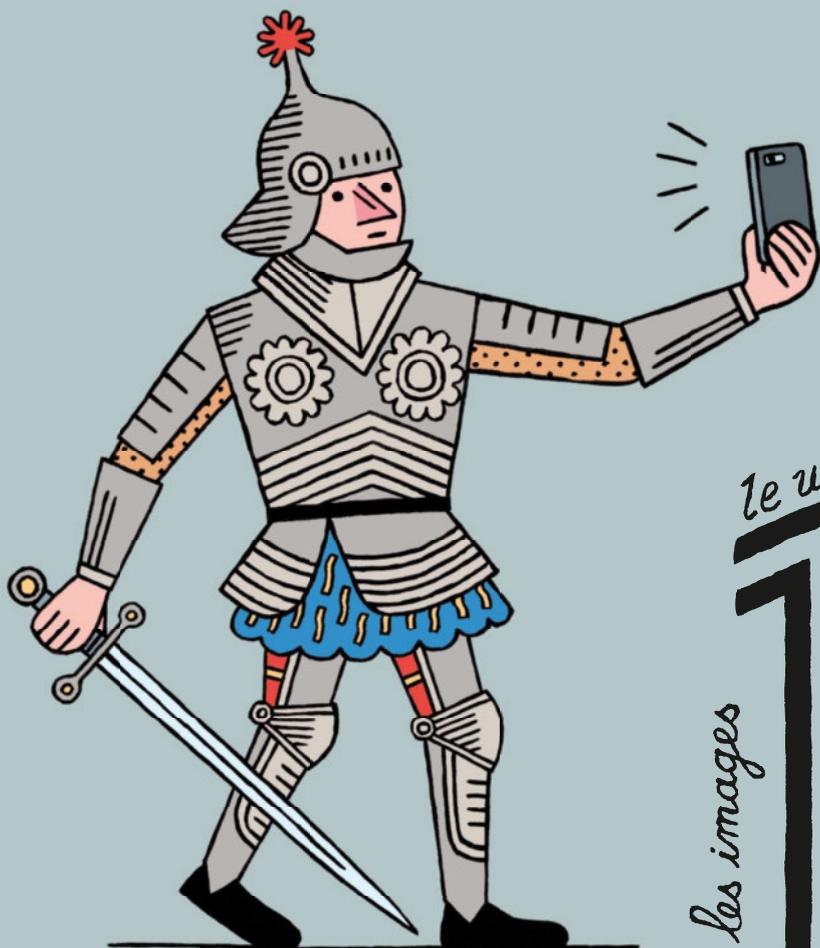


JOCHEN GERNER

REPÈRES

2000 NOUVEAUX DESSINS
POUR COMPRENDRE LE MONDE

2



casterman

le un
les images

casterman

JOCHEN GERNER

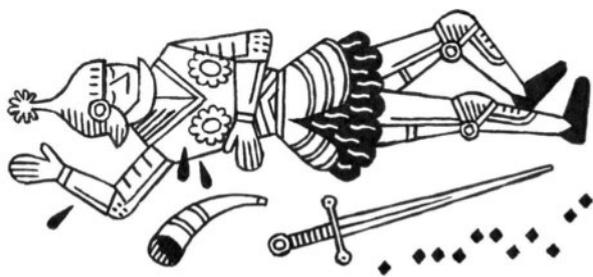
REPÈRES

2000 NOUVEAUX DESSINS
POUR COMPRENDRE LE MONDE

2



les images
le un



AVANT-PROPOS

Le 9 avril 2014, un drôle d'oiseau prenait son envol dans le ciel tourmenté de la presse papier. Aux vagues de migrations numériques, ce nouvel hebdomadaire opposait un format unique et une démarche singulière – une grande feuille à déplier, consacrée chaque semaine à un seul sujet. À mille lieues des labyrinthes de l'information en ligne, les créateurs du *I* faisaient le pari d'ouvrir une brèche dans l'actualité, avec l'idée de lui redonner de la profondeur à travers une variété de points de vue et de modes de récit : aux écritures journalistiques traditionnelles se joindraient des analyses de chercheurs, de la littérature, de la photographie, du dessin aussi. Dans chaque numéro, une grande frise verticale servirait à mettre en perspective le sujet en rappelant quelques éléments clés. Intitulée « Repères », cette rubrique emblématique fut d'emblée confiée au crayon de Jochen Gerner.

Illustrateur, dessinateur de presse, auteur de bande dessinée et plasticien, sans qu'il faille vraiment placer de cloison entre ces diverses activités, l'artiste sut aussitôt s'emparer de cet espace pour en faire quelque chose d'unique et imprimer sa marque sur l'identité de l'hebdomadaire. La réussite de cette association tient sans doute

beaucoup au fait que le travail de Jochen Gerner recoupe en bien des points le projet et les préoccupations du journal.

Si son trait a l'évidence et la simplicité d'un classique, il n'en a pas moins développé une grammaire graphique d'une profonde modernité – et qui l'est d'autant plus qu'elle ne se soucie pas d'épouser les plis de l'époque, mais l'éclaire en portant sur elle un regard décalé. Et sa pensée en images embrasse parfois des partis pris qui, sans être tapageurs, s'avèrent extrêmement radicaux : son *TNT en Amérique*, paru en 2002, passe ainsi au tamis la troisième aventure de Tintin pour la réduire à une série de mots et de motifs évocateurs. Quatorze ans après, le livre *RG*, qu'il cosigne avec Emmanuel Rabu, poursuit cette exploration de l'héritage du maître de la BD franco-belge.

Cette pratique réflexive, référencée et exploratoire du neuvième art n'empêche pas Jochen Gerner d'entretenir un rapport plus spontané au dessin, au griffonnage, qu'on retrouve dans ses carnets téléphoniques. L'intelligence analytique répond chez lui à une sensibilité de sismographe, tout en retenue, dans un dialogue où le jeu et l'humour ont toujours leur part. Labourant en tous sens les champs

du minimalisme et du réductionnisme, l'artiste se classe comme l'un des auteurs les plus singuliers de sa génération.

Il n'en participe pas moins à un mouvement de fond plus général.

Cela fait quelques années, en effet, que la bande dessinée sort de sa case, au point que cette métaphore est devenue un cliché. La BD déborde et, bizarrement, elle y a gagné en respectabilité. Ce mode d'expression, né avec les presses industrielles du XIX^e siècle, a pu dès l'origine être porteur d'une charge politique, mais sa créativité, qui ne s'est jamais démentie, fut longtemps bornée par son association étroite à une lecture de divertissement, destinée aux enfants et aux adolescents. Depuis quelques décennies, ce médium s'impose néanmoins comme un moyen à part entière de raconter et de décrypter le monde, avec des atouts qui lui sont propres. Pour en arriver là, il aura fallu, sous la poussée de la bande dessinée alternative, que le neuvième art s'empare de thèmes plus matures, investisse les territoires de l'intime et de l'autofiction – bref, marche sur les plates-bandes de la littérature, sans pour autant cesser les expérimentations formelles.

