

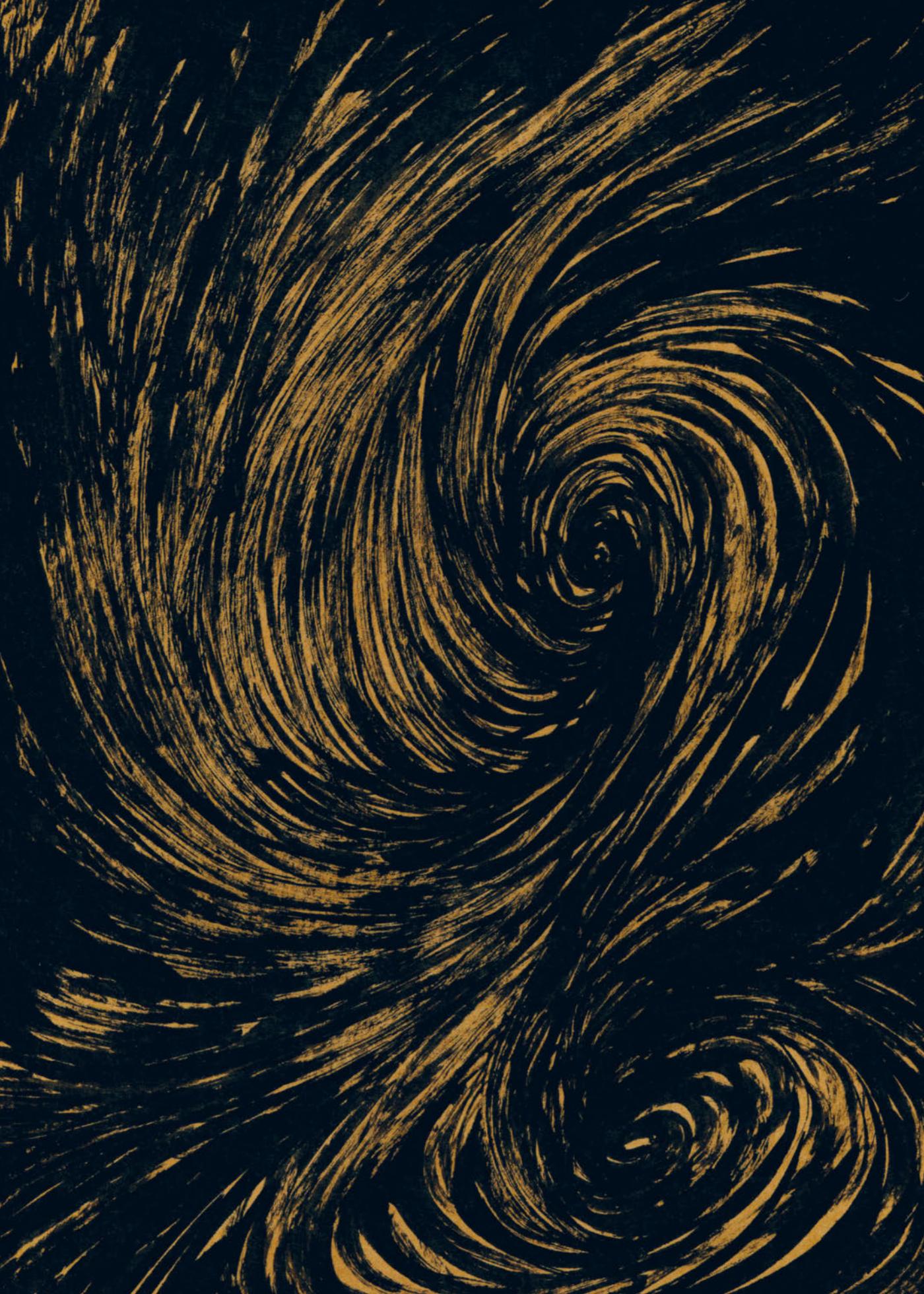
GOLO ZHAO

RÉVERIE

METROPOLITAIN



casterman

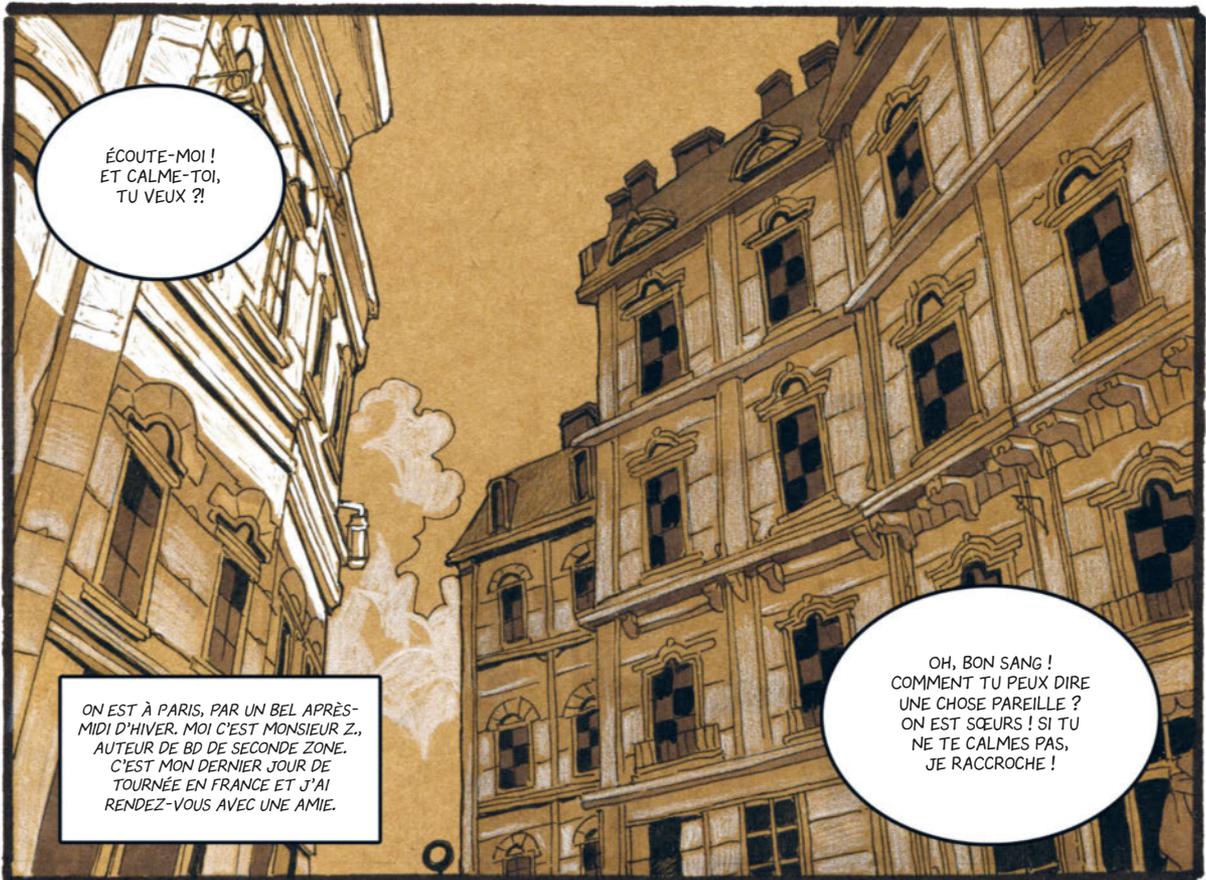


GOLO ZHAO

RÊVERIE



casterman



ÉCOUTE-MOI !
ET CALME-TOI,
TU VEUX ?!

ON EST À PARIS, PAR UN BEL APRÈS-
MIDI D'HIVER. MOI C'EST MONSIEUR Z.,
AUTEUR DE BD DE SECONDE ZONE.
C'EST MON DERNIER JOUR DE
TOURNÉE EN FRANCE ET J'AI
RENDEZ-VOUS AVEC UNE AMIE.

OH, BON SANG !
COMMENT TU PEUX DIRE
UNE CHOSE PAREILLE ?
ON EST SŒURS ! SI TU
NE TE CALMES PAS,
JE RACCOCHE !



PASSE-MOI MAMAN !
T'AS BU, C'EST ÇA ?
SOIS RAISONNABLE,
TU PEUX QUAND MÊME
FAIRE UN EFFORT POUR
UN ANNIVERSAIRE !

XIAO-YU N'EST PAS UNE FILLE
COMME LES AUTRES. JE L'AI
RENCONTRÉE À UN FESTIVAL.
ELLE EST NÉE EN CHINE ET VIT
EN FRANCE. ELLE A ÉTUDIÉ
UN AN EN CHINE ; ELLE A
