

Sociorama

HAREL • LANDES

d'après une enquête de Muriel Mille



PLUS BELLE LA SÉRIE

casterman



**Une collection dirigée
par Lisa Mandel et Yasmine Bouagga.**

La collection « Sociorama » signe la rencontre entre bande dessinée et sociologie. D'un côté, des sociologues amateurs de BD qui ont créé l'association Socio en cases pour accompagner la transformation graphique d'enquêtes sociologiques. De l'autre, des auteurs de BD curieux de sociologie qui se sont lancés dans une aventure originale, à l'écart de toute adaptation littérale ou illustration anecdotique. Le résultat : des fictions ancrées dans les réalités du terrain. Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence...

Merci à Lisa et toute l'équipe de « Sociorama », à Marion, Michel, la Casa Marguerite et la Bastide de Maître Andrieu.

Émilie Harel & Paul-André Landes

Comité scientifique : Marianne Blanchard, Julien Gros, Mathias Thura.

Sociorama

HAREL • LANDES

d'après une enquête de Muriel Mille

Dessin & scénario : Émilie Harel

Scénario : Paul-André Landes



PLUS BELLE LA SÉRIE

casterman

Plus belle la série est l'adaptation de la thèse de Muriel Mille *Produire, de la fiction à la chaîne* (2013). Au cours d'une enquête ethnographique menée de 2007 à 2010, la sociologue a disséqué les mécanismes de la fabrication d'un feuilleton télévisé à grand succès. Alors que la diffusion d'un épisode par jour nécessite une organisation du travail très divisée et efficace, elle analyse comment se fait ce travail créatif morcelé entre une multiplicité de personnes (scénaristes, réalisateurs, techniciens, etc.), et s'interroge sur sa manière de représenter la société : comment donner une image vraisemblable, et en même temps captiver les téléspectateurs ? À travers l'histoire fictive de Clémentine, scénariste un peu gaffeuse qui débarque sur un tournage comme un chien dans un jeu de quilles, Émilie Harel et Paul-André Landes plongent le lecteur au milieu de cette machinerie du feuilleton télé.

www.casterman.com

Conception graphique : Studio Casterman BD

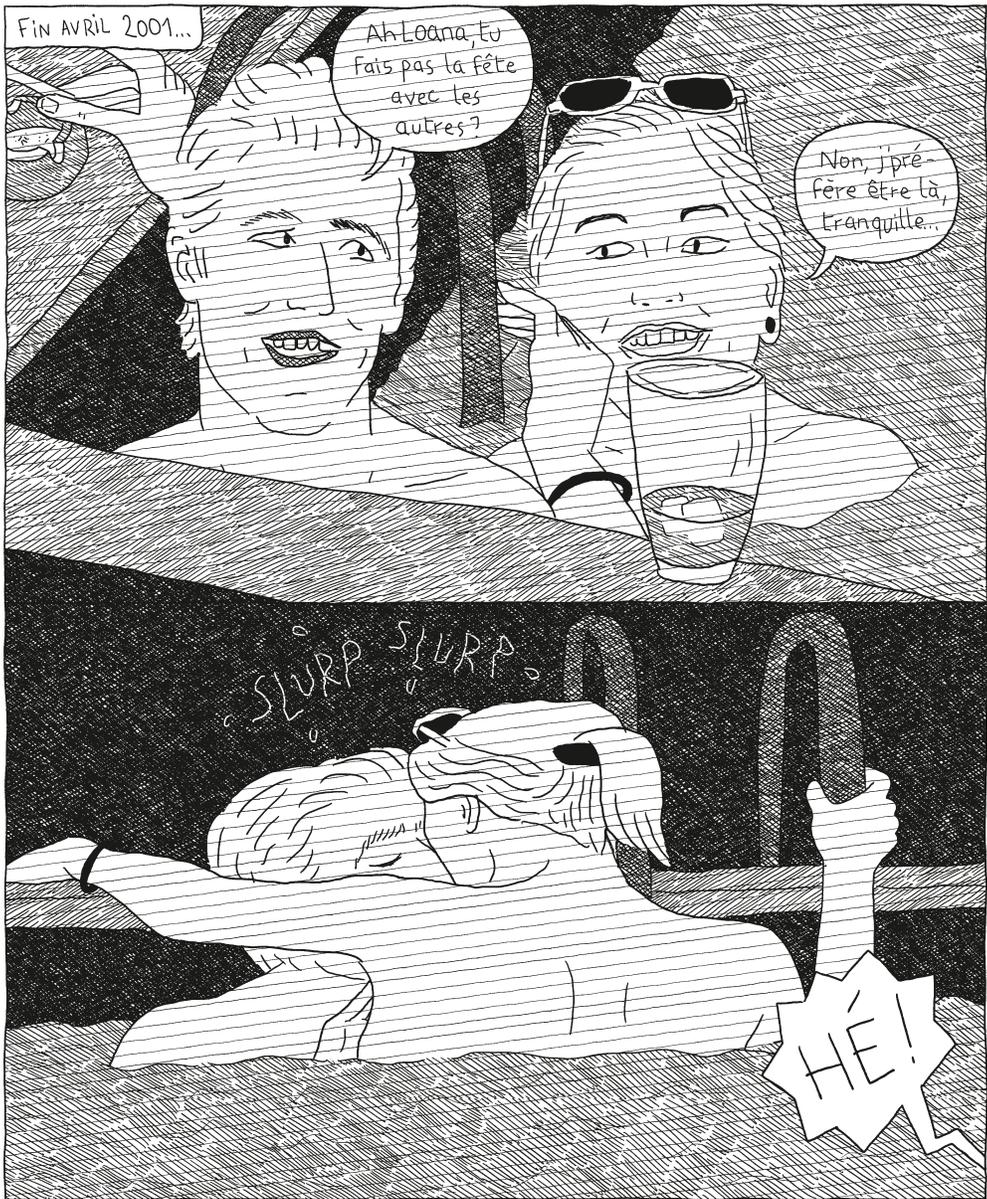
ISBN : 978-2-203-11953-6

N° d'édition : L.10EBBN002624.N001

© Casterman 2017

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit. Achevé d'imprimer en mars 2017 par Liberduplex (Espagne), sur du papier Ensoclassic 80 g. Dépôt légal : avril 2017 ; D.2017/0053/63



FIN AVRIL 2001...

Ah Loana, tu fais pas la fête avec les autres?

Non, j' préfère être là, tranquille...

SLURP SLURP

HE!