De la quête de soi à l'ouverture au monde et à ses remous, il n'y a qu'un pas. Des œuvres comme *Maus*, d'Art Spiegelman, ou *Persepolis*, de Marjane Satrapi, ont largement prouvé le potentiel de la BD à cet égard. Le roman graphique, en s'émancipant des contraintes de production habituelles, a ouvert la voie à un puissant renouveau de la bande dessinée documentaire, jusqu'alors assez platement illustrative. Des reportages en Palestine et en Bosnie de Joe Sacco aux immersions rurales de Davodeau, en passant par les chroniques de Guy Delisle et les enquêtes de Squarzoni, une nouvelle génération d'auteurs a émergé, très diverse ; s'inspirant parfois ouvertement du journalisme gonzo, elle revendique sa subjectivité dans le style comme dans le propos. Ces pionniers ont fait des émules et les femmes – Lisa Mandel, Sarah Glidden, Catherine Meurisse, Marion Mouton... – apportent leur contribution à cet élan. On assiste aussi, en parallèle, à une floraison de BD économiques, historiques, scientifiques ou d'actualité – avec l'apparition de collections dédiées comme « La Petite Bédéthèque des savoirs » et « Sociorama » –, souvent assises sur une collaboration entre un bédéiste et un spécialiste, chercheur ou journaliste.

La presse d'actualité a longtemps été le principal support de diffusion de la bande dessinée. Il lui aura fallu un bon siècle, cependant, pour prendre conscience du potentiel de ce mode d'expression comme vecteur d'information. À partir du milieu des années 2000, plusieurs titres ont ouvert leurs pages à des planches d'enquête, de reportage et de décryptage – d'abord ponctuellement dans *Libération*, ensuite sous la forme d'une rubrique dédiée dans le trimestriel *XXI*, d'un hors-série du *Monde diplomatique*, et enfin, via la création en 2013 de *La Revue dessinée*, puis de sa déclinaison adolescente, *Topo*.

Jochen Gerner n'est pas étranger à plusieurs de ces aventures éditoriales. Ses contributions témoignent de ce que la bande dessinée expérimentale peut apporter à ce mouvement. Mêlant histoire, actualité, infographie et sociologie, les « Repères » qu'il dessine en page 5 du *1* à partir d'un squelette de textes fourni par la rédaction sont sans doute un genre en soi. Tout en s'appuyant sur des recherches documentaires précises, le dessinateur y déploie une syntaxe graphique bien à lui, où se retrouvent sans se répéter certains motifs et trames : têtes minuscules, petites paires de jambes, chapeaux variés, flèches,

gerbes de fumée, explosion, vaguelettes et pointillés... Des codes hérités des classiques de la bande dessinée, qu'il met au service d'un jeu d'échos et de résonances presque chaplinien, auquel ces vignettes sans cadre mais bien charpentées doivent une part de leur saveur et de leur profondeur.

Ce recueil, comme le précédent, représente un excellent moyen de s'immerger dans l'écriture graphique de Jochen Gerner et d'en apprécier toute l'inventivité. Outre trois planches « historiques », il reprend la quasi-intégralité des « Repères » parus entre mai 2017 et avril 2020 – une période mouvementée qui va des débuts du quinquennat Macron au choc du Covid-19. Ces pages permettent ainsi de découvrir comment, au fil de cet exercice hebdomadaire, le dessinateur peut nous aider à prendre le pouls du monde, mais aussi et surtout – pour filer la métaphore médicale – à mieux comprendre le fonctionnement de son système vasculaire. Encore une preuve que la BD apporte du sang neuf au journalisme et répond à son indispensable besoin de réinvention.

Martin Mauger,
secrétaire de rédaction du *1*

SOMMAIRE

L'AFRIQUE FRANCOPHONE	p.10-11
LA SINGULARITÉ FRANÇAISE	p.12-13
SANTÉ MENTALE: DES CHAÎNES AU PROZAC	p.14-15
SOCIOLOGIE ÉLECTORALE DU FRONT NATIONAL	p.16-17
ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE	p.18-19
DÉFENSE & DIPLOMATIE: LA VOIE FRANÇAISE	p.20-21
CES ÉCRITS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE	p.22-23
12 FIGURES DE LA SOCIÉTÉ CIVILE	p.24-25
JOIGNABLES, TOUJOURS PLUS JOIGNABLES!	p.26-27
LA RICHESSE D'UNE NATION: QUELQUES MARQUEURS	p.28-29
LE CERVEAU: SPÉCULATIONS ET DÉCOUVERTES	p.30-31
PETITE HISTOIRE DES SOINS DU CORPS	p.32-33
LUTTER CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE	p.34-35
DES SALLES D'ASILE AUX ÉCOLES MATERNELLES	p.36-37
LA CONTRACEPTION DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	p.38-39
LE SALAIRE MINIMUM	p.40-41
GÉNÉALOGIE DU RACISME	p.42-43
2016-2017: UN AN DE CATASTROPHES	p.44-45
PETITE HISTOIRE DES DICTIONNAIRES	p.46-47
NUCLÉAIRE: LA COURSE À LA BOMBE	p.48-49
MÉLENCHON: DU TROTSKISME AUX INSOUMIS	p.50-51
LE BIO: DES RACINES AUX FRUITS	p.52-53
LA SPIRALE SÉCURITAIRE	p.54-55
TRUMP: UN AN DE POLÉMIQUES	p.56-57
LES PRISONS EN CHIFFRES	p.58-59
KARL MARX: PENSEUR CAPITAL	p.60-61
VIOLENCE ET AUTODESTRUCTION MASCULINES	p.62-63
LES MENDIANTS ENTRE RÉPRESSION ET ASSISTANCE	p.64-65
MACRON: SIX PREMIERS MOIS CONTRASTÉS	p.66-67
LE SUCRE À TOUT PRIX	p.68-69
ISRAËL-PALESTINE: 50 ANS DE PAIX MANQUÉE	p.70-71
LA MESURE DES JOURS	p.72-73
LES FAUSSES NOUVELLES: DE GUTENBERG À TWITTER	p.74-75
VERS LES ROBOTS INTELLIGENTS?	p.76-77
LE PARCOURS D'ALAM: DU DARFOUR À PARIS	p.78-79

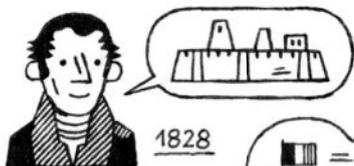
EUROPE: LES INÉGALITÉS DE SALAIRE ENTRE LES SEXES	p.80 -81
CLEMENCEAU: SUR LES TRACES DU TIGRE	p.82 -83
SILICON VALLEY: DE LA RUÉE VERS L'OR AUX GAFAM	p.84 -85
PETITE HISTOIRE DU SOMMEIL	p.86 -87
LA DISTRIBUTION DE LA PRESSE DEPUIS LA LIBÉRATION	p.88 -89
QUELQUES PRÉSIDENTS INAMOVIBLES	p.90 -91
LES SERVICES PUBLICS: UNE IDÉE NEUVE	p.92 -93
QUELQUES COMMUNAUTÉS ET PROJETS UTOPISTES	p.94 -95
LA RURALITÉ EN FRANCE	p.96 -97
TROIS SIÈCLES DE DICTÉE	p.98 -99
12 FIGURES DU PANTHÉON MACRONIEN	p.100 -101
IRAN: UNE AMBITION NUCLÉAIRE	p.102 -103
L'IRRÉSISTIBLE MONTÉE DES BACHELIERS	p.104 -105
HULOT: DU BAROUDEUR AU MINISTRE	p.106 -107
REMÈDES À L'INFERTILITÉ	p.108 -109
TOUR EIFFEL: DU MONUMENT AU MYTHE	p.110 -111
L'HERBE ET LA LOI	p.112 -113
VÉLOS EN VILLE	p.114 -115
JEANNE D'ARC: L'ÉTOILE FILANTE	p.116 -117
MARIE CURIE: LE GÉNIE DU RADIUM	p.118 -119
COMMENT SIMONE EST DEVENUE BEAUVOIR	p.120 -121
ALBERT CAMUS: UNE VIE DE COMBATS	p.122 -123
CHANGER DE VIE: OPPORTUNITÉS ET CONTRAINTES	p.124 -125
LE RECRUTEMENT DES ENSEIGNANTS	p.126 -127
LE PLASTIQUE DANS TOUS SES ÉTATS	p.128 -129
2008-2018: D'UNE DÉRÉGULATION À L'AUTRE	p.130 -131
UN SIÈCLE D'AUTOMOBILE EN 15 MODÈLES	p.132 -133
FLUX ET REFLUX DE LA DÉMOCRATIE BRÉSILIENNE	p.134 -135
L'HÉRITAGE LÉGISLATIF DE LA GAUCHE	p.136 -137
LE DROIT CONTRE L'ESCLAVAGE	p.138 -139
CODES ET RÉGIMES ALIMENTAIRES	p.140 -141
TRUMP: BILAN À MI-MANDAT	p.142 -143
LA RELATION MÉDECIN-PATIENT	p.144 -145
L'APRÈS-GRANDE GUERRE EN 14 VISAGES	p.146 -147
SAINTE-EXUPÉRY: UNE VIE À TIRE-D'AILE	p.148 -149

