

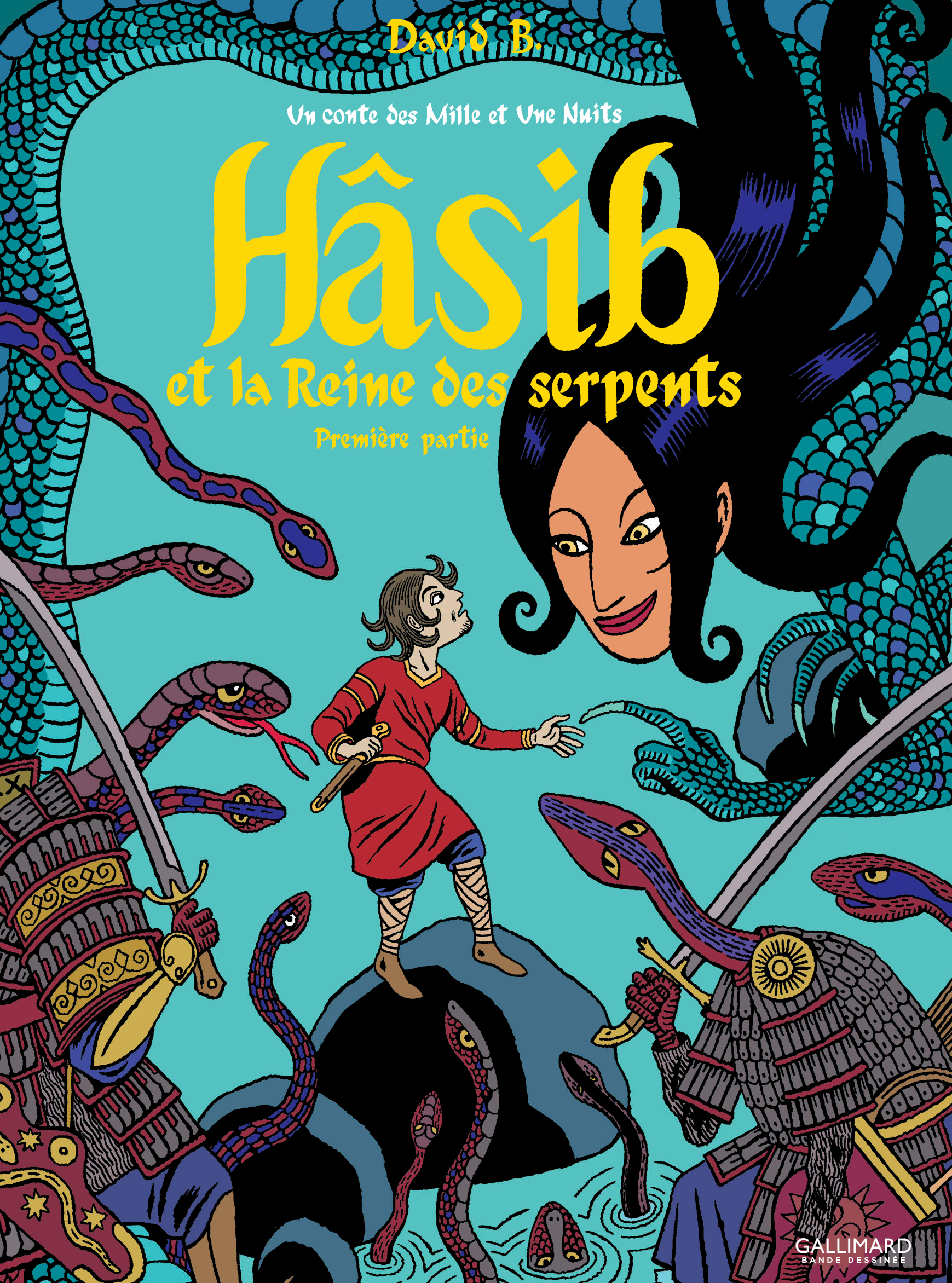
David B.

Un conte des Mille et Une Nuits

Hâsib

et la Reine des serpents

Première partie



David B.

Hâsib

et la Reine des serpents

Première partie



Un conte des Mille et Une Nuits

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

À Ulysse et à Tito.

