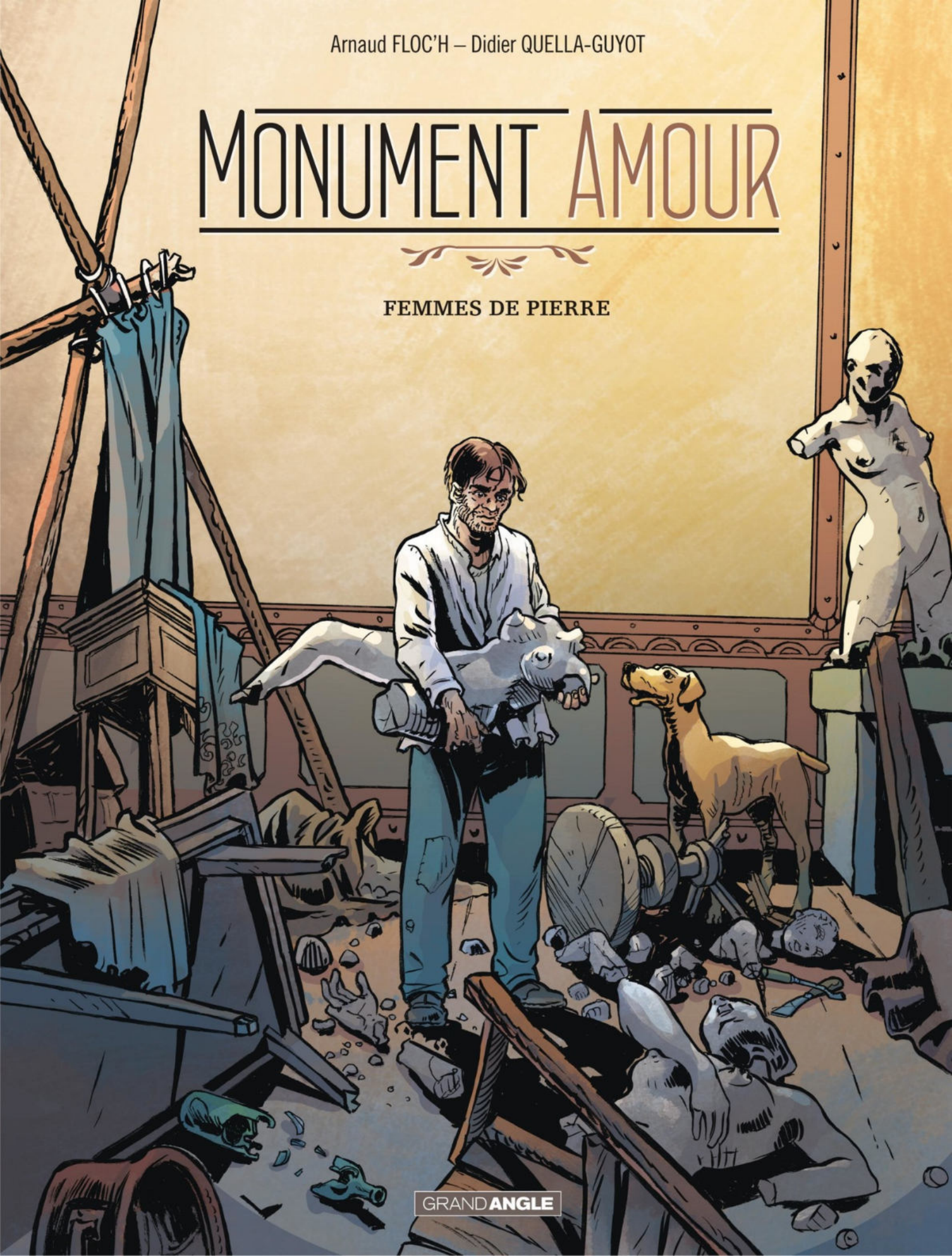


Arnaud FLOC'H – Didier QUELLA-GUYOT

MONUMENT AMOUR

FEMMES DE PIERRE



GRAND ANGLE

MONUMENT AMOUR



2 - FEMMES DE PIERRE

Scénario
Didier QUELLA-GUYOT

Dessins
Arnaud FLOC'H

Couleurs
Sébastien BOUET

Hiver 1917 : le soldat Camille le Moall est grièvement touché par une explosion. Lors de son évacuation du front, un chien qui errait dans les tranchées reste en permanence à ses côtés au point que les médecins décident de l'accepter auprès du blessé.

Envoyé en convalescence à Arcachon, le jeune homme se prend d'affection pour l'animal qu'il décide d'appeler Bounty. Ne semblant avoir ni famille ni ami, et profondément marqué par l'absence de sa femme Sarah, morte avant la guerre, Camille veut avant tout éviter de retourner dans les tranchées. Afin de prolonger son séjour dans la maison de santé, il propose au directeur de sculpter une œuvre pour l'ériger sur un piédestal vide du jardin. Avec comme modèle Lucie, une jeune prostituée, il réalise une étonnante sculpture de femme nue aux yeux fermés.

Impressionné par le talent du jeune homme, Alcide d'Alembert, un officier nantais comme lui, lui offre un marché : en l'échange de la réalisation d'une nouvelle statue, il l'emmène à Satory, loin du front, dans un centre de dressage pour chiens de guerre. Là, Camille peut poursuivre son travail de sculpteur tout en participant à l'entraînement de Bounty.

Mais la guerre s'achève. Camille est démobilisé. Il récupère Bounty ainsi que d'autres chiens estropiés du centre de dressage qui étaient promis à l'euthanasie et décide de rentrer à Nantes.

Lorsqu'il se rend sur la tombe de Sarah, la sculpture qu'il avait réalisée en hommage à son épouse a été remplacée.

Ses ex beaux-parents, qui le tiennent pour responsable de la mort de leur fille, sont là, bien décidés à lui faire payer ce qu'ils pensent être son crime...

www.angle.fr

© 2018 BAMBOO ÉDITION

116 chemin des Jonchères
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
Site Web : www.bamboo.fr
E-mail : bamboo@bamboo.fr

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2018

EAN : 978-2-8189-6315-9

Pour être alerté de la sortie du
prochain album, rendez-vous sur
www.angle.fr/alerte-nouveaute

ÉTÉ 1920.



CE TYPE EST MALADE, PARTONS D'ICI !

PARTEZ PAS, MIMIEUX ! DITES-MOI CE QUE VOUS AVEZ FAIT DE MA SARAH !

SARAH ?! MAIS, PAUVRE DÉBILE, ELLE EST LÀ SOUS LA PIERRE À CAUSE DE TOI !

ET TU LE SAIS TRÈS BIEN...



JE PARLE DE MA STATUE... POURQUOI VOUS L'AVEZ REMPLACÉE ?

MAIS ENFIN, CAMILLE, ELLE ÉTAIT INDÉCENTE, SURTOUT DANS UN CIMETÈRE !



MA PAUVRE JEANNE NE POUVAIT PAS SUPPORTER CETTE HORREUR, ET QUAND ELLE VENAIT VOIR NOTRE FILLE, ELLE EN ÉTAIT MALADE !



ON POUVAIT PAS GARDER ÇA ! ON A SON HONNEUR DANS LA FAMILLE !

ET VOUS EN AVEZ FAIT QUOI ?!