RÉVOLTES ET MOUVEMENTS ANTIFISCAUX	p.150- 151
LE VENTRE, CET INCONNU	p.152- 153
LES CARBURANTS DE LA COLÈRE	p.154- 155
PRESSE: DES CODES ET DES LOIS	p.156- 157
HOUELLEBECQ: ROMANCIER, POÈTE ET ACTEUR	p.158- 159
LA PERSÉCUTION DES JUIFS PAR LES NAZIS	p.160- 161
L'IMPÔT DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS	p.162- 163
12 SÉRIES QUI ONT MARQUÉ LE GENRE	p.164- 165
QUAND LES SANS-VOIX SE FONT ENTENDRE	p.166- 167
UN SIÈCLE DE PESTICIDES	p.168- 169
LES RÉFÉRENDUMS NATIONAUX DE LA V ^e RÉPUBLIQUE	p.170- 171
LE ROYAUME-UNI ET L'UE: UNE UNION TOURMENTÉE	p.172- 173
ÉCOLOGIE: LE RÉCHAUFFEMENT CITOYEN	p.174- 175
QUI EST ABDELAZIZ BOUTEFLIKA?	p.176- 177
L'EUROPE: SIGNES ET SYMBOLES	p.178- 179
D'UN EMBRASEMENT À L'AUTRE	p.180- 181
TROIS DÉCENNIES DE PRIVATISATIONS	p.182- 183
LE GRAND DÉBAT ÉTAPE PAR ÉTAPE	p.184- 185
NOTRE-DAME DE PARIS: 850 ANS D'HISTOIRE	p.186- 187
LES GRANDS CORPS DE L'ÉTAT	p.188- 189
MÉDITATION: DES 1 ^{ers} YOGIS À JON KABAT-ZINN	p.190- 191
ROMAIN GARY: BIO EXPRESS	p.192- 193
LA CHINE EN FRANCE	p.194- 195
FACEBOOK: UNE DÉCENNIE DE SCANDALES	p.196- 197
QUELQUES PIONNIERS DES MÉDECINES PARALLÈLES	p.198- 199
LES POLITIQUES DU LOGEMENT	p.200- 201
LA LENTE PERCÉE DE L'ÉCOLOGIE	p.202- 203
QUELQUES MARCHES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE	p.204- 205
DES HOSPICES AUX EHPAD	p.206- 207
LA GESTE GAULLIENNE	p.208- 209
AMAZONIE: UNE JUNGLE VASTE COMME UN CONTINENT	p.210- 211
SAHARA: LE DÉSERT ABSOLU	p.212- 213
HIMALAYA: DES HAUTS ET DES BAS	p.214- 215
HUGO: UNE LÉGENDE DES LETTRES	p.216- 217
MIGRANTS: QUAND LA MÉDITERRANÉE SE FERME	p.218- 219

LES GILETS JAUNES APRÈS LE GRAND DÉBAT	p.220 - 221
LE BAC, TOUTE UNE HISTOIRE	p.222 - 223
CLIMAT: DÉNI ET ENFUMAGE	p.224 - 225
PETITE HISTOIRE SOCIALE DU WEB ET DES APPLIS	p.226 - 227
L'AMOUR À LIVRE OUVERT	p.228 - 229
TROMBINOSCOPE DES POPULISTES D'EUROPE	p.230 - 231
UN SIÈCLE D'ACCIDENTS INDUSTRIELS MAJEURS	p.232 - 233
FIGURES DU PEUPLE KURDE	p.234 - 235
TABLEAUX DU MONDE PAYSAN	p.236 - 237
40 ANS DE LUTTE CONTRE LES FÉMINICIDES	p.238 - 239
LA RETRAITE POINT PAR POINT	p.240 - 241
SOULAGES: MAÎTRE DU NOIR ET DE LA LUMIÈRE	p.242 - 243
11 GRANDS JEUX VIDÉO FRANÇAIS	p.244 - 245
DES GRANDS MAGASINS AUX BAZARS EN LIGNE	p.246 - 247
LES PIONNIERS DE LA CONQUÊTE SPATIALE	p.248 - 249
1970-2020: PARIS CHANGE-T-IL?	p.250 - 251
DES CHIFFRES... ET ENCORE DES CHIFFRES	p.252 - 253
LA SCIENCE FACE À L'HUMAIN	p.254 - 255
FORTUNES DE FRANCE	p.256 - 257
QUAND LES JEUNES FONT BANDE À PART	p.258 - 259
UN SIÈCLE DE PANDÉMIES	p.260 - 261
SÈVES NOURRICIÈRES	p.262 - 263

L'AFRIQUE FRANCOPHONE

Le 1 n°0
5 février 2014



1828

RENÉ CAILLIÉ, 1^{ER}
OCCIDENTAL À ENTRER
DANS TOMBOUCTOU.



1880 PIERRE SAVORGNAN
DE BRAZZA FONDE
FRANCEVILLE AU GABON.



1885 CONFÉRENCE DE BERLIN -
L'EUROPE SE PARTAGE L'AFRIQUE.

1898

FACHODA

RÉGULADE DES FRANÇAIS
FACE AUX ANGLAIS

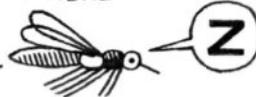


161 250 TIRAILLEURS AFRICAÏNS
AUPRÈS DES FRANÇAIS PENDANT
LA GRANDE GUERRE.

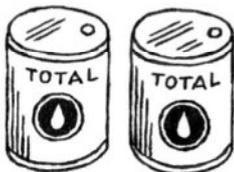


30 JANVIER 1944
DISCOURS DE
BRAZZAVILLE DU
GÉNÉRAL DE GAULLE

1940 BRAZZAVILLE,
CAPITALE SYMBOLIQUE DE
LA FRANCE LIBRE



1947 IMPLANTATION
DE TOTAL EN AFRIQUE



1952

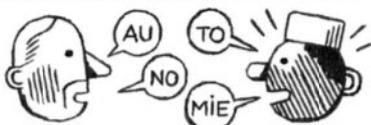
ALBERT SCHWEITZER
RÉCOMPENSÉ POUR SON
ACTION CONTRE LA LÈPRE.

EUGÈNE JAMOT « RÉVEILLE »
L'AFRIQUE DE LA MALADIE
DU SOMMEIL.