UNE MAÎTRISE DE CHINOIS.

ET TOI,
MAMAN, ARRÊTE
DE LUI CRIER DESSUS.
À TON AVIS ?
JE SUIS À PARIS !

COMMENT VEUX-TU
QUE JE RENTRE ?
J'AI ENCORE
DES COURS !





AUJOURD'HUI, C'EST LES 14 ANS DE NOTRE CHIEN PONY. MA FAMILLE A ORGANISÉ UNE FÊTE ET COMME D'HAB', MA SŒUR A TROP BU...

ET JE DOIS RENDRE MON MÉMOIRE LA SEMAINE PROCHAINE ! APRÈS, CE SERA L'EXAMEN FINAL ET LA SOUTENANCE !

LÀ, J'AI VRAIMENT BESOIN DE ME CHANGER LES IDÉES !



TIENS, CADEAU ! C'EST MON NOUVEL ALBUM.

OH, T'ES ADORABLE !



PAS MAL, IL Y AVAIT DU MONDE.

C'ÉTAIT DANS QUELLE VILLE, DÉJÀ ?

AU MANS, PAS LOIN DE PARIS.

ALORS, CE FESTIVAL ?



JE SUIS SÛR QUE TU VAS RECONNAÎTRE...

QU'EST-CE QUE T'ÉCOUTES ?





UN PIANO...
DES ACCENTS
IMPRESSIONNISTES...
LAISSE-MOI DEVINER.

MAIS OUI,
C'EST RÉVÉRIE
DE DEBUSSY !