FÉTICHE

© Gallimard jeunesse, 2015

N° d'édition : 172652

ISBN : 978-2-07-063125-4

ISBN numérique : 978-2-07-505176-7

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949

sur les publications destinées à la jeunesse

Dépôt légal : novembre 2015

Imprimé en France par Pollina

Première édition

www.gallimard.fr/bd

Lorsque ce fut la quatre-vingt-deuxième nuit, Shehrazade dit:

On raconte qu'il y avait, au temps jadis, un sage nommé Daniel qui avait de nombreux disciples.

Tous s'inclinaient devant son autorité et son savoir.

Malgré cette haute fortune, il n'avait pas eu de fils...



...Il pria Dieu de lui donner un héritier pour lui succéder...

... et cette nuit-là, il s'unit à son épouse.



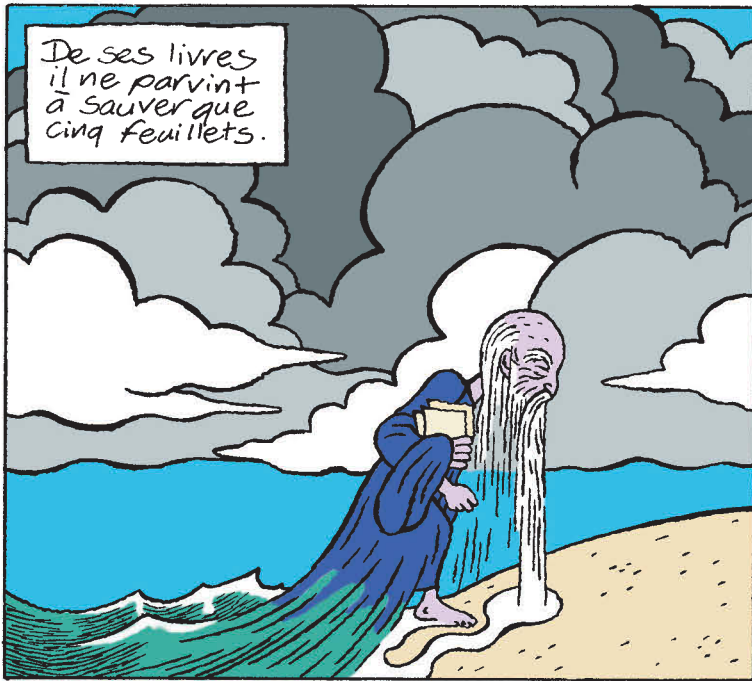
Quelques jours plus tard, il partit en voyage...



... mais son bateau fut pris dans une tempête et coula.

Il perdit toute sa bibliothèque qu'il emportait toujours avec lui.

