

Édition avec dossier

Molière

Les Femmes savantes



Présentation
par Lise Michel

Molière

Les Femmes savantes

Entichées de Trissotin, poète de pacotille, Philaminte, Armande et Bélise se complaisent dans les joies de l'esprit. Elles discutent de grammaire, d'astronomie, de métaphysique et de morale. Elles vantent à l'excès l'exercice de la raison au détriment du corps. Elles exhibent leurs connaissances des auteurs en vogue, dérogeant en tout point aux règles de l'honnêteté. Et sont finalement bien incapables de déceler le véritable dessein de Trissotin : mettre la main sur la fortune familiale.

Créée en 1672 alors que Molière est au sommet de sa gloire, la pièce n'a rien perdu de son piquant. Car si les femmes grammairiennes ou astronomes ne prêtent plus à rire, la répétition systématique des dernières théories à la mode reste risible. Raillant l'étroitesse de vue des pédantes, *Les Femmes savantes* expriment en creux des valeurs profondément modernes : celles du jugement individuel, du plaisir et des droits du corps.

Dossier

1. La première réception de la pièce
2. Femmes savantes, femmes pédantes dans la littérature galante du XVII^e siècle
3. Descartes au pays des pédantes
4. Le tournant «féministe» dans les mises en scène des *Femmes savantes*

Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie et glossaire par Lise Michel

Texte intégral

Illustration :

Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

Les Femmes savantes

*Du même auteur
dans la même collection*

L'AVARE (édition avec dossier).

LE BOURGEOIS GENTILHOMME (édition avec dossier).

DOM JUAN (édition avec dossier).

L'ÉCOLE DES FEMMES. LA CRITIQUE DE L'ÉCOLE DES FEMMES (édition avec dossier).

LE MISANTHROPE (édition avec dossier, précédée d'une interview de Mathieu Lindon).

ŒUVRES COMPLÈTES 1 : La Jalousie du barbouillé. Le Médecin volant. L'Étourdi ou les Contretemps. Le Dépit amoureux. Les Précieuses ridicules. Sganarelle. Dom Garcie de Navarre. L'École des maris. Les Fâcheux.

ŒUVRES COMPLÈTES 2 : L'École des femmes. La Critique de l'École des femmes. L'Impromptu de Versailles. Le Mariage forcé. La Princesse d'Élide. Le Tartuffe. Dom Juan. L'Amour médecin.

ŒUVRES COMPLÈTES 3 : Le Misanthrope. Le Médecin malgré lui. Mélicerte. Pastorale comique. Le Sicilien ou l'Amour peintre. Amphitryon. George Dandin. L'Avare. Monsieur de Pourceaugnac.

ŒUVRES COMPLÈTES 4 : Les Amants magnifiques. Le Bourgeois gentilhomme. Psyché. Les Fourberies de Scapin. La Comtesse d'Escarbagnas. Les Femmes savantes. Le Malade imaginaire. Poésies.

LE TARTUFFE (édition avec dossier).

MOLIÈRE

Les Femmes savantes



PRÉSENTATION

NOTES

DOSSIER

CHRONOLOGIE

BIBLIOGRAPHIE

GLOSSAIRE

par Lise Michel

GF Flammarion