CHACQUE NOTE VIBRE
ET S'ÉTEND À L'INFINI,
ELLES SONT CONNECTÉES
ENTRE ELLES, COMME
LES RAMIFICATIONS D'UNE
TOILE D'ARAIGNÉE.

L'ATMOSPHÈRE EST
FLOTTANTE COMME CELLE
D'UN SONGE. DEBUSSY EXCELLE
DANS L'UTILISATION DES DEMI-TONS.
CHACUNE DE SES NOTES
POINTE UNE SENSATION
SUBTILE.

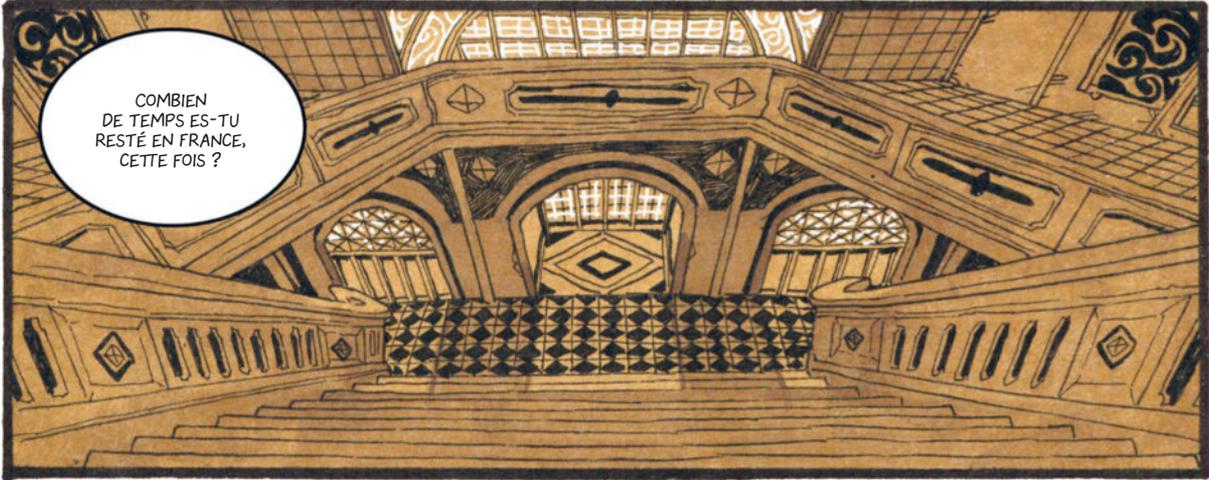
IMPRESSIONNISTE ?
POUR MOI, DEBUSSY EST UN
ROMANTIQUE. SES MÉLODIES
SONT SI SENSIBLES,
SI FRAGILES.



UNE TOILE D'ARAIGNÉE ?!
NON, CE SERAIT QUELQUE
CHOSE DE PLUS ABSTRAIT
COMME, COMMENT DIRE...
DES ONDULATIONS À LA
SURFACE DE L'EAU.

OU BIEN ENCORE,
UNE CONSTELLATION
D'ÉTOILES.

JE SUIS FASCINÉ PAR
ARABESQUES ! ET JE SUIS
UN INCONDITIONNEL DE CLAIR
DE LUNE ! AVEC LES PEINTRES
IMPRESSIONNISTES, ILS
FORMAIENT UN COURANT
ARTISTIQUE...



COMBIEN
DE TEMPS ES-TU
RESTÉ EN FRANCE,
CETTE FOIS ?



REVERIE



C'ÉTAIT TRÈS
COURT. MON VOYAGE
SE TERMINE
AUJOURD'HUI.

