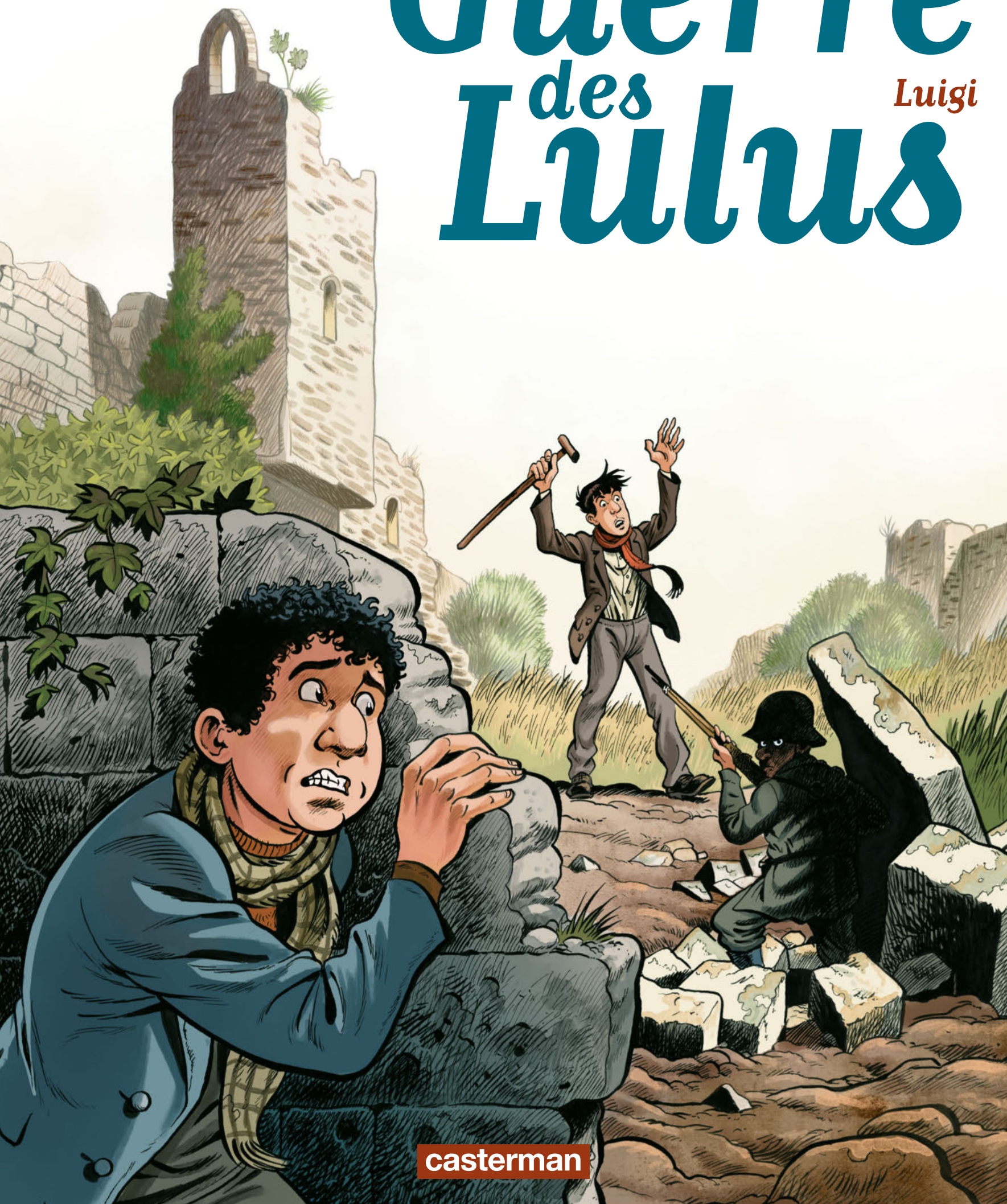


Régis Hautière
& Hardoc

La Guerre des Lulus

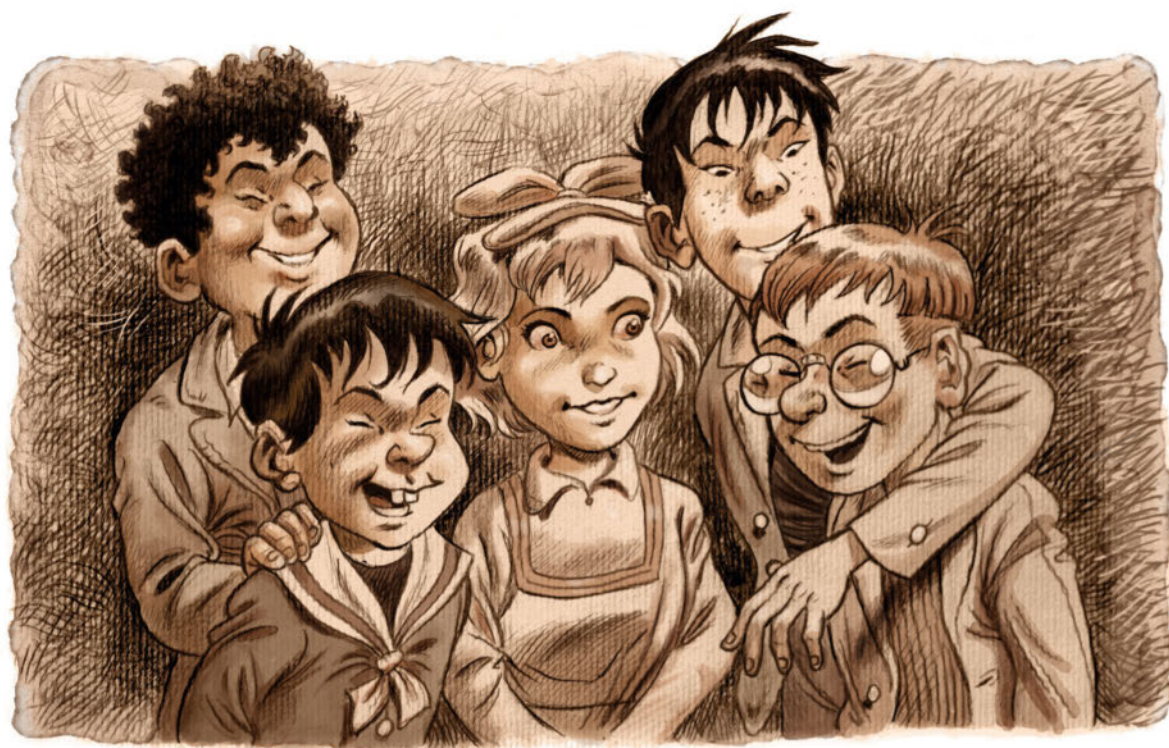
Luigi



casterman

La Guerre des Lulus

Luigi



Scénario Régis Hautière

Dessin Hardoc

Couleurs David Périmony, Hardoc

casterman

Merci à la formidable équipe de « On a marché sur la bulle » pour nous avoir ouvert sa porte au sein de l'atelier moderne depuis quelques années.
Merci à ma mère d'être toujours là à chaque moment de ma vie.
À ma famille, mon frère, mes sœurs et leurs enfants et petits-enfants.
À mes oncles et tantes, cousins, cousines.
À mon oncle Henri L. qui m'a émerveillé depuis ma petite enfance en me faisant découvrir son musée.
Et enfin, à la mémoire de mon premier lecteur qui s'appelait Papa.

