

Comès

silence



casterman

Comès

silence

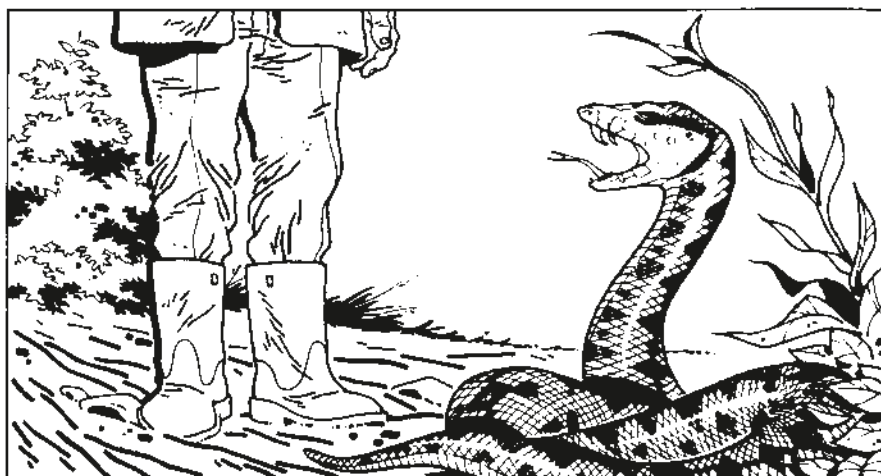
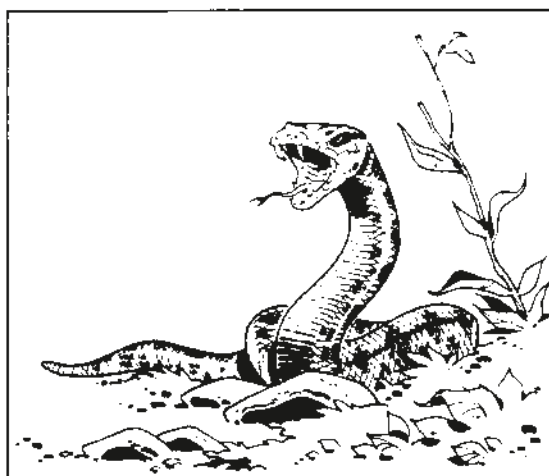


casterman

Le lancement du mensuel (*A Suivre*) en janvier 1978 à Angoulême marque un tournant décisif dans l'histoire de Casterman, éditeur de bandes dessinées pour la jeunesse comme *Tintin*, *Alix* ou *Chevalier Ardent*. Dans le domaine francophone, (*A Suivre*) a favorisé l'émergence d'un courant ambitieux que l'on n'appelait pas encore le roman graphique. De Pratt à Tardi, en passant par Comès, Forest, Muñoz, Mœbius, Prado, Manara, Juillard, Giardino, Rosinski, de Crécy, Rochette et Lob ou Schuiten et Peeters, les plus grandes signatures de la bande dessinée mondiale ont permis au catalogue Casterman de conquérir, en dehors du cercle des bédéphiles, un lectorat curieux de nouvelles formes de récit.

Avant d'être rassemblées en album publié par Casterman dans la collection « les romans (*A Suivre*) », en 1980, les planches de *Silence* paraissent dans les numéros 13 à 21 de la revue (*A Suivre*) entre février 1979 et octobre 1979.

CHAPITRE 1
JE M'APPEL SILENCE É JE SUIS GENTI



*Je m'apel
silence e
Je sui
genti.*