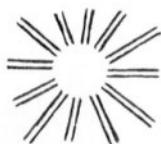
1956

LOI-CADRE DEFFERRE. VERS UNE
AUTONOMIE POLITIQUE DES COLONIES.



Restés jusqu'ici inédits, ces « Repères » ont été réalisés pour un numéro 0 du 1 – une version test – consacré à l'Afrique francophone. La planche revient par étapes sur deux siècles d'histoire,

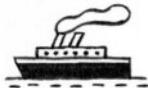
de la colonisation aux interventions militaires antiterroristes, en mêlant aux grandes dates une pointe de science, de statistiques et de littérature.



1960 INDÉPENDANCE
DES TERRITOIRES
FRANÇAIS EN AFRIQUE



AHMED SÉKOU TOURÉ,
LE PREMIER PRÉSIDENT
GUINÉEN, ROMPT AVEC
LA FRANCE.



FÉLIX
HOUPHOUËT-
BOIGNY:
PREMIER
PRÉSIDENT
DE LA CÔTE
D'IVOIRE.
IL COOPÈRE
SANS RÉSERVE
AVEC PARIS.

YVES COPPENS PLACE LE BERCEAU
DE L'HUMANITÉ EN AFRIQUE.

1983 LÉOPOLD S. SENGHOR,
1^{ER} HOMME NOIR ÉLU
À L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

Démocratie...



1994 GÉNOCIDE DES
TUTSI AU RWANDA. LE RÔLE DE LA
FRANCE FAIT DÉBAT.

20 JUIN 1990 DISCOURS DE LA BAULE
DE FRANÇOIS MITTERRAND POUR LA
DÉMOCRATIE EN AFRIQUE.



705 388 IMMIGRÉS
D'AFRIQUE SUB-SAHARIENNE
EN FRANCE EN 2010.

6580 MILITAIRES
FRANÇAIS EN OPÉ-
RATION EN AFRIQUE
EN DÉCEMBRE 2013.

2013 OPÉRATION SERVAL
AU MALI : 2800 SOLDATS
FRANÇAIS (JANVIER).

OPÉRATION SANGARIS EN
CENTRAFRIQUE : 1600 SOLDATS
FRANÇAIS (DÉCEMBRE).



ABC

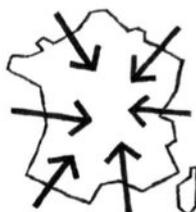
AUJOURD'HUI, ENVIRON 40% DES
ADULTES SONT ANALPHABÈTES EN AFRIQUE SUB-SAHARIENNE.



LA SINGULARITÉ FRANÇAISE

Le 1 n°1
9 avril 2014

1^{ER} PAYS TOURISTIQUE AU MONDE :
83 MILLIONS DE VISITEURS



LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
DÉCLARATION DE 1789 CLASSÉE « MÉMOIRE DU
MONDE » PAR
L'UNESCO



ÉGALITÉ DEVANT LA LOI
4 AOÛT 1789 : ABOLITION
DES PRIVILÈGES



LAÏCITÉ
1905 : SÉPARATION DES
ÉGLISES ET DE L'ÉTAT



1789

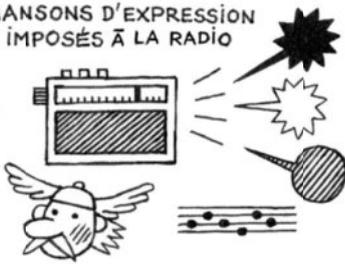


DE GRANDS IMMIGRÉS,
COMME MARIE CURIE



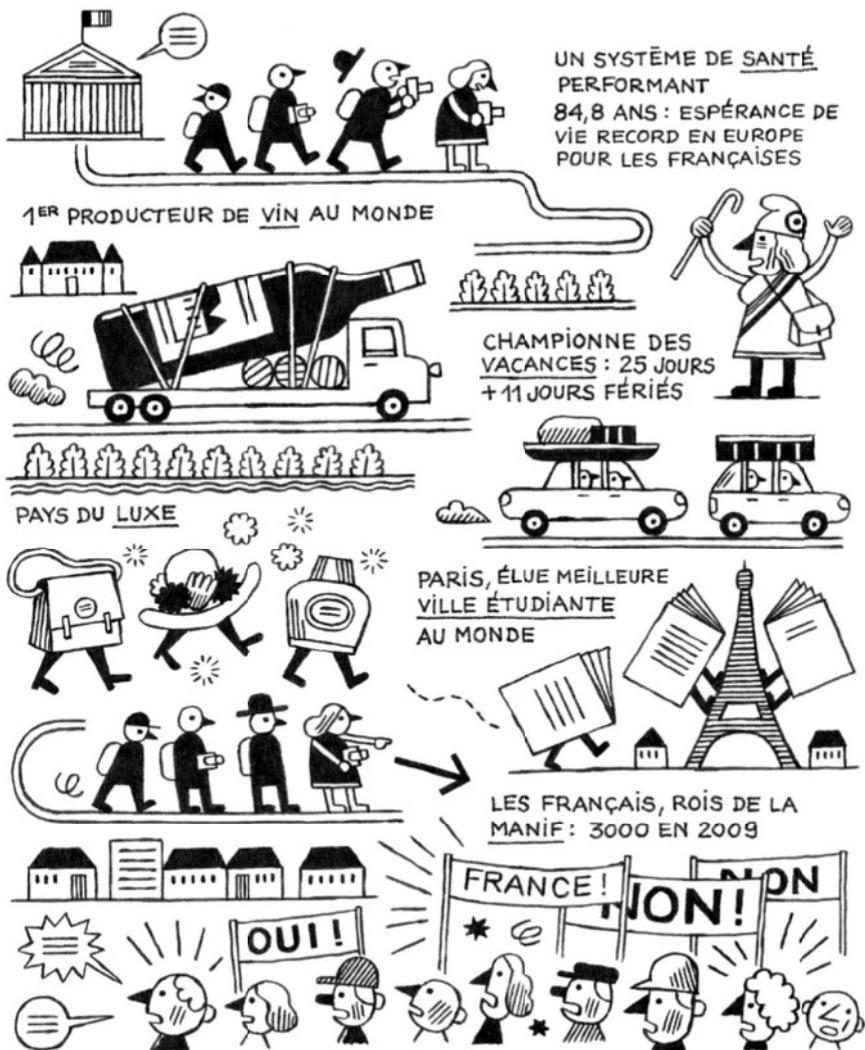
L'EXCEPTION CULTURELLE FRANÇAISE
40% DE CHANSONS D'EXPRESSION
FRANÇAISE IMPOSÉS À LA RADIO

DE GRANDES
FIGURES COMME
DE GAULLE... ET
ASTÉRIX!



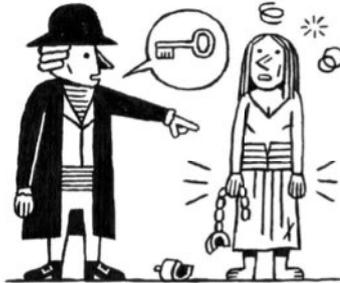
Le 9 avril 2014, un nouvel hebdomadaire arrivait en kiosque avec cette question : «La France fait-elle encore rêver?» Les lecteurs y découvraient la rubrique «Repères», indissociable de l'identité

du 1, avec cette planche qui pointe treize domaines dans lesquels le pays se démarque.



