

LES UNIVERS DE STEFAN WUL

VALÉRIE MANGIN | EMMANUEL CIVIELLO

RAYONS POUR
SIDAR

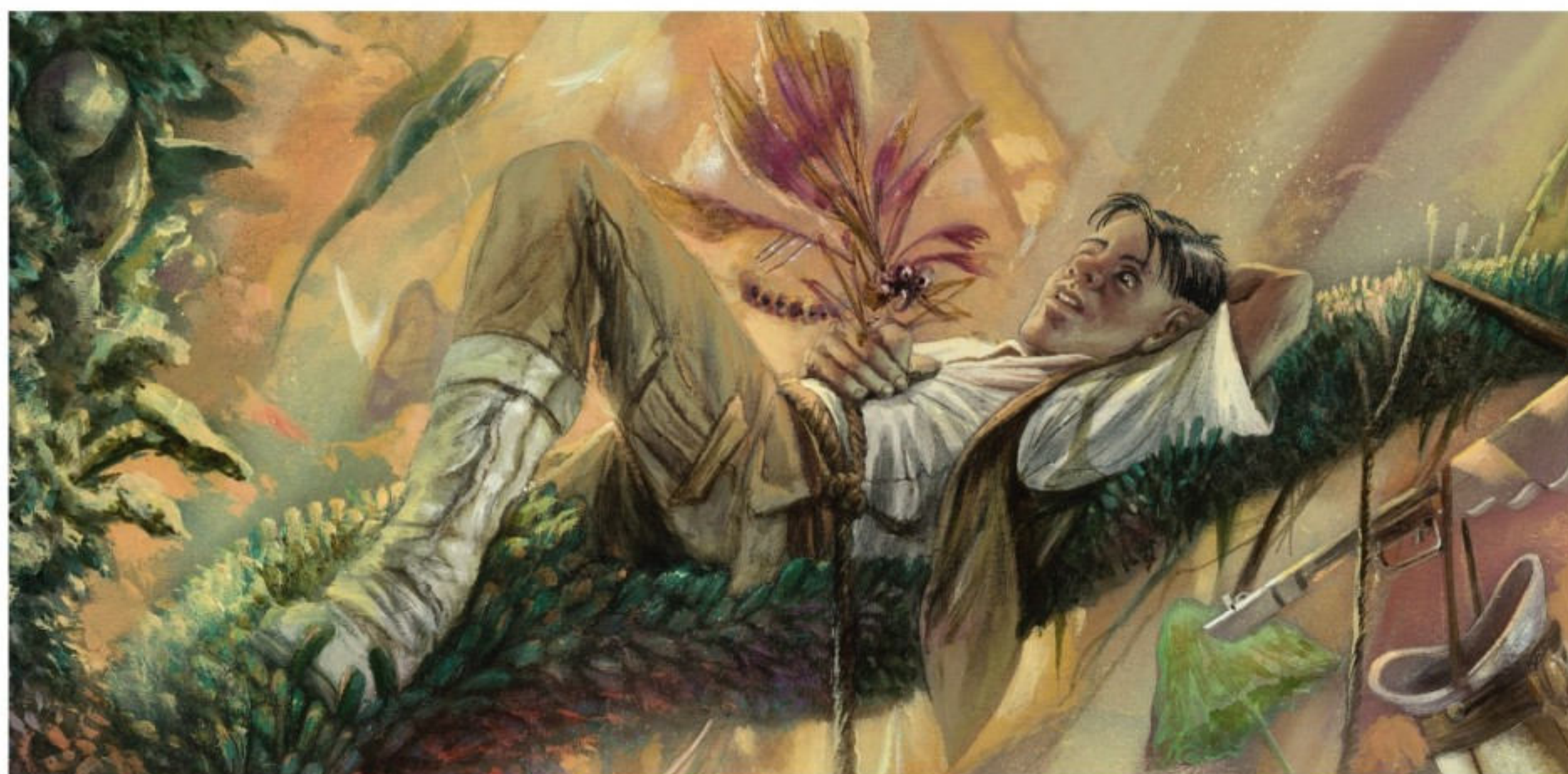
1 . L O R R A I N



ankama

RAYONS POUR **SIDAR**

1 . L O R R A I N



SCÉNARIO
VALÉRIE MANGIN

DESSIN ET COULEUR
EMMANUEL CIVIELLO

Remerciements :

Merci Valérie pour la confiance que tu m'accordes sur ce projet, et au passage merci Denis de le lui avoir conseillé !
Merci à toute l'équipe de Comix Buro pour le soin que vous apportez à nos livres... Les Olivier(s) : à quand pour une prochaine réunion de travail sous le soleil ?