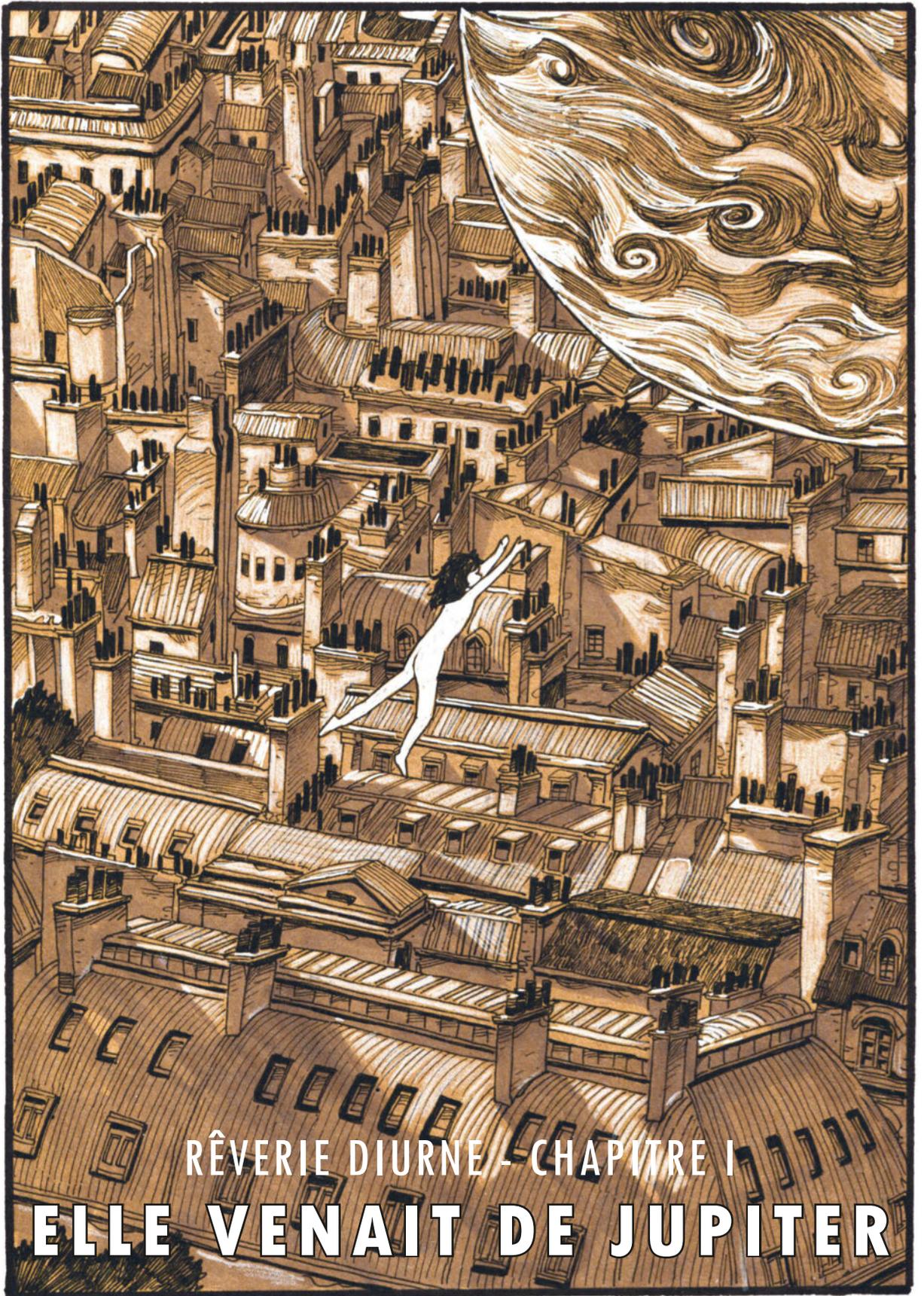


LA FRANCE
TE PLAÎT ? LA
CUISINE CHINOISE
TE MANQUE ?

LES DEUX. ET J'AIME
PARTICULIÈREMENT
ÊTRE ICI PAR UN
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAISIBLE.







RÊVERIE DIURNE - CHAPITRE I

ELLE VENAIT DE JUPITER

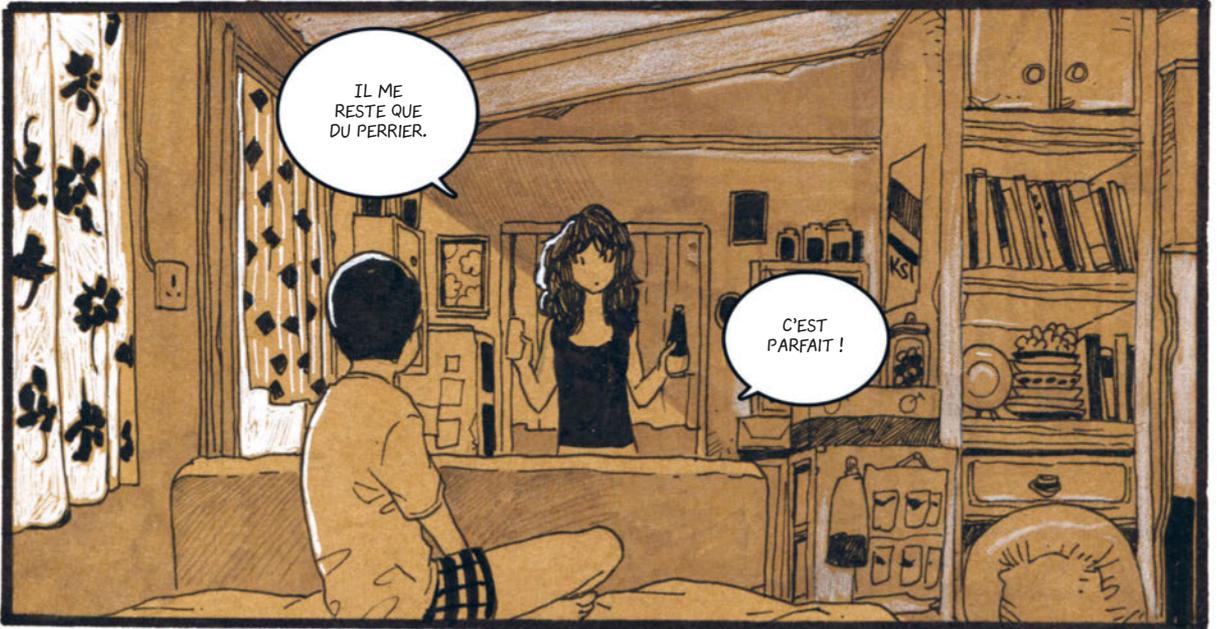




PLUS
D'EAU PLATE.