SANTÉ MENTALE: DES CHAÎNES AU PROZAC

À L'HÔPITAL BICÊTRE, PHILIPPE PÏNEL (1745-1826) LIBÈRE LES ALIÈNÉS DE LEURS CHAÎNES



JEAN-ÉTIENNE ESQUIROL (1772-1840) DISTINGUE LES ILLUSIONS DES HALLUCINATIONS



JACQUES-JOSEPH MOREAU DE TOURS (1804-1884) ANALYSE LES EFFETS DU CANNABIS SUR LE SYSTÈME NERVEUX



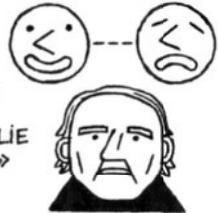
Baudelaire Théophile Gautier
- club des haschischins -

1878 : JEAN-MARTIN CHARCOT INTRODUIT L'HYPNOSE À LA SALPÊTRIÈRE POUR SOIGNER L'HYSTÉRIE



Les « soirées du mardi »

JEAN-PIERRE FALRET (1794-1870) DÉCRIT LA « FOLIE CIRCULAIRE » COMME UN ACCÈS DE MANIE ET DE MÉLANCOLIE « Troubles bipolaires »



1863 : NAPOLEÓN III DÉCIDE LA CONSTRUCTION D'UN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE À PARIS À LA PLACE DE LA FERME SAINTE-ANNE



GAËTAN GATIAN DE CLÉRAMBAULT (1872-1934) ÉTUDIE LE DÉLIRE PASSIONNEL



D'abord considérée comme un phénomène surnaturel, la folie va peu à peu entrer dans le champ des pathologies, avec l'espoir pour le malade mental d'être soigné,

sinon guéri. Les premiers aliénistes apparaissent au tournant du XIX^e siècle, mais les traitements manqueront longtemps d'humanité.

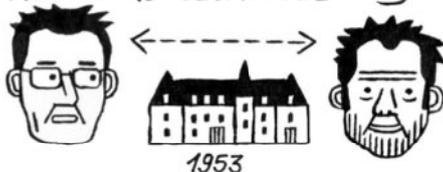
UGO CERLETTI (1877-1963)
EMPLOIE LES ÉLECTROCHOCS
POUR TRAITER LA DÉPRESSION



1951 : LE NEUROBIOLOGISTE HENRI
LABORIT INTRODUIT L'UTILISATION
DES NEUROLEPTIQUES



JEAN OURY (1924-2014)
ENCOURAGE LES RELATIONS
ENTRE SOIGNANTS ET SOIGNÉS
À LA CLINIQUE DE LA BORDE



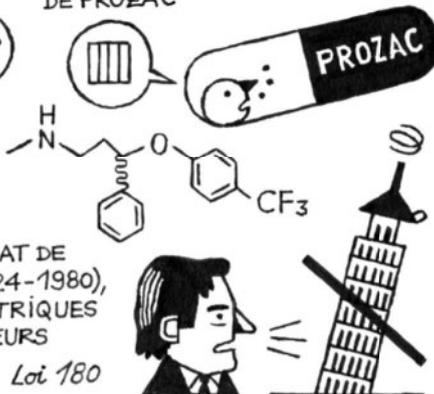
RONALD LAING (1927-1989)
CONDAMNE LA PRATIQUE DE LA
PSYCHIATRIE EN INSTITUTION



1972 : L'OUVRAGE L'ANTI-ŒDIPE
DE FÉLIX GUATTARI ET GILLES
DELEUZE CONTRIBUE À LANCER
L'ANTI-PSYCHIATRIE



1986 : LA FLUOXÉTINE EST
COMMERCIALISÉE SOUS LE NOM
DE PROZAC



1999 : APRÈS LE COMBAT DE
FRANCO BASAGLIA (1924-1980),
LES HÔPITAUX PSYCHIATRIQUES
ITALIENS FERMENT LEURS
PORTES

Loi 180



SOCIOLOGIE ÉLECTORALE DU FRONT NATIONAL

Le 1 n°153
3 mai 2017

1995

LE SCORE DU PARTI SE STABILISE LORS DE CETTE ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE PAR RAPPORT À CELLE DE 1988 (15 % DES VOIX)

LES ÉLECTEURS DU FN ONT MAJORITAIREMENT ENTRE 25 ET 34 ANS ET 42 % DES ÉLECTEURS SONT SANS DIPLÔME



1997

LE FRONT NATIONAL RÉALISE SON MEILLEUR SCORE AUX LÉGISLATIVES (14,94 % DES VOIX)

SON ÉLECTORAT EST COMPOSÉ À 25 % D'OUVRIERS, D'EMPLOYÉS OU DE COMMERÇANTS



2002

JEAN-MARIE LE PEN PARVIENT AU 2ND TOUR DE LA PRÉSIDENTIELLE À LA SURPRISE GÉNÉRALE (16,86 % DES VOIX)

PLUS DE 63 % DE SES ÉLECTEURS DU 1^{ER} TOUR VIVENT DANS UNE COMMUNE DE MOINS DE 2.000 HABITANTS



2012

MARINE LE PEN PARTICIPE POUR LA 1^{RE} FOIS À L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE ET AMÉLIORE LE SCORE DU FN (17,90 % DES VOIX)



En 2018, poursuivant une mue entamée sept ans plus tôt, le FN est devenu le Rassemblement national. Le racisme ouvert de son fondateur a fait place au « différentialisme culturel » et aux

angoisses identitaires. Le parti d'extrême droite surfe toujours sur la peur, mais un discours plus lisse, plus social aussi, lui permet de fédérer les colères au-delà de son électorat traditionnel.

46 % DES ÉLECTEURS SONT DES FEMMES ET UN QUART ONT ENTRE 18 ET 34 ANS



2014
LE FRONT NATIONAL REMPORTE 24 DES 74 SIÈGES RÉSERVÉS À LA FRANCE AUX ÉLECTIONS EUROPÉENNES (24,86 % DES VOIX)

LA MOITIÉ DES OUVRIERS ET UN QUART DES MOINS DE 35 ANS ONT VOTÉ POUR LE PARTI D'EXTRÊME DROITE



2015
LORS DES RÉGIONALES, LE FRONT NATIONAL RÉALISE LE MEILLEUR SCORE DE SON HISTOIRE (27,73 % DES VOIX)

PLUS D'UN TIERS DES 18-24 ANS ET DES AGRICULTEURS, ARTISANS OU CHEFS D'ENTREPRISE ONT VOTÉ POUR CE PARTI



2017
MARINE LE PEN SE QUALIFIE POUR LE SECOND TOUR DE LA PRÉSIDENTIELLE (21,43 % DES VOIX)



C'EST DANS LA TRANCHE DES 35-49 ANS QUE LA CANDIDATE RASSEMBLE LE PLUS DE VOTANTS

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE

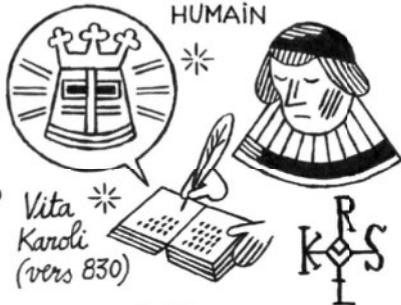
Le 1 n°155
17 mai 2017

I^{ER} SIÈCLE AV. J.-C. :
CÉSAR CÉLÈBRE SA CONQUÊTE
DES GAULES POUR SERVIR SES
AMBITIONS POLITIQUES



CAESARIS
DE BELLO GALLI

IX^E SIÈCLE : LE LETTRÉ ÉGINHARD
RÉDIGE UNE VIE DE CHARLEMAGNE
DONT IL FAIT UN MONARQUE SUR-
HUMAIN



Vita *
Karoli
(vers 830)

XI^E SIÈCLE : TROUVÈRES ET
TROUBADOURS CHANTENT ROLAND
MORT AU COL DE RONCEVAUX



la mort de roland

XIV^E SIÈCLE : LES CHRONIQUES
DE FROISSART RELATENT LES
DÉBUTS DE LA GUERRE DE CENT
ANS



XIII^E SIÈCLE :
SAINT LOUIS COMMANDE
LES GRANDES CHRONIQUES
DE FRANCE



1681 :
LE MOINE BÉNÉDICTIN MABILLON
FONDE LA CRITIQUE MODERNE
DES SOURCES



RE DIPLOMATICA

Début 2017, un collectif de chercheurs publie au Seuil une *Histoire mondiale de la France*. L'ouvrage cherche à ringardiser l'idée de roman national héritée du XIX^e siècle. Entouré de

polémiques, cet événement éditorial nous rappelle que le travail de l'historien reflète toujours les enjeux de son temps.

