

L'Herminier - Looky - Parada

# LES MISÉRABLES

Cosette



Jungle Pépites

L'Herminier - Looky - Parada

# LES MISÉRABLES

## Cosette

Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine ; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atrophie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus ; tant que, dans certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible ; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.

Hauteville-House, 1<sup>er</sup> janvier 1862

*Victor Hugo*

Merci à Victor Hugo pour avoir écrit cette pépite intemporelle de la littérature française !

Merci à mon Papa de m'avoir donné accès à sa bibliothèque dès mon plus jeune âge ! Sans toi, je ne serais pas ici !

Merci à toute l'équipe de Jungle Pépites !

Et surtout merci à vous de me suivre depuis tant d'années ! On se retrouve très vite pour de nouvelles aventures !

Retrouvez toute mon actualité sur : [www.lhermenier.com](http://www.lhermenier.com)

Maxe L'HERMENIER

D'après le roman *Les Misérables, tome II* de Victor Hugo.

Scénario : Maxe L'Hermerier

Dessin : Looky

Couleur : Parada

Textes *Pour aller plus loin* : Éléonore de Gé

Maquette et lettrage : Asplenium studio

ISBN : 978-2-822-23143-5

© Jungle, 2020

Jungle est une maison d'édition du groupe Steinkis.

Jungle *Pépites* est une collection proposée par Maxe L'Hermerier.

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou par numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Première édition

Imprimé en France par JJ Production. Dépôt légal : octobre 2020



WATERLOO, 1815...

S'IL N'AVAIT PLU DANS LA NUIT,  
L'AVENIR DE L'EUROPE AURAIT CHANGÉ.

NAPOLÉON ÉTAIT OFFICIER D'ARTILLERIE,  
ET ÇA SE RESSENTAIT. SA MÉTHODE ÉTAIT  
REDOUTABLE, ET, JOINTE À SON GÉNIE,  
ELLE L'AVAIT FAIT INVINCIBLE  
PENDANT QUINZE ANS.



IL COMPTAIT D'AUTANT PLUS  
SUR SES CANONS QU'IL AVAIT POUR LUI  
LE NOMBRE. LES ANGLAIS N'AVAIENT QUE  
CENT CINQUANTE-NEUF CANONS ; NAPOLÉON  
EN AVAIT DEUX CENT QUARANTE !

SI LA TERRE AVAIT ÉTÉ SÈCHE,  
L'ARTILLERIE POUVANT ROULER, L'ACTION AURAIT  
COMMENCÉ À SIX HEURES DU MATIN. LA BATAILLE  
ÉTAIT GAGNÉE ET FINIE À DEUX HEURES !

MALHEUREUSEMENT, IL AVAIT  
PLU TOUTE LA NUIT.



IL VA SANS DIRE QUE NOUS  
NE PRÉTENDONS PAS FAIRE ICI  
L'HISTOIRE DE WATERLOO.

NOUS NE SOMMES QU'UN TÉMOIN  
À DISTANCE, PRENANT PEUT-ÊTRE DES  
APPARENCES POUR DES RÉALITÉS...



CONCENTRONS-NOUS PLUTÔT SUR CET HOMME... QUI EST-IL ?

NI ANGLAIS, NI FRANÇAIS, NI PAYSAN, NI SOLDAT, SIMPLEMENT ATTIRÉ PAR L'ODEUR DES MORTS ET LES RICHESSES QU'ILS PORTENT ENCORE SUR EUX.

IL VENAIT DÉVALISER WATERLOO.



INTÉRESSANT ! CELUI-CI A LA MÉDAILLE DE LA LÉGION D'HONNEUR...



MERCI DE M'AVOIR SORTI DE LÀ... QUI A GAGNÉ LA BATAILLE ?



LES... LES ANGLAIS !



VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE. QUI ÊTES-VOUS ?

J'ÉTAIS SERGENT DE L'ARMÉE FRANÇAISE. IL FAUT QUE JE VOUS QUITTE. JE VOUS AI SAUVÉ LA VIE, TIREZ-VOUS D'AFFAIRE MAINTENANT.



COMMENT VOUS APPELEZ-VOUS ?

THÉNARDIER.

JE N'OUBLIERAI PAS CE NOM. ET VOUS, RETENEZ LE MIEN. JE ME NOMME PONTMERCY...