MINCE !



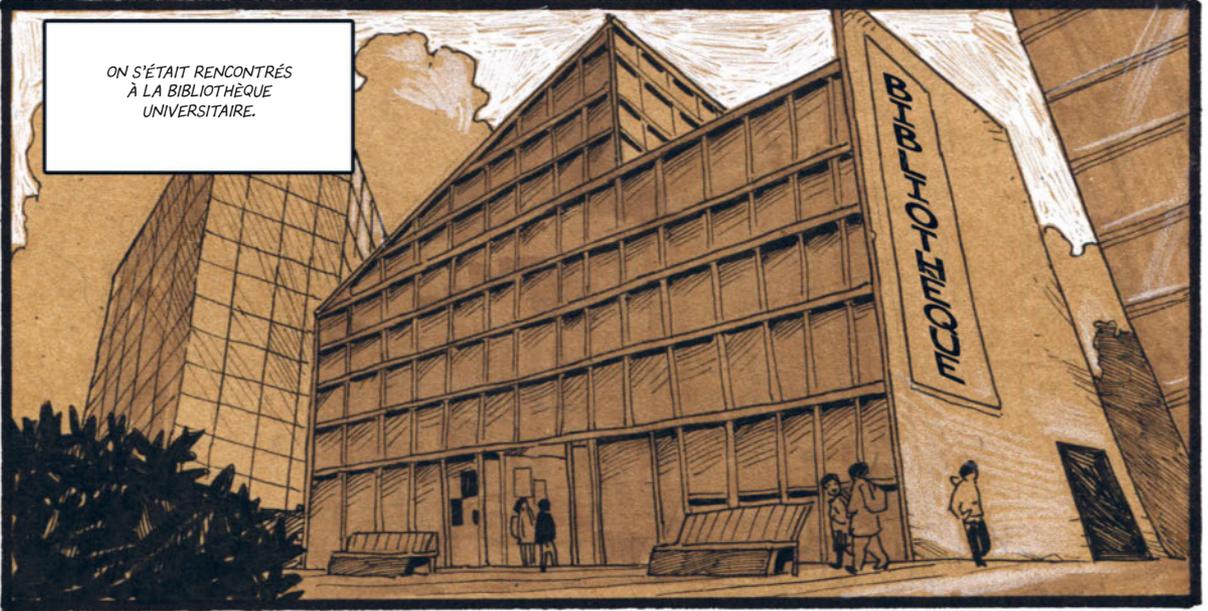
IL ME
RESTE QUE
DU PERRIER.

C'EST
PARFAIT !



ON ÉTAIT DANS SON STUDIO.
ELLE S'APPELAIT JULIE, J'ÉTAIS
FASCINÉ PAR LES LONGUES BOUCLES
NOIRES DE SES CHEVEUX.

ON S'ÉTAIT RENCONTRÉS
À LA BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE.



JE N'ARRIVAIS PAS
À DEVINER SI ELLE ÉTAIT
JAPONAISE OU CORÉENNE.



QU'EST-CE
QU'ELLE
LIT ?



DICTIONNAIRE
CHINOIS
FRANÇAIS



Nǐ Hǎo !*



EUH...
Nǐ Hǎo.

* BONJOUR EN MANDARIN.



QUAND JE
LUI AI DEMANDÉ
D'OÙ ELLE VENAIT...



JE VIENS...

... DE JUPITER.



JUPITER EST LA PLUS GROSSE PLANÈTE DU SYSTÈME SOLAIRE, C'EST UNE GÉANTE GAZEUSE. SON VOLUME FAIT 1 300 FOIS CELUI DE LA TERRE.

ET UN CYCLONE LA BALAYE EN PERMANENCE.



QUOI ? TU NE ME CROIS PAS ?



HI HI...



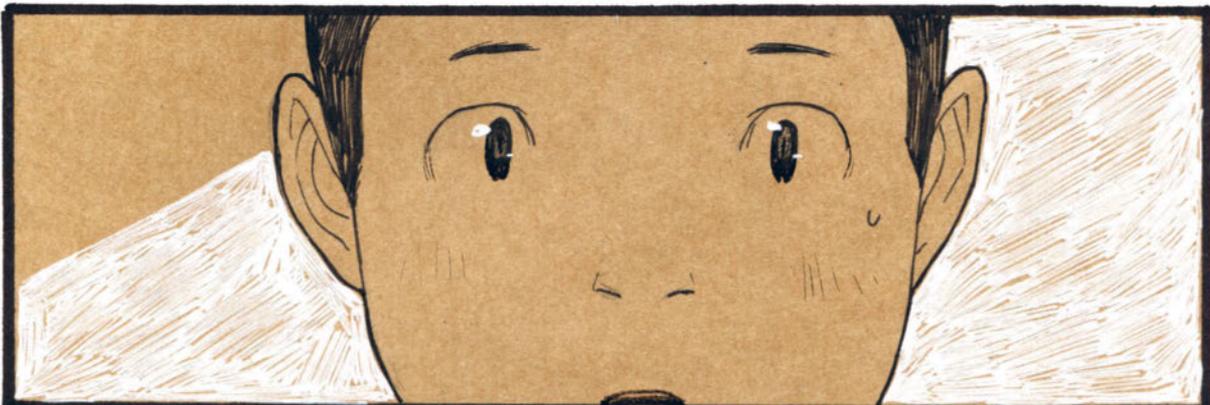
JE PLAISANTE.



