

DENIS ROBERT

LAURENT ASTIER



**L'AFFAIRE DES AFFAIRES  
CLEARSTREAM  
TOME 3  
MANIPULATION**

DARGAUD



DENIS ROBERT

LAURENT ASTIER

L'AFFAIRE DES AFFAIRES  
**CLEARSTREAM**  
TOME 3  
**MANIPULATION**

**DARGAUD**

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTT GART



CETTE AFFAIRE EST  
CELLE D'UNE CONTAGION.  
LES PASSIONS HUMAINES  
QUI L'ANIMENT ONT CONDUIT  
À UNE OCCUPATION DU  
TERRAIN MÉDIATIQUE,  
POLITIQUE, JUDICIAIRE.

ON PEUT REMONTER À LA  
RELATION ENTRE IMAD LAHOUD  
ET JEAN-LOUIS GERGORIN,  
À LEURS PERSONNALITÉS,  
POUR TENTER DE DÉFINIR  
L'ORIGINE DU MAL.

ON PEUT Y AJOUTER  
L'AMBITION PRÉSIDENTIELLE  
DE DOMINIQUE DE VILLEPIN,  
CELLE DE NICOLAS SARKOZY.  
LEUR HAINE. CE NE SERA  
PAS SUFFISANT.

LE CORPS SOCIAL ÉTAIT  
PRÊT À RECEVOIR LE VIRUS.  
À LE LAISSER SE PROPAGER.

IL EN A MÊME JOLI. LE CORPS  
SOCIAL. LES MINISTRES. LEURS  
DIRECTEURS DE CABINET. LEURS  
SOUS-DIRECTEURS. LEURS AMIS.  
LEURS ATTACHÉS DE PRESSE.  
LE PRÉSIDENT DE LA RÉPU-  
BLIQUE. SES PRÉFETS. SES RG.  
LES PATRONS DE JOURNAUX, DE  
TÉLÉS. LES TÉLÉSPECTATEURS.  
LES JOURNALISTES. LES HUILES  
DES SERVICES SECRETS. LES  
AGENTS TROUBLES.



LES FABRICANTS DE  
PETITS RAPPORTS,  
IL Y EN A EU DES PETITS  
RAPPORTS, DES NOTES  
BLANCHES, GRISSES.

DES CONSEILLERS.  
DES COMMUNICANTS.  
DES VOISINS.  
DES BELLES-SŒURS.  
DES EXPERTS EN  
INFORMATIQUE.  
L'ÉBOUEUR, LE LÉVRIER  
AFGHAN. VOUS, MOI.

DANS CETTE HISTOIRE, TOUT  
LE MONDE SE DONNAIT DES  
PSEUDOS. POUR LES SERVICES  
SECRETS, J'ÉTAIS STAN.  
LAHOLD ÉTAIT TYPHOSE  
OU MAHDI. POUR GERGORIN,  
SARKOZY ÉTAIT CALIGULA,  
DELMAS ÉTAIT CÉLESTIN,  
VILLEPIN LE PÈRE NOËL.  
POUR CHIRAC, RONDOT ÉTAIT  
LE PINGOUIN, OU L'AGENT R.  
POUR RONDOT, GERGORIN  
ÉTAIT JLG, CHIRAC ÉTAIT  
LE PR, LA MINISTRE DE LA  
DÉFENSE, MAM. AVEC RONDOT,  
LE DÉCODAGE EST FACILE.

ON S'EST BIEN AMUSÉ.  
ON NOUS A BIEN BALADÉS.  
ET TOUT AUTOUR, LE  
FELI COUVAIT.

SCÉNARIO  
DENIS ROBERT

STORY-BOARD & DESSIN  
LAURENT ASTIER

# L'AFFAIRE DES AFFAIRES

Tome 3 - CLEARSTREAM II

Clearstream Manipulation