Manu

Merci à Manu Civiello pour son enthousiasme, son grand talent et la qualité de son écoute,
Merci à Olivier Vatine et Olivier Szejnfater pour leur confiance et leur soutien tout au long de la réalisation de cet album,
Merci à Elsa Sztulcman pour sa patience et son énergie à toute épreuve,
Merci à Denis Bajram, le meilleur des sparring-partners,
Merci aux équipes d'Ankama pour leur disponibilité et leur attention, et merci à Tot pour avoir rendu tout cela possible.
Merci à la famille de Stefan Wul pour avoir cru en ce projet et lui avoir accordé l'espace de liberté nécessaire.

Et merci à Stefan Wul, bien sûr, pour son génie imaginaire !

Valérie

INTRODUCTION

Rayons pour Sidar fut publié pour la première fois en 1957. On était alors en pleine guerre d'Algérie et seulement trois ans après la signature des accords de Genève qui mirent fin à l'Indochine française. L'affrontement des tenants et des opposants de la colonisation était au cœur de l'actualité.

Stefan Wul ne prit jamais ouvertement parti entre eux et s'est toujours défendu de faire de la politique. Pourtant, dans son roman, il livre sa vision à la fois des peuples colonisés et du rôle que devrait avoir le colonisateur européen. Ses Sidariens sont de grands enfants que les Terriens doivent éduquer et protéger des extra-terrestres destructeurs (et peut-être bien communistes). À aucun moment, il n'est question de l'éventuelle indépendance des Sidariens ni d'une quelconque reconnaissance de leur civilisation. De là à les traiter en égaux...

Ces idées, qui sont évidentes pour nous en 2014, ne l'étaient pas en 1957. Malgré un réel et profond humanisme, Wul n'était, cette fois-ci, pas en avance sur son temps. En adaptant *Rayons pour Sidar*, j'ai choisi de conserver cette vision de la colonisation, de l'attribuer, dans le premier tome, à Lorrain, le héros terrien. Car, en plus de nous parler de l'époque de Wul, cela reste une question contemporaine : je ne suis pas sûre, hélas, que ce paternalisme condescendant ait totalement disparu. Mais je tenais, bien sûr, à y ajouter une vision plus en phase avec notre époque : Lionel, le robot de Lorrain, s'en fera le porte-parole dans le second volet de notre diptyque. Il agira en conséquence, d'une manière non prévue par Wul à l'époque, mais qui conserve, j'espère, l'esprit et la grande humanité de ce maître de la science-fiction française.

Valérie Mangin



Les univers de Stefan Wul :
une collection dirigée par Comix Buro.

Première édition

Dépôt légal : mai 2014
ISBN : 978-2-35910-480-6
Imprimeur : Lesaffre (Belgique)

D'après le roman de Stefan Wul.

Scénario : Valérie Mangin
Dessin et mise en couleur : Emmanuel Civiello
Gardes : Manchu
Illustration en quatrième de couverture : Emmanuel Civiello
Lettrage : Hélène Herbeau
Conception graphique : Franck Debernardi
Maquette : Comix Buro Design



WHOUAAH !



ÇA Y EST,
XAOG ?
L'OURAGAN
EST FINI ?



OUI, PATRON !
ÇA BON, ÇA
TRÈS BON !



ÇA
KROFO !



ÇA COMME
MATÉLAS AU FOND !
NOUS SAUTER RAVIN !
NOUS GAGNER DEUX
JOURS !



MOI,
LORRAIN,
GAGNER
ÉTERNITÉ,
OUI !