

PHILIP ROTH

l'œil de l'Amérique



le un

en livre

raconté par

Pierre Assouline

François Busnel

Philippe Labro

Josyane Savigneau

Karine Tuil

 ***l'aube***

PHILIP ROTH
L'ŒIL DE L'AMÉRIQUE

La collection *Le 1 en livre*
est dirigée par Éric Fottorino

L'intégralité de ces textes a été publiée dans
Le 1, n° 204, « Philip Roth : son Amérique »,
30 mai 2018, l'éditorial constituant ici
l'avant-propos d'Éric Fottorino.
www.le1hebdo.fr

© Le 1/ Éditions de l'Aube, 2018
www.editionsdelaub.com

ISBN 978-2-8159-3160-1

Philip Roth, l'œil de l'Amérique

raconté par
Pierre Assouline
François Busnel
Philippe Labro
Josyane Savigneau
Karine Tuil

éditions de l'aube

LIVRES CITÉS DANS CET OUVRAGE

Aux éditions Gallimard

- Goodbye, Columbus*, trad. par Céline Zins, 1962
Tricart Dixon et ses copains, trad. par Jean-René Major, 1972
Le Sein, trad. par Georges Magnane, 1975
Ma vie d'homme, trad. par Georges Magnane, 1976
Portnoy et son complexe, trad. par Henri Robillot, 1989
La Contrevie, trad. par Michel Waldberg, 1989 ; trad. par Josée Kamoun, 2004
Patrimoine, trad. par Mirèse Akar et Maurice Rambaud, 1992
Tromperie, trad. par Maurice Rambaud, 1994
Opération Shylock, trad. par Lazare Bitoun, 1995
Le théâtre de Sabbath, trad. par Lazare Bitoun, 1995
Pastorale américaine, trad. par Josée Kamoun, 1999
J'ai épousé un communiste, trad. par Josée Kamoun, 2001
La Tache, trad. par Josée Kamoun, 2002
Le Complot contre l'Amérique, trad. par Josée Kamoun, 2006
Un homme, trad. par Josée Kamoun, 2007
Exit le fantôme, trad. par Marie-Claire Pasquier, 2009
Indignation, trad. par Marie-Claire Pasquier, 2010
Némésis, trad. par Marie-Claire Pasquier, 2012

Avant-propos

Éric Fottorino

Philip Roth était-il à lui seul un *Complot contre l'Amérique* ? Oui, assurément, si on accepte que la littérature soit ce cocktail explosif de mots qui vous saute à la figure et fait trembler tout un pays et ses élites bien-pensantes en même temps que les lignes de la page. La bêtise à front bas, les hypocrisies sociales, le politiquement correct, le rêve américain qu'il retournait comme un gant pour en révéler chaque déchirure : l'œuvre romanesque de Philip Roth peut être lue comme une entreprise politique, à condition, comme nous le dit

Pour limiter l'empreinte environnementale
de leurs livres, les éditions de l'Aube
font le choix de papiers issus de forêts durablement
gérées et de sources contrôlées.

Ce fichier a été généré
par le service fabrication des éditions de l'Aube.
Pour toute remarque ou suggestion,
n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse
num@editionsdelaube.com

a été achevé d'imprimer en août 2018
pour le compte des éditions de l'Aube
rue Amédée-Giniès, F-84240 La Tour d'Aigues

Dépôt légal : septembre 2018
pour la version papier et la version numérique

www.editionsdelaube.com