1751 : VOLTAIRE S'APPUIE SUR L'HISTOIRE POUR LIVRER SES RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES



1831 : ÉCRIVAIN BRILLANT, MICHELET CONTRIBUE À L'ÉDIFICATION D'UN « ROMAN NATIONAL » AVEC SON *HISTOIRE DE FRANCE*



1876 : ERNEST LAVISSE RÉDIGE DES MANUELS POUR LES ÉCOLIERS DE LA III^E RÉPUBLIQUE



« Tu dois aimer la France, parce que la Nature l'a faite belle, et parce que l'Histoire l'a faite grande. »

1929 : L'ÉCOLE DES ANNALES ROMPT AVEC L'HISTOIRE ÉVÉNEMENTIELLE

Marc Bloch Lucien Febvre



Annales d'histoire économique et sociale

1949 : FERNAND BRAUDEL INTRODUIT LE TEMPS LONG DANS LES ÉTUDES HISTORIQUES



La Méditerranée à l'époque de Philippe II



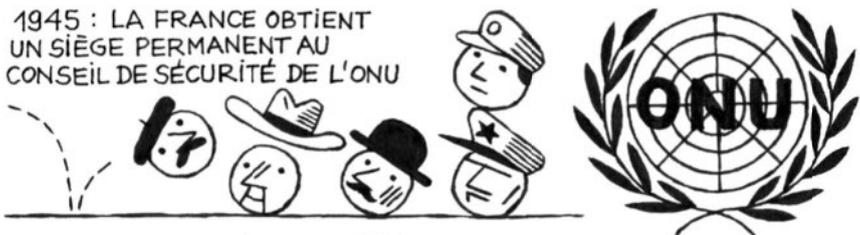
1970 : LA « NOUVELLE HISTOIRE » INCARNÉE PAR PIERRE NORA S'OUVRE À L'HISTOIRE DES MENTALITÉS

« Nous vivons l'éclatement de l'histoire. »



DÉFENSE & DIPLOMATIE: LA VOIE FRANÇAISE

1945 : LA FRANCE OBTIENT
UN SIÈGE PERMANENT AU
CONSEIL DE SÉCURITÉ DE L'ONU



1949 : PARIS
ACCUEILLE LE
1^{ER} SIÈGE DE
L'ALLIANCE
POLITICO-
MILITAIRE DE
L'ATLANTIQUE
NORD



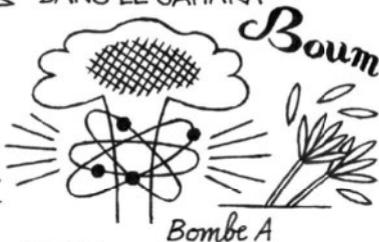
1954 : VIVEMENT CONTESTÉ,
LE PROJET D'UNE ARMÉE
EUROPÉENNE EST REJETÉ
AU PARLEMENT



1957 : LA SIGNATURE DU TRAITÉ
DE ROME INSTITUE LA COMMUNAUTÉ
ÉCONOMIQUE EUROPÉENNE



1960 :
LA FRANCE SE LIVRE À SON
PREMIER ESSAI NUCLÉAIRE
DANS LE SAHARA



1964 :
DE GAULLE
RECONNAÎT
L'EXISTENCE
DE LA CHÎNE
DE MAO ZEDONG



1966 :
LA FRANCE
SE RETIRE DU
COMMANDEMENT
INTÉGRÉ DE
L'OTAN TOUT EN
RESTANT AU SEIN
DE L'ALLIANCE



Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, de Gaulle réussit à garantir à la France une place de choix dans le nouvel ordre international. Par la suite, le Général défend une politique

d'indépendance face aux deux blocs. Ses successeurs auront davantage tendance à s'aligner sur leurs alliés de l'Otan.

1983 : FRANÇOIS MITTERRAND CRITIQUE MOSCOU QUI POINTE SES MISSILES VERS L'EUROPE



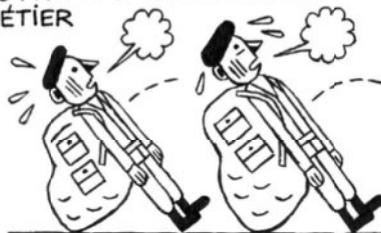
1991 : PARIS PARTICIPE À LA COALITION CONTRE L'INVASION DU Koweït PAR SADDAM HUSSEIN



1996 : JACQUES CHIRAC SIGNE LE TRAITÉ D'INTERDICTION COMPLÈTE DES ESSAIS NUCLÉAIRES



1997 : LA FRANCE ABANDONNE LA CONSCRIPTION OBLIGATOIRE AU PROFIT D'UNE ARMÉE DE MÉTIER



2003 : DOMINIQUE DE VILLEPIN PREND POSITION CONTRE LA GUERRE EN IRAK À L'ONU



JAPD
Journée d'appel de préparation à la défense

2009 : NICOLAS SARKOZY INAUGURE UNE BASE MILITAIRE FRANÇAISE À ABU DHABI



CES ÉCRITS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE

Le 1 n°157
31 mai 2017

1838 :
CHARLES DICKENS
DÉNONCE L'EXPLOITATION
PHYSIQUE ET MORALE DES
JEUNES ORPHELINS DANS
OLIVER TWIST

OLIVER TWIST

1852 :
LA CASE DE L'ONCLE
TOM DE HARRIET
BEECHER STOWE
PLAIDE POUR L'ABOLITION
DE L'ESCLAVAGE

1862 :
AVEC *LES MISÉRABLES*, VICTOR HUGO
S'ÉLÈVE EN DÉFENSEUR DES HUMBLES
ET DES HUMILIÉS

**UNCLE TOM'S
CABIN**



1898 :
ÉMILE ZOLA
PREND FAIT
ET CAUSE EN
FAVEUR DE
L'INNOCENCE
DU CAPITAINE
DREYFUS

J'Accuse...!

1900 : LÉON TOLSTOÏ
PROMeut LA DÉSObÉISSANCE
CIVILE AVEC SON
ESSAI *L'ESCLAVAGE MODERNE*



1918 :
LE JOURNAL D'UN FOU DE LU XUN
APPELLE AU SOULÈVEMENT CONTRE
LES TRADITIONS CHINOISES ET
L'OPPRESSION DES FEMMES

1932 : LOUIS-FERDINAND
CÉLINE DÉNONCE L'ABSURDITÉ
DE LA GUERRE AVEC *VOYAGE AU
BOUT DE LA NUIT*

狂人日記



Les lecteurs le savent, les livres, en particulier les romans, façonnent nos imaginaires et notre vision du monde, au point parfois de les bouleverser. En plaçant leur siècle

devant ses failles et ses contradictions, certains écrivains ont indéniablement contribué à retourner les consciences.

