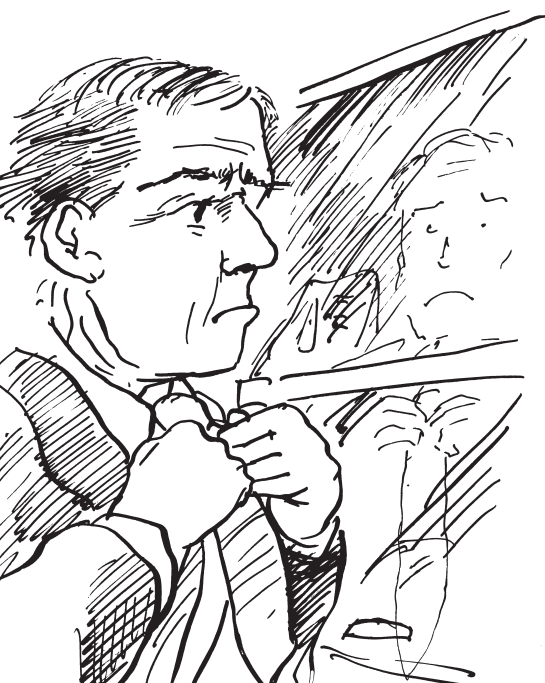
— Ouais ! C'est l'heure de repartir pour le monde des dinos !

Le papa de Théo était toujours en pleine séance photo, posant à côté du crâne de tricératops.

Les deux amis coururent donc voir Grand-Père.

Celui-ci était en train de contempler son reflet dans une vitrine, l'air mécontent.

— Regardez-moi ça ! grogna-t-il avant que Théo n'ait eu le temps d'ouvrir la bouche.



Quelle idée de se déguiser en pingouin ! Je préférerais porter mes vêtements de tous les jours ! Je suis ridicule !

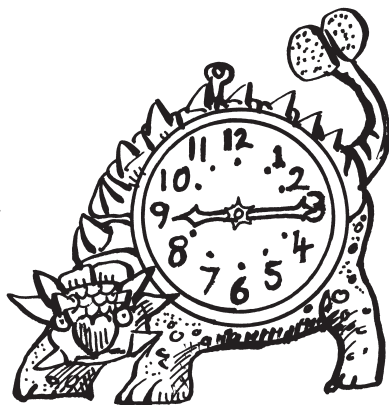
— Mais non, papy ! Tu es super élégant ! le rassura Théo. Je suis certain que tout le monde va t'admirer, au lieu de regarder l'exposition.

— Espèce de petit flatteur, va ! rigola Grand-Père en ajustant sa cravate. Ils vont plutôt me prendre pour un vieux fossile, oui ! Au fait, qu'est-ce que vous vouliez me demander ?

— Oh, rien de spécial. On se disait juste avec Quentin que, comme tout était prêt maintenant pour l'inauguration, on pourrait peut-être aller se balader un peu...

Grand-Père jeta un œil sur l'horloge en forme d'ankylosaure. Elle indiquait neuf heures et quart.

— Ça me semble faisable, à condition que vous soyez de retour à treize heures tapantes.

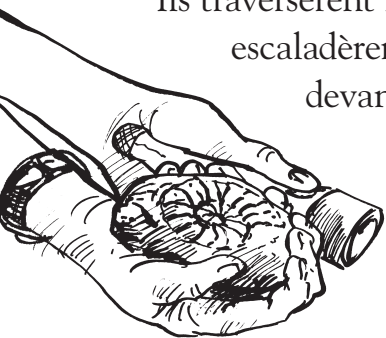


Et vous n'oubliez pas de vous faire beaux pour la cérémonie !

— Merci, papy !

Théo attrapa son sac et se précipita dehors, suivi de près par Quentin.

Ils traversèrent la plage en courant, puis escaladèrent les rochers qui s'entassaient devant l'entrée de la grotte. Après avoir vérifié si personne ne traînait dans les parages, ils s'y engouffrèrent, tout excités.



Théo plongea la main dans son sac pour prendre sa lampe torche, mais sa main se referma sur un objet dur :

— Regarde ! C'est l'ammonite que j'ai trouvée le jour où je suis arrivé ici.

— Le jour où on a découvert le monde des dinos ! se souvint Quentin.

