



URBAN  
COMICS



# BATMAN<sup>®</sup>

FRANK MILLER  
DAVID MAZZUCHELLI

# ANNÉE UN









**ANNÉE UN**

**BATMAN** €

SCÉNARIO

**FRANK MILLER**

DESSIN

**DAVID MAZZUCHELLI**

COULEUR

**RICHMOND LEWIS**

BATMAN EST UNE CRÉATION DE BOB KANE AVEC BILL FINGER.  
ADAPTÉ DE L'ŒUVRE DE BOB KANE, BILL FINGER ET JERRY ROBINSON.



# INTRODUCTION

**E**n 1986, l'équipe éditoriale de DC Comics décida que les héros maison, dont certains avaient déjà près d'un demi-siècle, étaient désormais datés.

Un coup de jeune intensif leur était devenu nécessaire à tous, et par qui était-il plus naturel de commencer que par les trois personnages les plus populaires et les plus durables de la compagnie : Superman, Batman et Wonder Woman ! Les scénaristes et dessinateurs chargés de la besogne eurent vite des idées précises sur la manière de mettre Superman et Wonder Woman au goût du jour, mais Batman posait un problème. Il était très bien comme ça. L'origine que Bob Kane et Bill Finger avaient conçue pour lui en 1939 était une explication parfaite de comment Batman était né, pourquoi il poursuivait sa croisade obsessionnelle, et, peut-être plus important encore, elle reflétait les craintes, les frustrations et les espoirs d'un lectorat qui affrontait les réalités de la vie urbaine du 20<sup>e</sup> siècle.