Hardoc

www.casterman.com

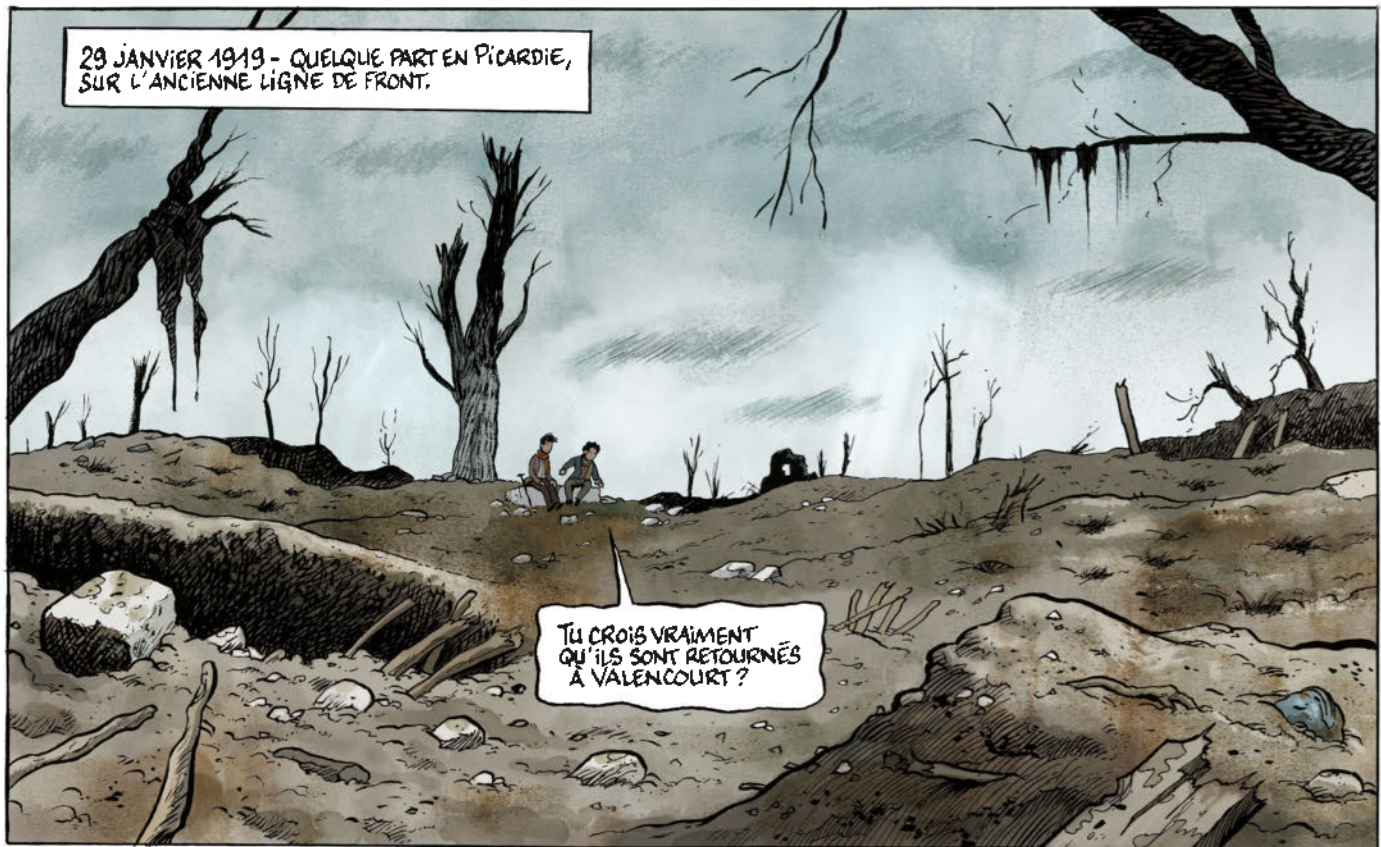
ISBN : 978-2-203-15927-3
N° d'édition : L.10EBBN002881.N001

© Casterman 2021
Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en novembre 2020 par Pollina (Z.I. de Chasnais, 85407 Luçon Cedex, France) sur du papier condat matt Périgord 115 g.
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.
Dépôt légal : janvier 2021 ; D. 2021/0053/11.

29 JANVIER 1919 - QUELQUE PART EN PICARDIE,
SUR L'ANCIENNE LIGNE DE FRONT.



TU CROIS VRAIMENT
QU'ILS SONT RETOURNÉS
À VALENCOURT ?



ON VERRA BIEN, MOI,
C'EST LE PREMIER
ENDROIT OÙ JE
SERAIS ALLÉ.

ET PUIS, TU CONNAIS
L'ATTACHEMENT DE
LUCAS POUR L'ABBÉ.
JE SUIS SÛR QU'IL
EST PLUS IMPATIENT
DE LE RETROUVER
QUÉ DE NOUS REVOIR.

HÉ HÉ ! MOI AUSSI,
J'AI HÂTE DE RETROUVER
L'ABBÉ. IL A DÛ CHANGER.



MOINS QUE NOUS. ON ÉTAIT DES
MÔMES. LA DERNIÈRE FOIS
QU'ON L'A VU.

C'EST VRAI.
MAINTENANT,
ON EST DES
HOMMES !



ALORS QUE LUI, IL EST
JUSTE UN PEU PLUS VIEUX.



J'AI L'IMPRESSION QU'IL A TOUJOURS
ÉTÉ VIEUX... QUAND JE SUIS ARRIVÉ À
LA MAISON DES ENFANTS TROUVÉS, IL
ÉTAIT DÉJÀ VIEUX. ET QUAND LA GUERRE
A ÉCLATÉ, IL ÉTAIT VIEUX PAREIL. SI
ÇA SE TROUVE, IL EST NÉ COMME ÇA.

CE SERAIT UN GENRE
D'IMMORTEL, ALORS ?



