



© ALMAGA

**MATTHEW LIPMAN**

# LISA

Traduction et adaptation :  
**NICOLE DECOSTRE**



P.I.E. Peter Lang



© ALMAGA

**MATTHEW LIPMAN**

# LISA

Traduction et adaptation :  
**NICOLE DECOSTRE**



P.I.E. Peter Lang

## PRÉFACE

Lisa est une jeune fille de 13-14 ans qui rencontre les interrogations existentielles de son âge et qui vit divers problèmes de la vie quotidienne qui renouvellent sa vision des choses. C'est l'âge des choix de sens, des premières questions sentimentales, des rapports plus difficiles avec les parents et même avec le monde où parfois se creuse le fossé entre l'idéal et la réalité.

Tout cela est banal, mais l'originalité de Lisa est qu'elle n'évite aucun problème : elle veut comprendre, elle veut savoir, car elle a conscience qu'une vie se construit avec lucidité, que les chances de réussite et de bonheur ne tombent pas du ciel, qu'elles s'élaborent en connaissance de cause et que le meilleur instrument pour tracer son chemin est une pensée capable du jugement optimum, du choix adéquat par l'évaluation correcte des conséquences, de la vision la plus complète de la réalité.

Avec ses amis, qu'elle connaît bien puisqu'ils ont grandi ensemble au fil des récits précédents, avec ses parents, avec ses professeurs – quand ils s'y prêtent ! – elle met à l'épreuve ses idées, ses opinions, ses espoirs et ses sentiments. Elle apprend à analyser les situations, à tenir compte des circonstances, à envisager l'avenir. Elle s'exerce à devenir responsable et solidaire, ainsi qu'à voir plus loin que le bout de son nez. Elle vit l'esquisse d'une communauté de recherche philosophique.

Le centre de cette aventure affective et intellectuelle, c'est l'éthique, le monde des valeurs, la réflexion morale éduquée par l'expérience, largement ouverte sur tous les possibles, sans dogmatisme, sans moralisme, nourrie de l'humanisme le plus lumineux.

Les épisodes nous montrent ce groupe d'adolescents en train de devenir des êtres humains autonomes, de façon simple et complète, dans des circonstances qui réveilleront les souvenirs des lecteurs plus âgés, qui éveilleront l'attention et la curiosité de ceux qui auront l'âge de l'héroïne et de son équipe de copains où se distingue Mark.<sup>1</sup>

Pour ceux et celles qui voudraient aller plus loin, élaborer plus précisément une pensée plus experte, une personnalité plus riche, une autonomie plus efficace, Matthew Lipman et son équipe ont patiemment élaboré un manuel d'exercices qui exploite les multiples possibilités d'entraînement intellectuel et moral, sans autre idéologie que la volonté d'épanouissement de la personne, dans sa vie privée comme dans sa vie citoyenne.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Voir Matthew Lipman, *Mark, Recherche sociale*, Trad. Nicole Decostre, PIE Peter Lang, 2009.

<sup>2</sup> Voir Matthew Lipman, *Lisa, Recherche éthique*, Trad. Nicole Decostre, PIE Peter Lang, 2011.

*Lisa*

Ce gros volume ne doit pas vous rebuter. Il vous propose le choix le plus large où trouver l'exercice approprié à votre interrogation. Attention ! Pas de réponses préfabriquées, pas de théories à assimiler, aucun conformisme à respecter ! Seulement le plaisir de faire jouer son cerveau, faire dialoguer ses connaissances avec son expérience, à l'instar du plaisir à faire jouer ses muscles dans le sport, pour éprouver la joie de grandir et de développer sa personnalité. Quel meilleur programme ?

Marcel VOISIN

Président de PhARE

(Analyse, Recherche et Éducation en Philosophie pour Enfants)

[www.pharewb.be](http://www.pharewb.be)