1939 : JOHN STEINBECK DÉCRIT LES CONSÉQUENCES DU CAPITALISME SAUVAGE DANS *LES RAISINS DE LA COLÈRE*



1939 : DANS SON RECUEIL *CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL*, AÏMÉ CÉSAIRE DÉNONÇE LE RACISME ET LE COLONIALISME



1949 : *1984* DE GEORGE ORWELL ALERTE SUR LE CONDITIONNEMENT ET L'ENDOCTRINEMENT DES MASSES

BIG BROTHER



IS WATCHING YOU



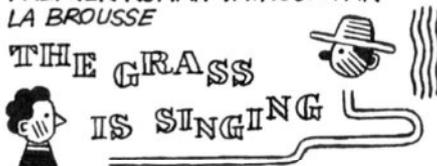
1949 : SIMONE DE BEAUVOIR S'ENGAGE POUR LE DROIT DES FEMMES AVEC SON ESSAI *LE DEUXIÈME SEXE*

On ne naît pas femme : on le devient.



1950 : DORIS LESSING LUTTE CONTRE L'APARTEID AVEC SON PREMIER ROMAN *VAÏNCUE PAR LA BROUSSE*

THE GRASS IS SINGING



1959 : AVEC *LE DERNIER DES JUSTES*, ANDRÉ SCHWARZ-BART RÉVEILLE LES CONSCIENCES SUR L'ANTISÉMITISME

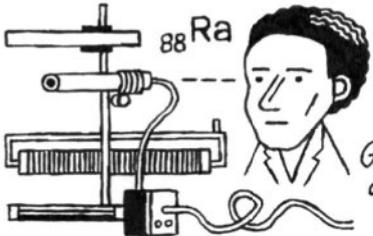


1973 : ALEXANDRE SOLJENITSYNE DÉVOILE L'UNIVERS CARCÉRAL ET LE TRAVAIL FORCÉ EN UNION SOVIÉTIQUE

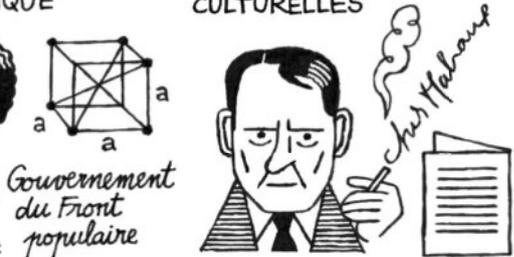


12 FIGURES DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

1936 : LA PHYSICIENNE
IRÈNE JOLIOT-CURIE EST
NOMMÉE SECRÉTAIRE D'ÉTAT
À LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



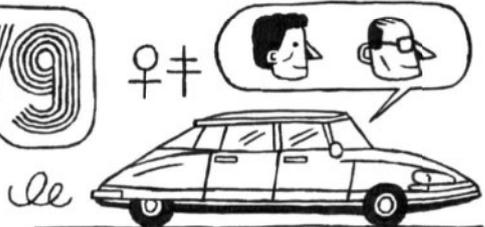
1958 : L'ÉCRIVAIN ANDRÉ MALRAUX
PREND EN CHARGE LE PREMIER
MINISTÈRE DES AFFAIRES
CULTURELLES



1974 : LA MAGISTRATE
SIMONE VEIL DEVIENT
MINISTRE DE LA SANTÉ ET
FAÏT VOTER LA LOI SUR L'IVG



1974 : COFONDATRICE DE L'EXPRESS,
FRANÇOISE GIROUD PREND EN CHARGE
LA CONDITION FÉMININE DANS
LE GOUVERNEMENT CHIRAC



1976 : RAYMOND BARRE,
UN UNIVERSITAIRE, EST
NOMMÉ PREMIER MINISTRE
PAR GISCARD D'ESTAÏNG



1977 : AUTODIDACTE ET CHEF
D'ENTREPRISE, RENÉ MONORY EST
PROPULSÉ MINISTRE DE L'INDUSTRIE



Nommer au gouvernement des personnalités qui ne sont pas issues du sérail, mais qui ont démontré leur valeur sur le terrain professionnel ou associatif, l'idée n'est pas nouvelle.

Elle a eu ses succès et ses ratés... À l'image de Nicolas Hulot, à l'Environnement, ou de Françoise Nyssen, à la Culture.

1988 : L'INDUSTRIEL ET INTELLECTUEL ROGER FAUROUX DEVIENT MINISTRE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE



Gouvernement Rocard

1988 : COFONDATEUR DE MÉDECINS SANS FRONTIÈRES, BERNARD KOUCHNER DEVIENT SECRÉTAIRE D'ÉTAT À L'INSERTION SOCIALE



1992 : L'HOMME D'AFFAIRES ET PATRON DE L'OM BERNARD TAPIÉ EST NOMMÉ MINISTRE DE LA VILLE



François Mitterrand

2007 : AVOCATE AUX ÉTATS-UNIS, CHRISTINE LAGARDE DEVIENT MINISTRE DE L'AGRICULTURE PUIS DE L'ÉCONOMIE



2007 : MÉDECIN, PRÉSIDENT D'EMMAÛS FRANCE, MARTIN HIRSCH PREND EN CHARGE LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ



Gouvernement Fillon

2017 : PRODUCTEUR DE TÉLÉVISION, NICOLAS HULOT DEVIENT MINISTRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE



JOIGNABLES, TOUJOURS PLUS JOIGNABLES !

hors-série
30 juin 2017

490 AV. J.-C. : UN MESSAGER COURT DE MARATHON À ATHÈNES, ANNONCE LA VICTOIRE SUR LES PERSES ET TOMBE MORT



1054 : UNE LETTRE DU PAPE LÉON IX MAL TRADUITE EN GREC PROVOQUE LA RUPTURE ENTRE ROME ET CONSTANTINOPE



1477 : LOUIS XI CRÉE DES RELAIS DE POSTE TOUTS LES 28 KM POUR ACHÉMINER SA CORRESPONDANCE AVEC SES ARMÉES



1815 : AVERTI PAR PIGEON VOYAGEUR QUE NAPOLEON PERD À WATERLOO, NATHAN ROTHSCHILD A UN COUP D'AVANCE EN BOURSE



1843 : L'AMÉRICAIN SAMUEL MORSE INSTALLE LA PREMIÈRE LIGNE TÉLÉGRAPHIQUE ENTRE BALTIMORE ET WASHINGTON



1876 : GRAHAM BELL OU ELISHA GRAY, QUI A INVENTÉ LE TÉLÉPHONE ? LES DEUX BREVETS SONT DATÉS DU MÊME JOUR



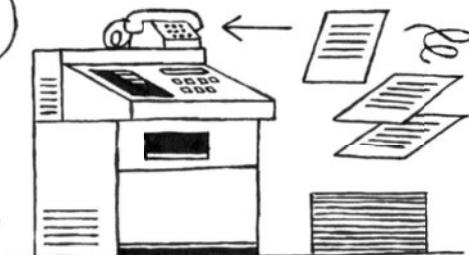
Beaucoup se plaignent d'un trop-plein de mails, de coups de fil et de SMS. Le législateur est d'ailleurs intervenu afin de faire reconnaître un droit à la déconnexion pour les salariés

en 2017 et, en 2016 et 2019, de mieux encadrer le démarchage téléphonique. Longtemps, le problème de l'humanité fut pourtant bien, pour paraphraser un slogan célèbre, de « relier les gens ».