TROIS JOURS APRÈS NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE, ELLE M'A INVITÉ CHEZ ELLE. LE SOLEIL ÉTAIT AU ZÉNITH.

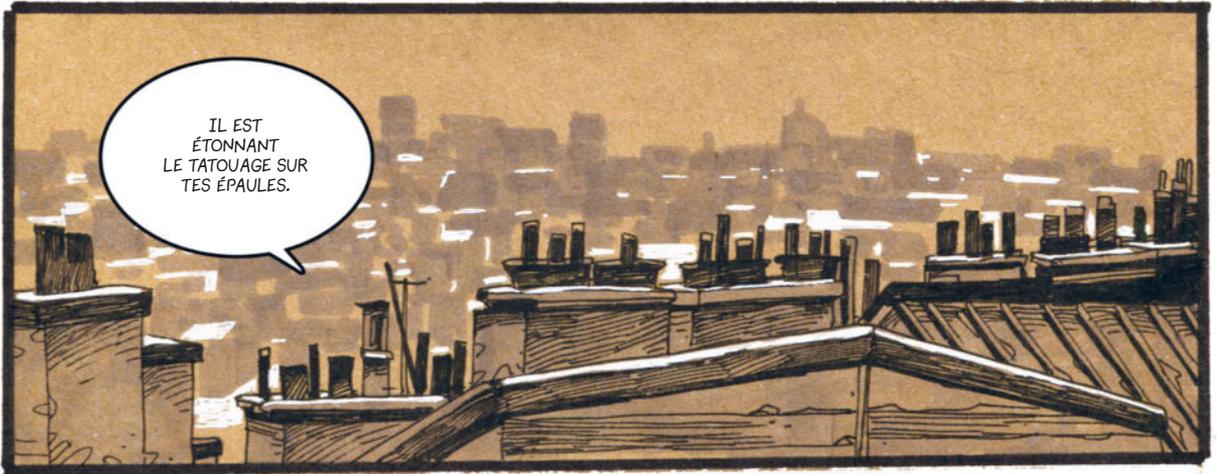


QUAND ELLE
A ENLEVÉ SA VESTE,
J'AI DÉCOUVERT
SON DOS NU...



ELLE AVAIT COMME
UN TATOUAGE, EN FORME
DE CYCLONE...





IL EST
ÉTONNANT
LE TATOUAGE SUR
TES ÉPAULES.



C'EST PAS UN
TATOUAGE, J'AI
CETTE MARQUE
DEPUIS MA
NAISSANCE.



JE TE L'AI DIT.
JE SUIS JUPITER.

FAIS ATTENTION
À NE PAS TOMBER
AMOUREUX
DE MOI !



OK...
D'ACCORD...



ET MOI, JE SUIS
LA TERRE ET JE
T'EMMÈNE EN BALADE
AU SOLEIL !



CE JOUR-LÀ, IL NE S'EST RIEN PASSÉ ENTRE NOUS. ON S'EST PROMENÉS DANS PARIS. C'ÉTAIT UN MAGNIFIQUE JOUR D'ÉTÉ.



À MONTMARTRE, ON A VISITÉ L'ÉPICERIE D'AMÉLIE POULAIN ET LE MUSÉE DALI. ON A BU UN CAFÉ DANS UN ENDROIT UN PEU BIZARRE ET ON S'EST EMBRASSÉS.



APRÈS ÇA, LE COURS DU TEMPS S'EST ACCÉLÉRÉ. ON ÉTAIT DÉJÀ FIN JUILLET 2015, LE 21.



CE JOUR-LÀ, ELLE M'A DIT QU'ELLE ÉTAIT SOUFFRANTE ET QU'ELLE NE POUVAIT PAS SORTIR.

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE.



QU'EST-CE QUE TU AS ? RIEN DE GRAVE, J'ESPÈRE.

JE ME SUIS COGNÉE. ÇA VA PASSER...



