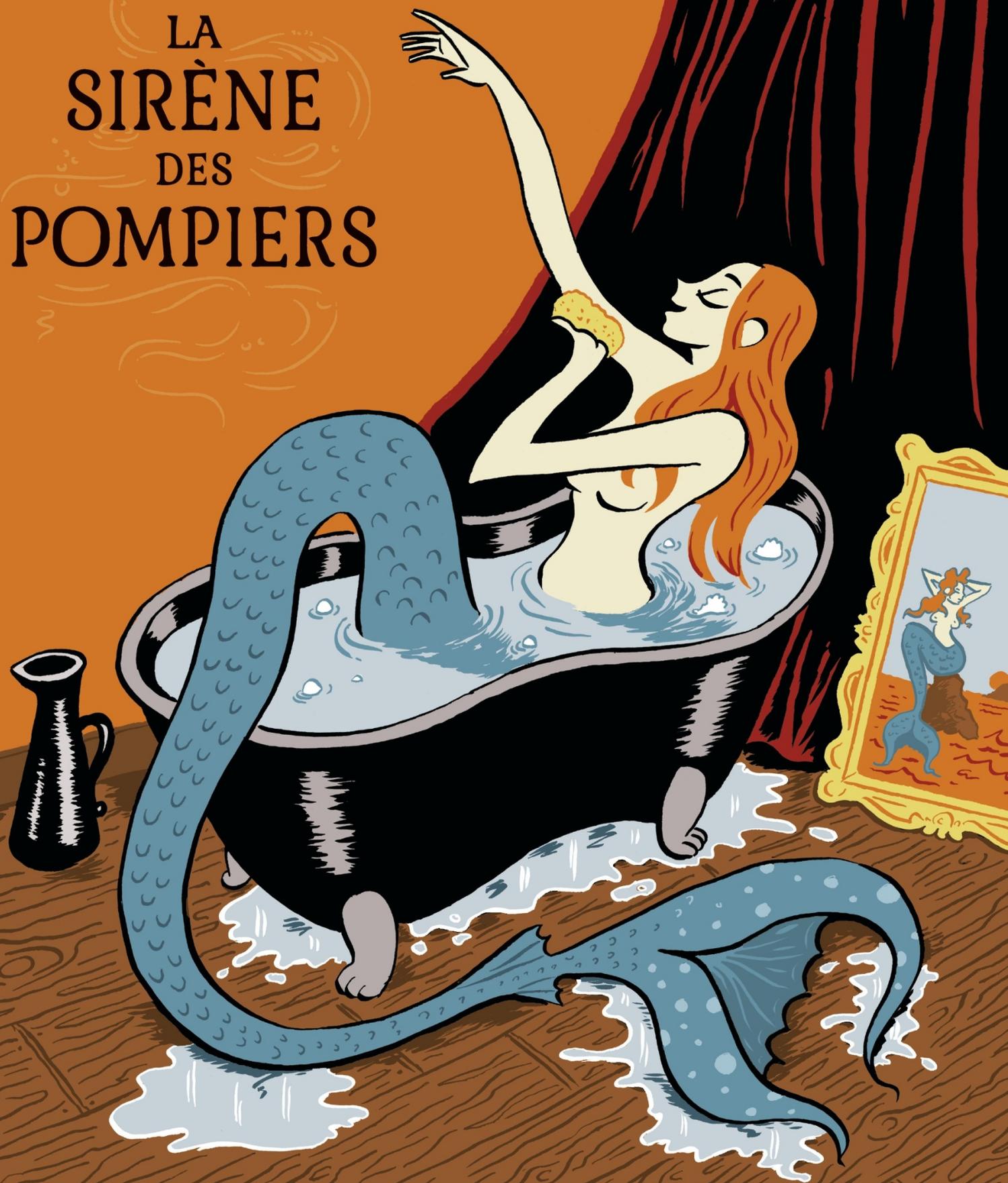


HUBERT ZANZIM

LA SIRÈNE DES POMPIERS



DARGAUD

LA SIRÈNE DES POMPIERS



Scénario et couleur : Hubert
Dessin : Zanzim

DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI

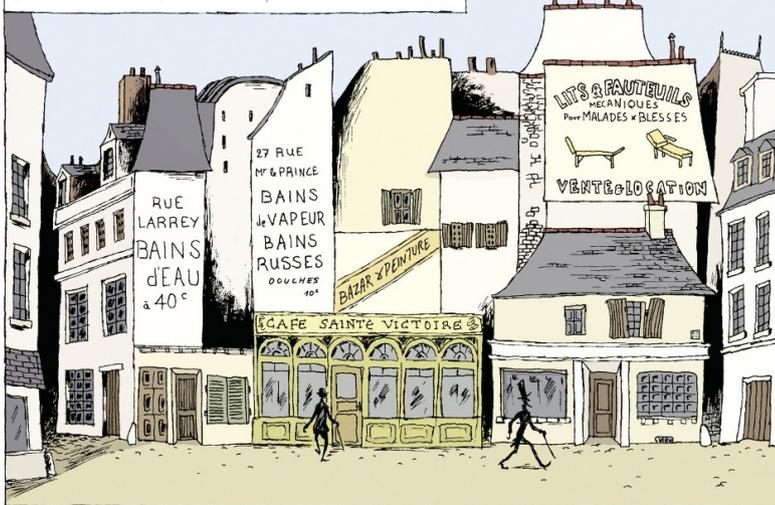
La première édition de La Sirène des pompiers est initialement parue en 2006
dans la collection « Poisson Pilote ».

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

© DARGAUD 2021
PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays
Dépôt légal : janvier 2021 • ISBN 978-2205-08962-2
Imprimé et relié en décembre 2020, par PPO Graphic, 10, rue de la Croix-Martre, 91120 Palaiseau, France
www.dargaud.com

Ce jour-là monsieur Fulmel, critique d'art de son état, était d'excellente humeur. Dans quelques heures s'ouvrirait le salon, grand-messe annuelle de la peinture parisienne et par conséquent mondiale.



Jamais il ne se sentait plus vivant qu'en ces instants-là, entouré de la déférence qu'inspirait sa renommée de juge intransigeant.



Bonjour monsieur Fulmel! Qu'est-ce que je vous sers?

Comme d'habitude.



"L'œuvre de G. Gélinet s'annonce comme un des événements majeurs de ce salon..."

"Le grand Fulmel, qui s'est autoproclamé arbitre des élégances en ce qui concerne la peinture, semble s'être cruellement trompé..."

"Il ne sortira jamais rien de ce néant imaginaire, prophétisait-il l'année dernière..."

"Le peintre m'a fait l'honneur de me convier dans son atelier où j'ai pu admirer ce chef-d'œuvre dans la lignée des plus grands..."



Le fumier! Le sale petit fumier!