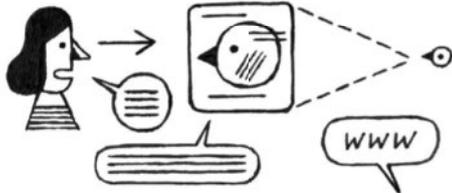
1973 : MARTIN COOPER, DE MOTOROLA, PASSE LE PREMIER APPEL PAR TÉLÉPHONE MOBILE



1974 : RICOH LANCE LE PREMIER FAX, TÉLÉCOPIEUR CAPABLE DE TRANSMETTRE UNE PAGE EN MOINS D'UNE MINUTE



1995 : LA VISIOCONFÉRENCE, C'EST L'AVENIR... JUSQU'À L'ARRIVÉE D'INTERNET, BIEN MOINS CHER !



2003 : TROIS GEEKS ESTONIENS CRÉENT SKYPE QUI PERMET DE TÉLÉPHONER GRATUITEMENT PAR INTERNET



2007 : L'IPHONE D'APPLE DÉMODE TOUS LES « ORDINATEURS DE POCHE » SORTIS DEPUIS 1992 ET CHANGE LE MONDE



5 FÉVRIER 2017 : JEAN-LUC MÉLENCHON EST EN MEETING À LYON ET SON HOLOGRAMME À AUBERVILLIERS : L'UBIQUITÉ !



LA RICHESSE D'UNE NATION: QUELQUES MARQUEURS

Le 1 n°162
5 juillet 2017

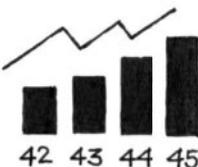
DANS LES ANNÉES 1880, LES LOIS FERRY RENDENT L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE GRATUIT PUIS OBLIGATOIRE

Projet de Loi

établissant la gratuité absolue de l'Enseignement primaire dans les Ecoles publiques

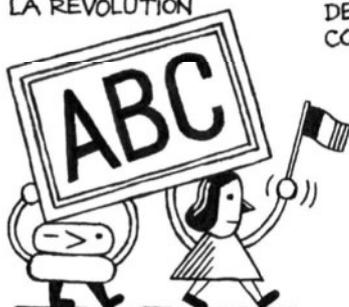


EN 1900, L'ESPÉRANCE DE VIE ATTEINT POUR LA PREMIÈRE FOIS 45 ANS



EN 1911, L'ANALPHABÉTISME TOUCHE 12% DES FRANÇAIS CONTRE 60% ENCORE AVANT LA RÉVOLUTION

EN 1936, LE FRONT POPULAIRE INSCRIT DANS LA LOI UN MINIMUM DE DEUX SEMAINES DE CONGÉS PAYÉS PAR AN



EN 1945, LE GOUVERNEMENT PROVISOIRE MET EN PLACE LE RÉGIME GÉNÉRAL DE SÉCURITÉ SOCIALE



Ministres du Travail

Directeur général de la Sécurité sociale

Comment mesurer la richesse d'une nation ? Le PIB, qui rend compte de la production économique annuelle du pays, constitue encore l'indicateur de référence et ses variations servent

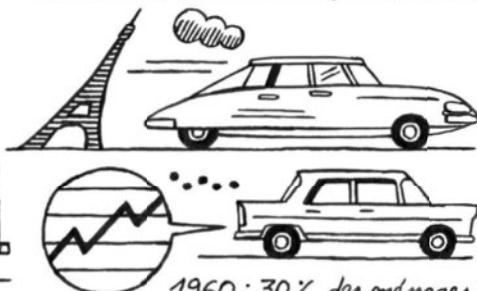
à calculer le sacro-saint taux de croissance. Des indicateurs alternatifs ou complémentaires intègrent la qualité de vie, le niveau des inégalités, etc.

DE 1950 À 1975, LE SALAIRE MOYEN DE LA POPULATION SALARIÉE A ÉTÉ MULTIPLIÉ PAR 10,8

1950 → 1975



DURANT LES ANNÉES 1960, LES FRANÇAIS ADOPTENT LA VOITURE, SYMBOLE DES « TRENTE GLORIEUSES »



1960 : 30 % des ménages
1973 : 60 % des ménages

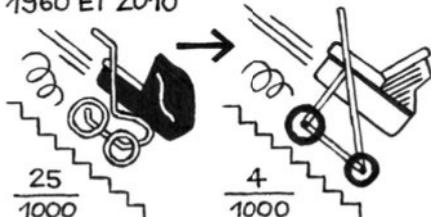
EN 1971, 57 % DES MÉNAGES SONT ÉQUIPÉS D'UNE MACHINE À LAVER LE LINGE CONTRE 27 % EN 1961



DEPUIS 1960, LE NOMBRE DES FEMMES ENTRE 30 ET 50 ANS QUI TRAVAILLENT A DOUBLÉ



LA MORTALITÉ INFANTILE A ÉTÉ DIVISÉE PAR 6 ENTRE LES ANNÉES 1960 ET 2010



DE 40,9 % EN 2006, LE TAUX D'ACCÈS À INTERNET PASSE À 82,6 % EN 2015



LE CERVEAU: SPÉCULATIONS ET DÉCOUVERTES

Le 1 n°164
19 juillet 2017

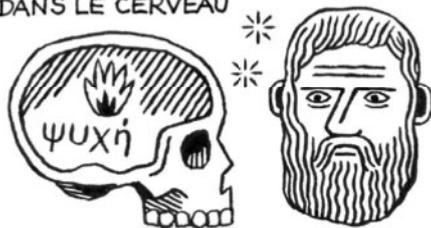
-30 000: L'HOMO SAPIENS
SAPIENS PRATIQUE DÉJÀ LA
TRÉPANATION POUR SOIGNER
LES VIOLENTS MAUX DE TÊTE



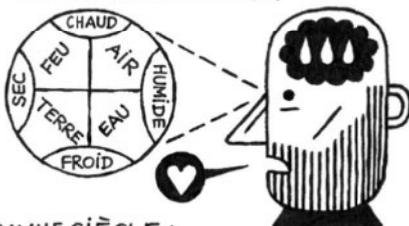
XVI^E SIÈCLE AV. J.-C. :
EN ÉGYPTE, LE CERVEAU
DES DÉFUNTS EST RETIRÉ
AVANT LA MOMIFICATION;
SEUL COMPTE LE CŒUR



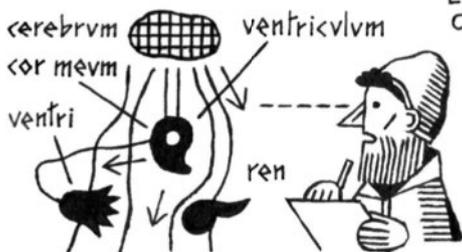
IV^E SIÈCLE AV. J.-C. : PLATON
DISTINGUE LE CORPS ET L'ÂME
QU'IL SITUE, COMME L'INTELLECT,
DANS LE CERVEAU



IV^E SIÈCLE AV. J.-C. : POUR
ARISTOTE, LE CERVEAU, FAÏT
D'EAU ET DE TERRE, REFRROIDIT
LES ÉLANS DU CŒUR



II^E SIÈCLE : POUR GALIEN,
LE CERVEAU EST BIEN L'ORGANE
DE L'ESPRIT, LEQUEL CIRCULE À
TRAVERS LES VENTRICULES



XVII^E SIÈCLE :
DESCARTES CONÇOIT LE CORPS
COMME UNE MACHINE RÉGÉE PAR
L'ÂME; LE CERVEAU EN EST LE
CENTRE OPÉRATIONNEL

