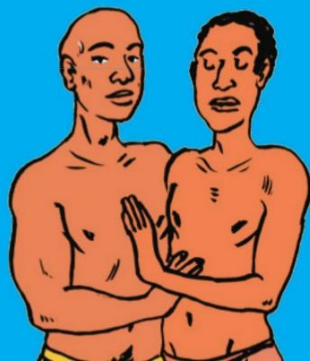


L'INCROYABLE HISTOIRE DU SEXE

LIVRE II – DE L'AFRIQUE À L'ASIE

PHILIPPE BRENOT ET LAETITIA CORYN



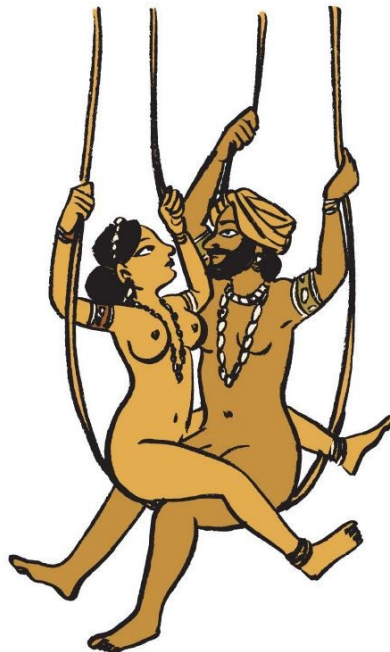
COMMENT
FAIT-ON L'AMOUR
AILLEURS?

LES ARÈNES BD

L'INCROYABLE HISTOIRE DU SEXE

LIVRE II DE L'AFRIQUE À L'ASIE

SCÉNARIO : PHILIPPE BRENOT
DIALOGUES : LAETITIA CORYN & PHILIPPE BRENOT
DESSIN : LAETITIA CORYN
COULEUR : ISABELLE LEBEAU & CHANTAL QUILLEC



Direction éditoriale : Catherine Meyer & Laurent Muller
Conception graphique : Éric Pillault
Photogravure : Image Press Édition
Lettrage : Yvan Jacquet
Révision : Nathalie Capiez & Isabelle Paccalet
Fabrication : Marie Baird-Smith, Lucie Le Bon & Maude Sapin

Achévé d'imprimer en France par Pollina en octobre 2020

ISBN : 979-10-375-0257-5

Dépôt légal : novembre 2020

© Les Arènes, Paris, 2020
Tous droits réservés pour tous pays.

Les Arènes
17-19, rue Visconti, 75006 Paris
Tél.: 01 42 17 47 80
arenes@arenes.fr
www.aren.es.fr

LE MONDE DU SEXE

Comment fait-on l'amour ailleurs ? Dans les autres cultures, les autres traditions ? Selon d'autres coutumes, d'autres mœurs ? Le livre I de *L'Incroyable Histoire du sexe* décrivait la sexualité en Occident, ce livre II raconte les traditions amoureuses et sexuelles des « autres mondes », avec le souci de préserver l'identité et les particularités de chacun. Nous allons successivement visiter l'Inde, grande civilisation de l'amour ; le Moyen-Orient et la riche culture arabo-musulmane ; l'Afrique et ses coutumes innombrables ; la Chine aux traditions millénaires ; le Japon à l'érotisme raffiné.

Pour ce deuxième opus, nous avons fait appel à des sources historiques et scientifiques, répertoriées en bibliographie. La plupart des textes anciens, précurseurs d'un érotisme raffiné, furent longtemps confidentiels, réservés aux savants et aux intellectuels, hommes bien sûr, dissimulés aux femmes et au peuple ; ils ont été redécouverts récemment, avec la libération des mœurs en Occident. C'est le cas des *Mille et Une Nuits*, dont les contes érotiques, datant pour les plus anciens du x^e siècle, mais seulement accessibles à des hommes lettrés, n'ont été connus du public arabophone qu'au milieu du xix^e siècle et sont encore aujourd'hui épurés par les intégristes de l'islam ; ainsi le *Tawq*, le *Collier de la colombe* d'Ibn Hazm, écrit au xi^e siècle mais découvert au xix^e par un érudit dans une bibliothèque de l'université de Leyde aux Pays-Bas. Même destin pour le *Kamasutra*, composé par Vâtsyâyana au iv^e siècle, réservé aux brahmanes et à un public lettré, qui fut révélé à un public d'initiés au xix^e par l'Anglais Richard Francis Burton, et davantage connu à la fin du xx^e siècle lors de l'éveil sexuel de l'Occident.

Des questions se posent auxquelles nous avons tenté de répondre par cet album : Les comportements sexuels sont-ils universels ? Distingue-t-on des invariants dans cette diversité ? Quelles sont les multiples expressions du désir et de l'érotisme suivant les cultures et les époques ? Les interdits ? Y a-t-il des sociétés plus libres que d'autres ? Observe-t-on une évolution vers la répression des pulsions ou,

au contraire, vers leur libération ? Quelle place pour les femmes ? Et quelle reconnaissance de l'orientation sexuelle ? Cet état des lieux n'a jamais été fait.

Au sortir d'un xix^e siècle occidental puritain, nombreux ont été les artistes et écrivains, tels Byron à Constantinople, Flaubert à Carthage, Delacroix au Maroc, Lawrence au Liban... qui ont vanté le libre érotisme de l'Orient et des contrées « exotiques ». L'image idéalisée des geishas, des vahinés et des danses orientales est encore présente à notre esprit.

Mais qu'observons-nous dans ce « tour du monde du sexe » à travers l'extrême diversité des comportements amoureux ? Un ordre premier matrilineaire (la seule origine certaine est celle de la mère) et, malheureusement très vite, la généralisation de la domination masculine, s'exprimant par exemple à travers l'éducation érotique raffinée de courtisanes soumises au désir des hommes, dans des harems, des maisons de thé ou de plaisir qu'on appelait, il y a peu encore, « bordels ». Une culture de l'érotisme réservée aux hommes cultivés dont étaient évidemment écartés le peuple et les femmes. On peut remarquer, dans certaines sociétés malheureusement très minoritaires, une place plus importante réservée au désir, au plaisir, à l'amour et souvent au respect des femmes.

C'est seulement dans la seconde moitié du xx^e siècle et en ce début du xxi^e que la libération sociale et sexuelle des femmes se réalise – bien trop lentement dans les cultures de la tradition – en levant les tabous, toujours liés à la domination masculine. C'est aussi l'histoire de cette libération progressive que nous vous racontons.

Ce deuxième livre de *L'Incroyable Histoire du sexe* est l'occasion d'aborder de multiples expressions de cet obscur objet de désir et de plaisir que l'on nomme « sexualité ».

— Philippe Brenot et Laetitia Coryn