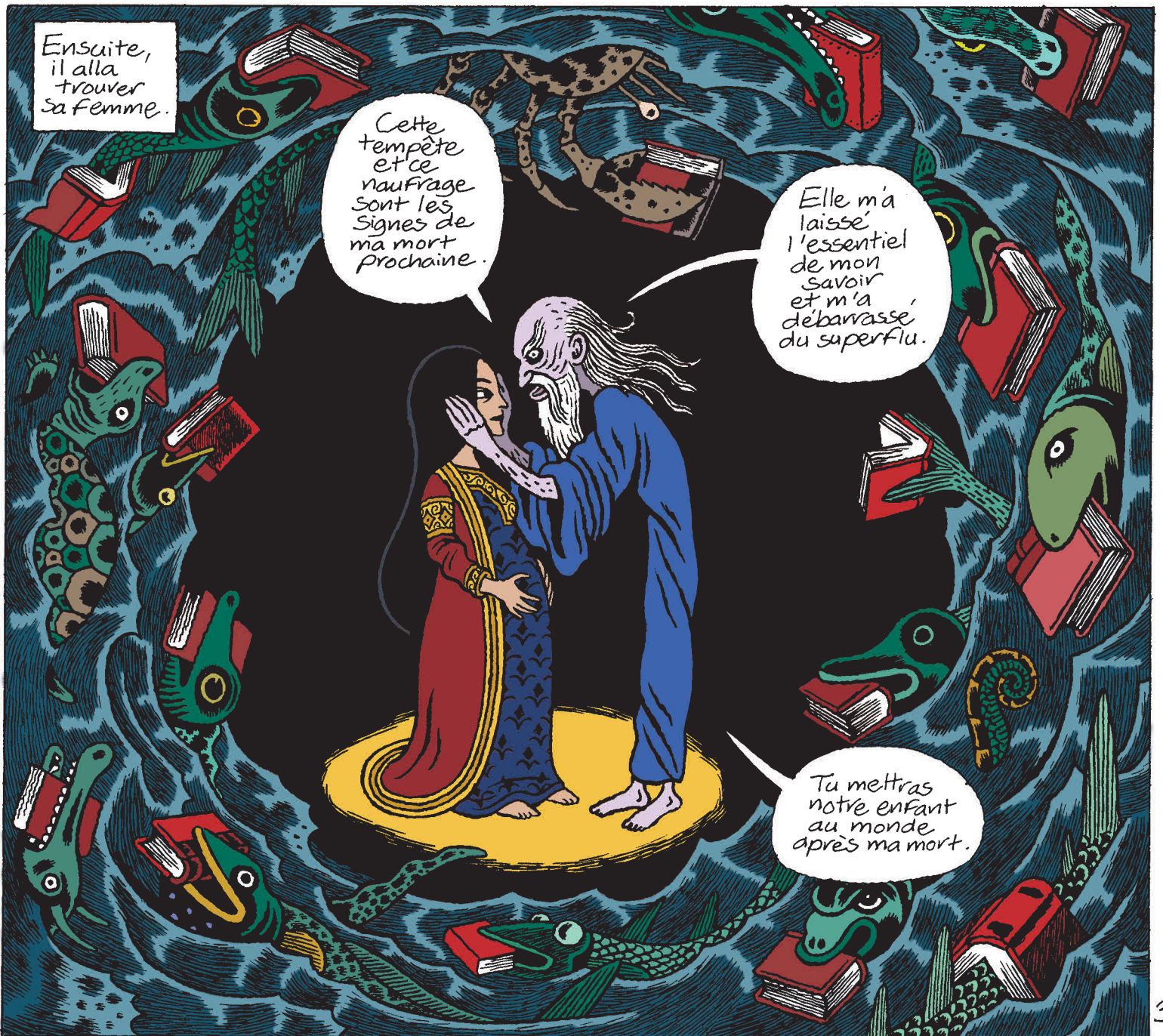




De ses livres
il ne parvint
à sauver que
cinq feuillets.



Revenu
chez lui,
il enferma
les feuillets
dans un
coffre.