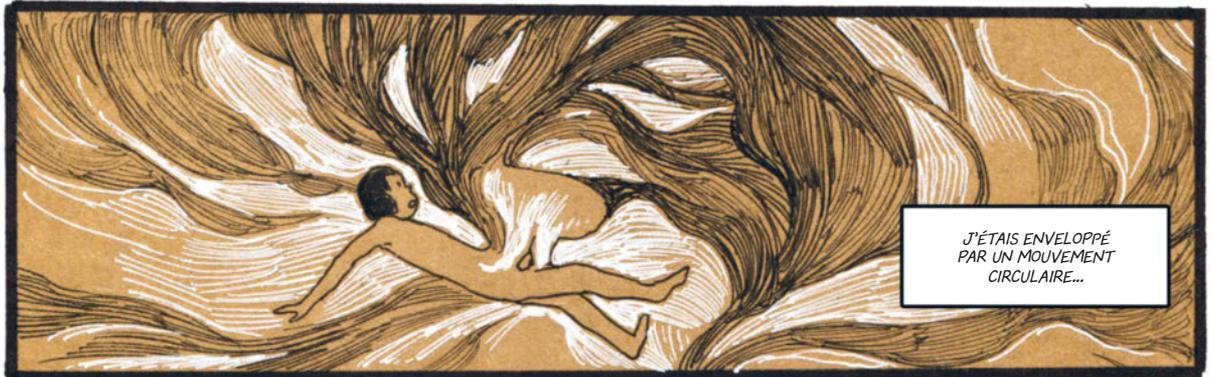
JE SUIS RESTÉ AUPRÈS D'ELLE. ET C'EST LÀ QU'ELLE M'A DEMANDÉ...

EST-CE QUE TU VEUX... M'EMBRASSER ?



TOUT S'EST PASSÉ SI NATURELLEMENT. C'ÉTAIT UN BEL APRÈS-MIDI ET UN PARFUM ÉTRANGE FLOTTAIT DANS SA CHAMBRE.

À CE MOMENT-LÀ, J'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ SON AVERTISSEMENT.





PUIS, J'AI SENTI QUE JE ME FONDAIS
ET M'ÉVAPORAIS DANS LE
DESSIN DE SON DOS.

REVENONS
À JUPITER...

CE QUE VOUS
VOYEZ AU CENTRE,
LÀ, C'EST LA GRANDE
TACHE ROUGE.



D'UNE ÉPAISSEUR DE 5 000 KM, L'ATMOSPHÈRE DE JUPITER EST COMPOSÉE PRINCIPALEMENT D'HYDROGÈNE ET D'HÉLIUM.

SON PÉRIMÈTRE ÉQUATORIAL EST 11 FOIS SUPÉRIEUR À CELUI DE LA TERRE. LA MASSE DE JUPITER FAIT ENVIRON 317 FOIS CELLE DE NOTRE PLANÈTE. C'EST L'UNE DES DEUX GÉANTES GAZEUSES DE NOTRE GALAXIE.



IL Y A UNE SEMAINE, LE 20, À UNE HEURE DU MATIN, HEURE LOCALE, UN ASTRONOME AMATEUR AUSTRALIEN A CAPTÉ UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AVEC SON TÉLESCOPE.

UNE COLLISION ENTRE JUPITER ET UNE COMÈTE. LE CHOC A PROVOQUÉ UN TROU DE LA TAILLE DE LA TERRE À SA SURFACE.



JUPITER A BEAU ÊTRE GÉANTE, SON NOYAU EST À PEINE 10 À 15 FOIS PLUS GRAND QUE CELUI DE LA TERRE.

POUR CERTAINS SCIENTIFIQUES, SON GIGANTISME SERAIT DÙ À L'ABSORPTION D'UNE AUTRE PLANÈTE, SÛREMENT 10 FOIS PLUS GRANDE QUE LA TERRE. UNE FUSION SOUDAINE ET TRÈS VIOLENTE, UN BIG BANG DE MÊME NATURE QUE CELUI QUI A DONNÉ NAISSANCE À NOTRE PLANÈTE.



BON, MAINTENANT JE VAIS FAIRE L'APPEL.

