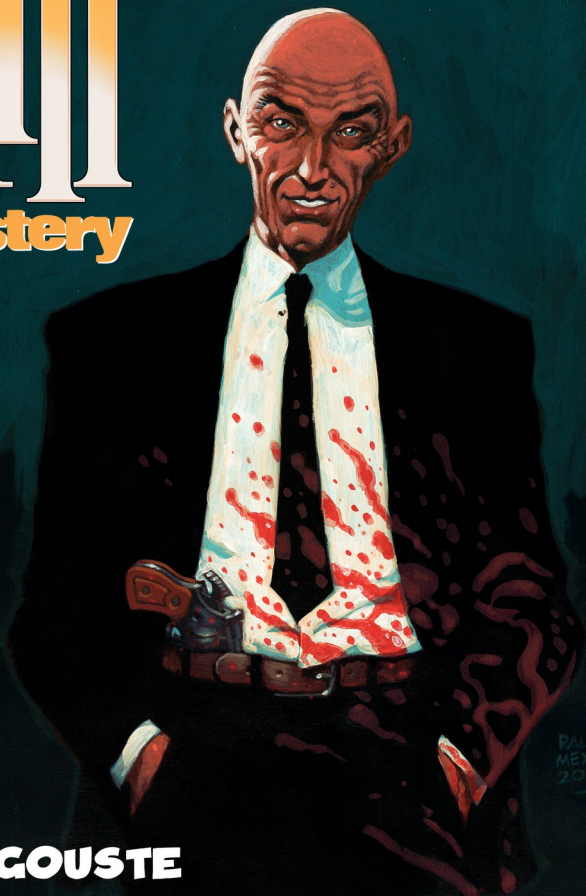


R. MEYER - X. DORISON

La série XIII a été créée par WILLIAM VANCE et JEAN VAN HAMME

XIII

mystery



RALPH
MEYER
2008

LA MANGOUSTE

DARGAUD

La série XIII a été créée par WILLIAM VANCE et JEAN VAN HAMME



RALPH MEYER - XAVIER DORISON

LA MANGOUSTE

XIII
mystery

Collection dirigée par Jean Van Hamme

Couleurs : Caroline DELABIE & Ralph MEYER

DARGAUD
BENELUX

« Quoi !? Tu veux arrêter XIII !? » Yves Schlirf, le directeur éditorial de Dargaud Benelux, s'étrangle en prenant une jolie teinte rouge brique.

C'était il y a trois ans.

Très peu de temps après, il rebondit en double salto piqué pour proposer à l'immense Jean Giraud de s'associer à la fin du cycle des tribulations de l'amnésique tatoué. Ce qui fut fait avec le brio que l'on sait. Beaucoup de plaisir partagé et un gentil coup éditorial en prime. De son côté, William Vance, le formidable dessinateur qui a mené notre baroudeur au succès, veut, lui, poursuivre la série, entamer un nouveau cycle. Mais pas tout de suite, le temps de souffler un peu tout en peaufinant les prochaines aventures de son enfant chéri, le marin Bruce Hawker.

« Bon, soit, mais qu'est-ce qu'on fait en attendant ? » Tel un bull-terrier privé d'os, Schlirf tourne en rond. Et feuillette à tout hasard notre treizième album, *L'Enquête*. « C'est idiot », grogne-t-il la bouche pleine de tiramisu (nous sommes dans un resto de quartier). « William et toi avez créé plus d'une centaine de personnages attachants dont certains n'ont vécu que l'espace de quelques planches. » « Ben oui », soufflé-je sentencieusement en sirotant mon troisième irish coffee, « que veux-tu, c'est la vie. » « Pas d'accord », proteste mon éditeur et néanmoins ami (à moins que ce ne soit l'inverse). « Ces seconds, troisièmes et quatrièmes couteaux méritent mieux que ça. »

C'est ainsi qu'est née l'idée, puis la charte de la collection *XIII Mystery*.

Un album unique de 54 planches par personnage. Un scénariste différent par album, associé à un dessinateur avec lequel il n'a jamais travaillé. Chacun conservant son style personnel pour créer une histoire qui donnera un éclairage inattendu sur un épisode de la série principale. Bref, une relecture pour tous ceux qui croyaient avoir tout compris. Le grand jeu continue.

À l'heure où j'écris ces lignes, treize (un hasard, je le jure) scénaristes ont été sollicités. Trois ont décliné l'offre ou jeté l'éponge, par manque de temps. Quatre ont terminé et attendent que leur dessinateur en fasse autant. Les autres planchent encore à grosses gouttes d'adrénaline. Mais la liste n'est pas close, loin de là.

Les premiers de la classe (par ordre d'arrivée, restons modestes, les gars) sont Xavier Dorison (scénariste, entre autres, du *Troisième Testament* et de *Long John Silver*) et Ralph Meyer (dessinateur de *Ian* et de *Berceuse assassine*). Pour ouvrir le feu de cette nouvelle collection, ils ont choisi *la Mangouste*, dont vous tenez l'album entre les mains. Et là, j'avoue qu'ils m'ont épaté.

J'ai reçu hier les pages fraîchement sorties de l'imprimerie. Je connaissais le scénario, bien sûr, mais pas tous les dessins de Ralph. La Mangouste que j'avais inventé avec William était l'archétype du tueur professionnel, froid, sans passé ni états d'âme, avec une sale gueule et n'intervenant que quand j'avais besoin de lui. Bref, un cliché sur pattes. Xavier s'en est emparé et, avec la complicité efficace de son dessinateur, en a fait un être de chair, de sang, de pudeur, de désirs refoulés et, osons le mot, de morale. Eh oui, de morale.

J'ai donc lu d'une traite cet album hier soir. Et très vite, j'ai été ému. Vraiment ému par la trajectoire romantique, au sens propre du terme, du petit immigré de Berlin-Est devenu assassin professionnel par amour pour ses deux pères adoptifs. Du très beau scénario solidement soutenu par le dessin subtil et costaud à la fois de Ralph. Bravo, les enfants ! Si vos prochains confrères du club *XIII Mystery* jouent dans la même partition (et tout laisse à penser qu'ils le feront), nous sommes bien partis pour des lendemains qui enchantent.

JEAN VAN HAMME

*« Nul n'est attiré par le mal en le voyant mais, séduit par le bien qu'il y voit,
il va vers le mal qui s'y trouve et se prend au piège »*

EPIURE, *Sentence*



DEUX MOIS APRÈS L'ASSASSINAT DU PRÉSIDENT SHERIDAN, LA COMMISSION PRÉSIDÉE PAR LE JUGE ALLENBY VIENT DE REMETTRE SES PREMIÈRES CONCLUSIONS.



ON PEUT AUJOURD'HUI AFFIRMER QU'IL S'AGIT D'UN ACTE ISOLÉ, COMMIS PAR UN HOMME DONT LES POSITIONS POLITIQUES S'OPPOSAIENT À CELLES DE WILLIAM SHERIDAN.