Théo remit l'ammonite au fond du sac et sortit sa torche. Ils se glissèrent dans le passage au fond



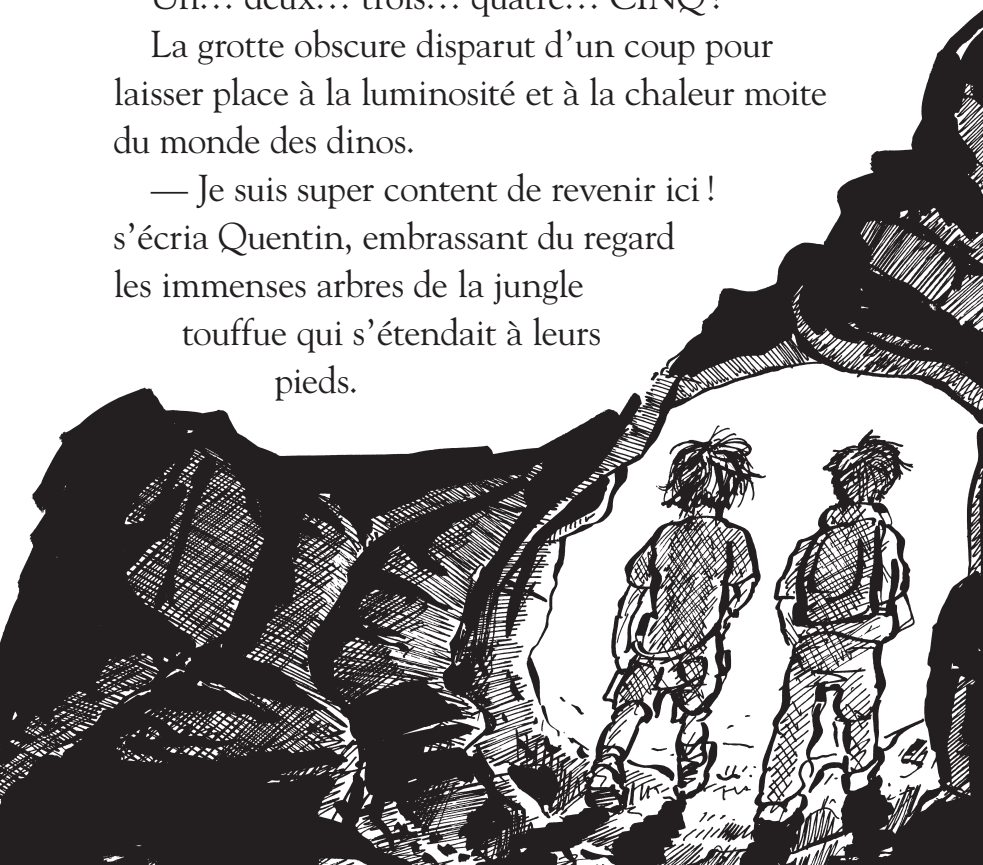
de la grotte. Deux minutes plus tard,
ils se retrouvèrent dans la deuxième chambre.
Théo éclaira les empreintes fossilisées sur le sol.
Il ressentit le même frisson d'excitation que les fois
précédentes.

— Et c'est reparti pour un tour ! annonça-t-il en
mettant ses pieds dans les traces des dinosaures.

Un... deux... trois... quatre... CINQ !

La grotte obscure disparut d'un coup pour
laisser place à la luminosité et à la chaleur moite
du monde des dinos.

— Je suis super content de revenir ici !
s'écria Quentin, embrassant du regard
les immenses arbres de la jungle
touffue qui s'étendait à leurs
pieds.



Il se tut, étonné : au lieu du bourdonnement habituel des insectes et des lointains mugissements des dinos, un silence complet régnait sur la plaine.

— Écoute ! dit Théo.

Quentin tendit l'oreille en retenant son souffle.

— J'entends rien du tout ! répondit-il.

— Justement ! Ça veut dire qu'il y a quelque chose qui cloche !

— Nous sommes donc ici, commenta Théo en dessinant une colline au centre de sa feuille. Hier, on a découvert qu'à l'ouest il y avait un lagon, et, juste derrière, l'océan.

Il ajouta l'un et l'autre sur son croquis.

Quentin consulta sa boussole :

— Aujourd'hui, on n'a qu'à explorer le nord !

— Bonne idée ! dit Théo. En route pour de nouvelles aventures !

[...]



Avec des remerciements tout particuliers à Jane Clarke.

Merci également à Mark Ford de la British
and Irish Meteorite Society pour ses précieux conseils.

À grand-père Dillon.
R.S.

Ces illustrations sont pour toi, Christopher.
Amuse-toi bien !
M.S.

Titre original :
Dinosaur Cove – Stampede of the Giant Reptiles
Publié pour la première fois en 2008 par Oxford University Press.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications
destinées à la jeunesse : juillet 2009.

© Working Partners Limited 2008
Illustrations © Mike Spoor 2008
Image de couverture : Istockphotos
Eye Logo © Dominic Harman 2008
© 2009, éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche,
pour la traduction et la présente édition.

ISBN 978-2-266-21457-5