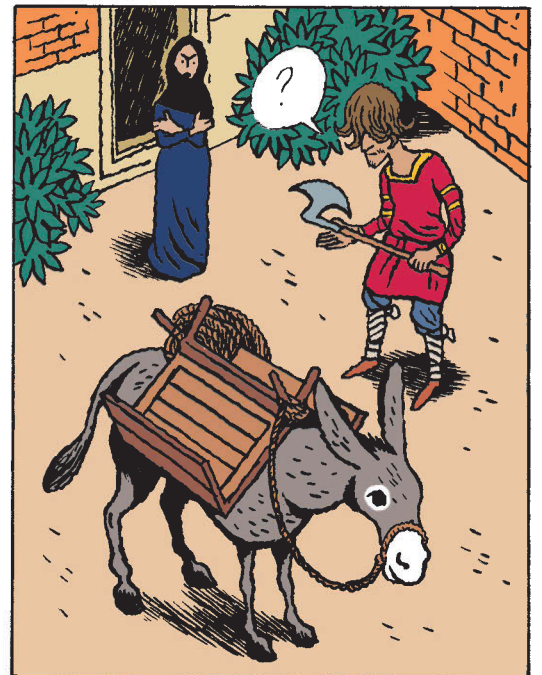
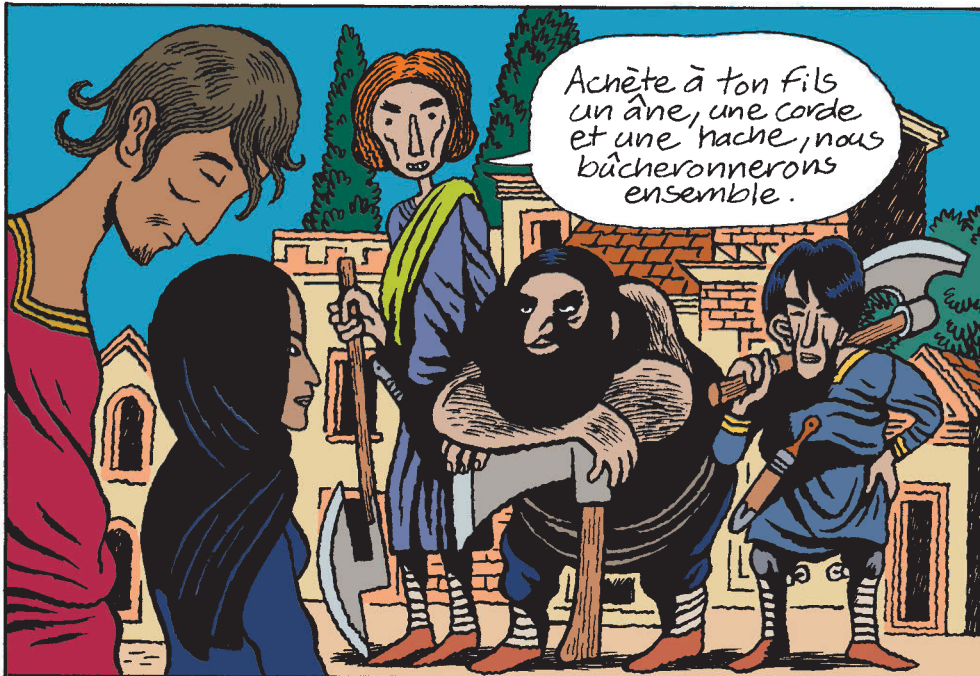
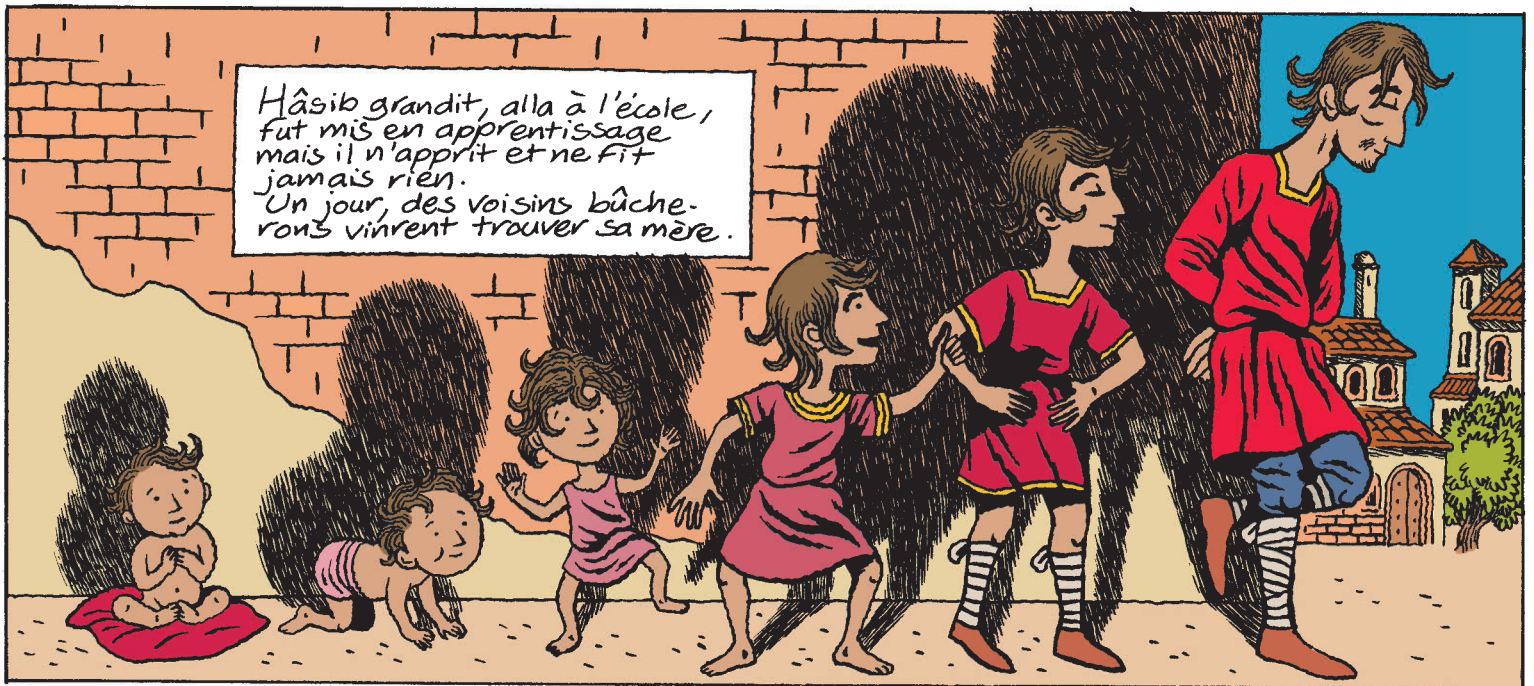
Ensuite,
il alla
trouver
sa femme.

