



CORTO MALTESE

La Ballade de la mer salée

Hugo
Pratt

casterman



CORTOMALTESE

Traduction de l'italien revue et corrigée par Céline Frigau
Lettrage manuscrit de Philippe Glogowski
Montage: Jean-Luc Ruault

Conception graphique: Studio Casterman BD

www.casterman.com
www.cong-pratt.com

ISBN : 978-2-203-12283-3
N° d'édition : L.10EBBN002680.N001

© 1967 Cong S.A., Suisse
 &  TM © Cong S.A., Suisse
© 2017, Casterman, pour la présente édition

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en décembre 2016 par Lego (Italie), sur du papier Périgord 135 g. Dépôt légal : janvier 2017 ; D.2017/0053/45

CORTOMALTESE


La Ballade de la mer salée

HUGO
FRATT



Préface: Umberto Eco

casterman

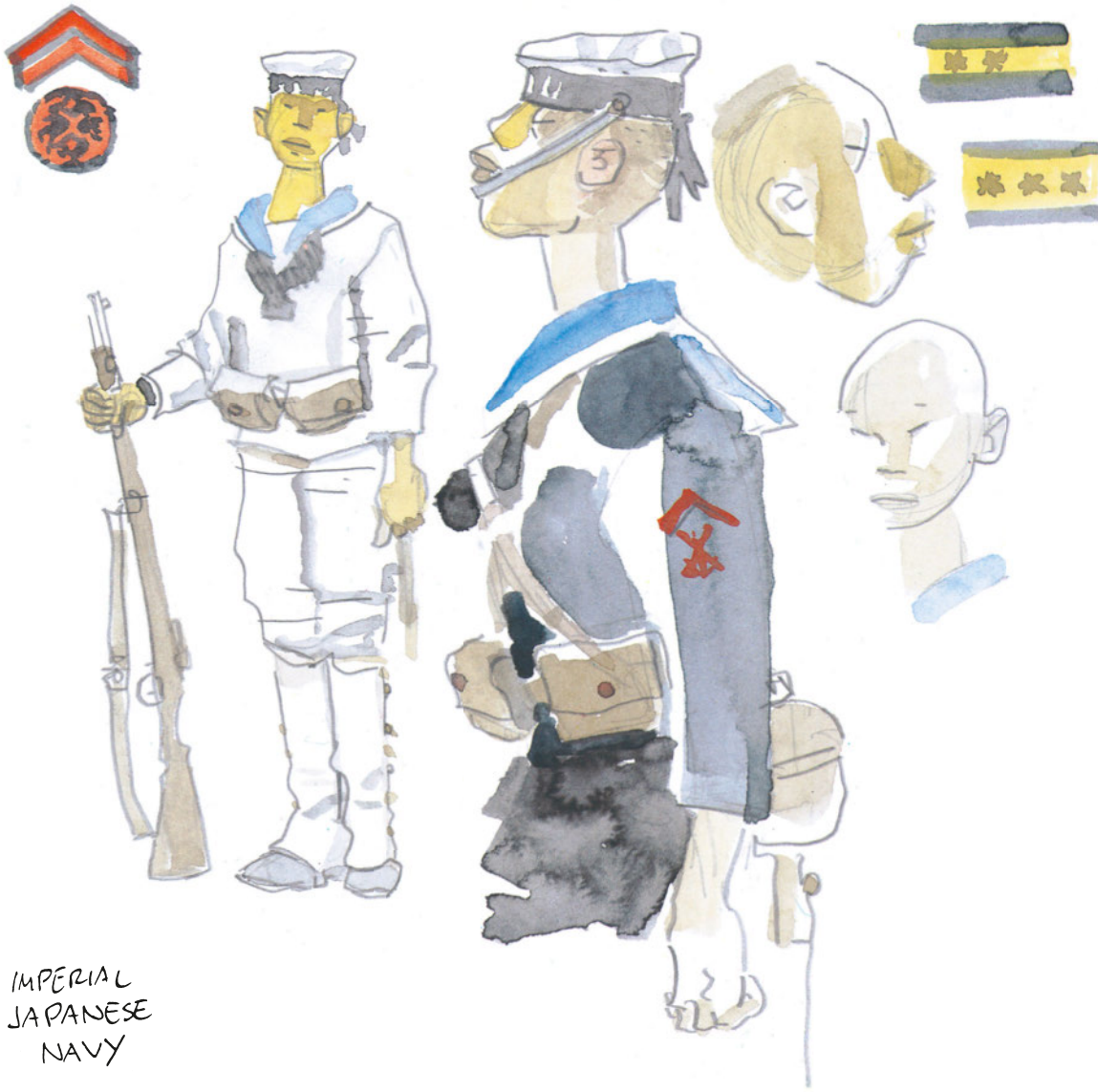
The background of the page is a watercolor wash. It features broad, horizontal strokes of light green and pale blue, creating a soft, ethereal atmosphere. The colors are layered and blended, with some areas appearing more saturated than others, giving it a textured, painterly quality. The overall effect is reminiscent of a misty or overcast sky over a body of water.

Depuis que j'ai commencé à dessiner *La Ballade de la mer salée*, il s'est écoulé près de vingt ans, mais il s'en est écoulé beaucoup plus depuis que j'ai commencé à lire Henry de Vere Stacpoole, écrivain peu connu, récupéré par la « romantique » Sonzogno – une collection de littérature populaire italienne. Fils de prêtre, il naquit à Dublin, étudia la médecine et fut également juge correctionnel. Il ne fit rien volontiers mais il réussit à écrire une bonne nouvelle en 1909 : *La Lagune bleue*. C'est l'histoire de deux enfants qui ne savent pas qu'ils doivent mourir et d'un vieil ivrogne de marin qui, lui, le sait très bien. C'est cet écrivain, et non pas Robert Louis Stevenson, ni Conrad ou Melville, qui me fit le premier aimer les mers du Sud. C'est à lui que je dédie cette ballade, où apparaît pour la première fois le marin Corto Maltese.

Hugo PRATT
Dédicace à l'édition de 1989.



HUGO
RAY PACIFIC



IMPERIAL
JAPANESE
NAVY

TONGA



SOLDATS DE LA REINE