Cette
tempête
et ce
naufrage
sont les
signes de
ma mort
prochaine.

Elle m'a
laissé
l'essentiel
de mon
savoir
et m'a
débarrassé
du superflu.

Tu mettras
notre enfant
au monde
après ma mort.







... alors
Jānshāh
et ses
compagnons
pénétrèrent
dans la
montagne
des fauves.

DU MÊME AUTEUR

Chez Gallimard :

ROI ROSE

d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan

À L'Association :

LA BOMBE FAMILIALE

LE CHEVAL BLÈME

LE CERCUEIL DE COURSE

L'ASCENSION DU HAUT MAL

LE TENGÛ CARRÉ

MAMAN A DES PROBLÈMES avec Anne Baraou

LES INCIDENTS DE LA NUIT (deux volumes)

Chez Automne 67 :

LE LIVRE SOMNAMBULE

Chez Bayard :

LE TIMBRE MAUDIT

Chez Coconino / Vertige Graphic :

BABEL (deux volumes)

Chez Cornélius :

LE NAIN JAUNE (cinq volumes)

LES QUATRE SAVANTS (trois volumes)

Chez Dargaud :

HIRAM LOWATT & PLACIDO (deux volumes)
avec Christophe Blain

LA VILLE DES MAUVAIS RÊVES avec Joann Sfar

LES CHERCHEURS DE TRÉSOR (deux volumes)

Chez Delcourt :

JOURNAL D'ITALIE

Chez Denoël :

LEONORA avec Pauline Martin

Chez Dupuis :

LE CAPITAINE ÉCARLATE avec Emmanuel Guibert

LA LECTURE DES RUINES

Chez Futuropolis :

LES COMLOTS NOCTURNES

LE JARDIN ARMÉ ET AUTRES HISTOIRES

PAR LES CHEMINS NOIRS (deux volumes)

TERRE DE FEU avec Hugues Micol (deux volumes)

LES MEILLEURS ENNEMIS avec Jean-Pierre Filiu
(deux volumes)

LES FAUX VISAGES avec Hervé Tanquerelle

Chez Tartamudo :

ZÈBRE

DANS LA MÊME COLLECTION

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ (deux volumes)

par Agnès Maupré

d'après l'œuvre de Marcel Aymé

L'ÉTRANGER

par Jacques Ferrandez

d'après l'œuvre d'Albert Camus

LE FANTÔME DE L'OPÉRA (deux volumes)

par Christophe Gaultier

d'après l'œuvre de Gaston Leroux

GATSBY LE MAGNIFIQUE

par Stéphane Melchior et Benjamin Bachelier

d'après l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald

HARRY EST FOU

par Rabaté

d'après l'œuvre de Dick King-Smith

L'HÔTE

par Jacques Ferrandez

d'après l'œuvre d'Albert Camus

PEAU D'ÂNE

par Baudoin

d'après l'œuvre de Charles Perrault

LE PETIT PRINCE

par Joann Sfar

d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

ROI ROSE

par David B.

d'après l'œuvre de Pierre Mac Orlan

LE ROMAN DE RENART (deux volumes)

par Bruno Heitz

LES ROYAUMES DU NORD (deux volumes)

par Stéphane Melchior et Clément Oubrière

d'après l'œuvre de Philip Pullman

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

par Florence Dupré la Tour

d'après l'œuvre de Pierre Gripari

UNE FANTAISIE DU DOCTEUR OX

par Mathieu Sapin

d'après l'œuvre de Jules Verne

ZAZIE DANS LE MÉTRO

par Clément Oubrière

d'après l'œuvre de Raymond Queneau

LE CONTE DE HÂSIB KARÎM AD-DÎN est extrait des MILLE ET UNE NUITS, volume 2,
disponible chez Gallimard en Folio classique (n° 2257).