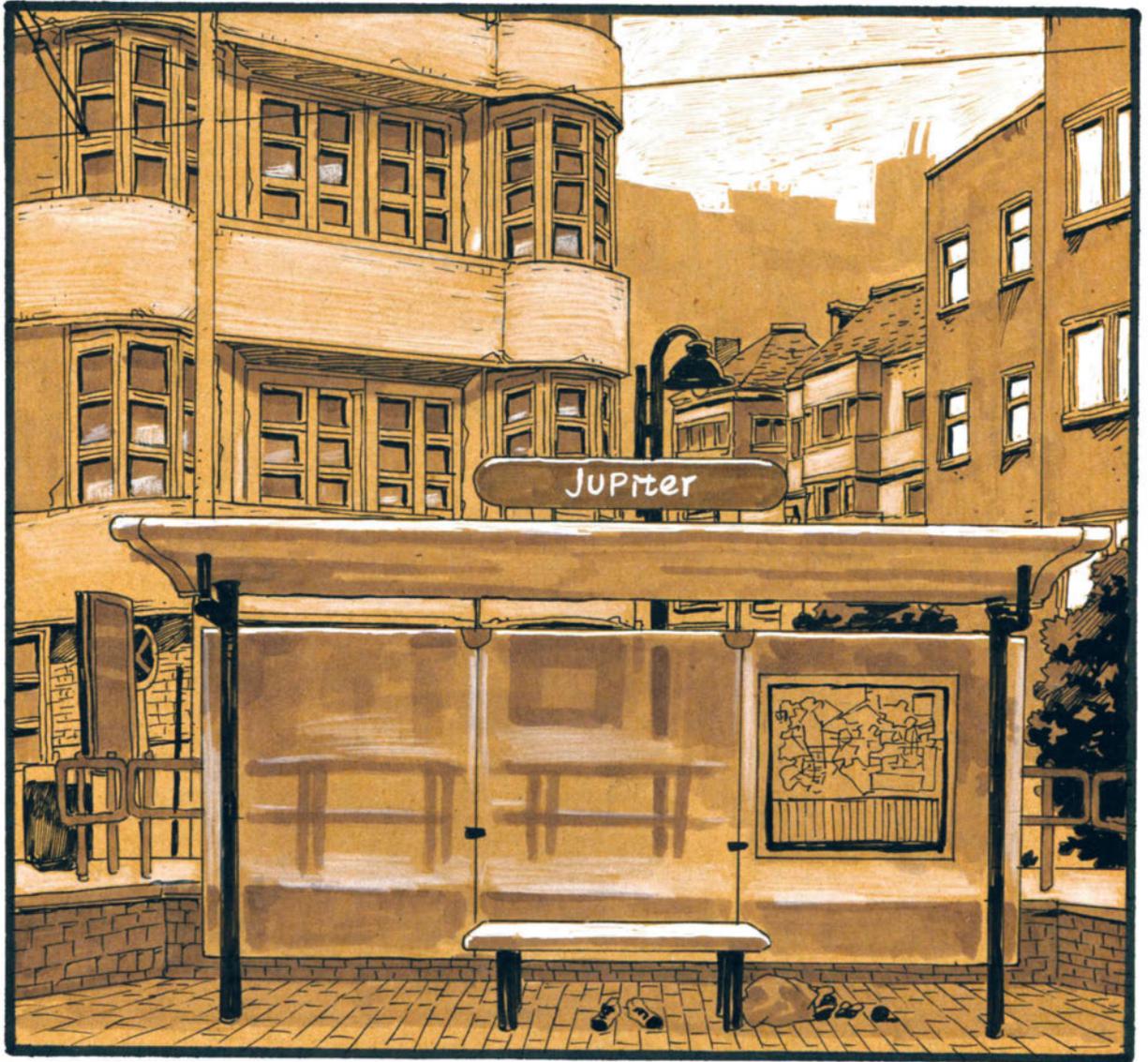
ANTONIA.

JENNIFER.



TIENS ? L'ÉTUDIANT CHINOIS N'EST TOUJOURS PAS REVENU ?

NON, MONSIEUR. ÇA FAIT UNE SEMAINE QU'IL A DISPARU.



BRUXELLES

PARIS DÉGAGE
VRAIMENT UNE
ATMOSPHÈRE
NOSTALGIQUE.

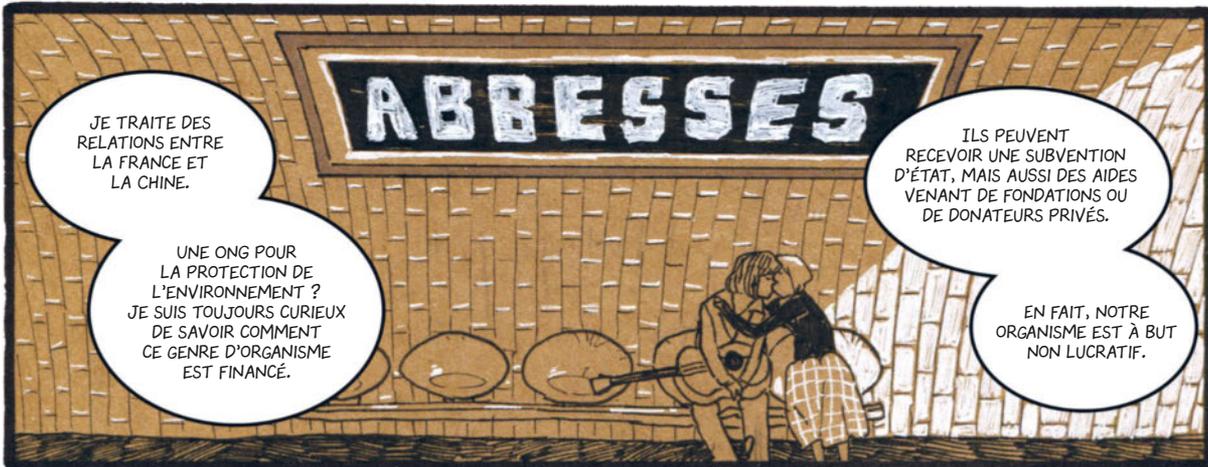
À TON AVIS, À QUOI
RESSEMBLERA PARIS DANS
LE FUTUR ? CLASSIQUE ?
MODERNISTE ? TU AURAS
UNE PRÉFÉRENCE ?

JE RÊVERAIS
D'UN PARIS QUI
OSCILLERAIT ENTRE
ÉLÉGANCE RÉTRO ET
HYPER MODERNISME.



AU FAIT,
JE NE SAIS
TOUJOURS PAS OÙ
TU TRAVILLES ?

JE SUIS STAGIAIRE
DANS UNE ONG
QUI MILITE POUR
LA PROTECTION DE
L'ENVIRONNEMENT.

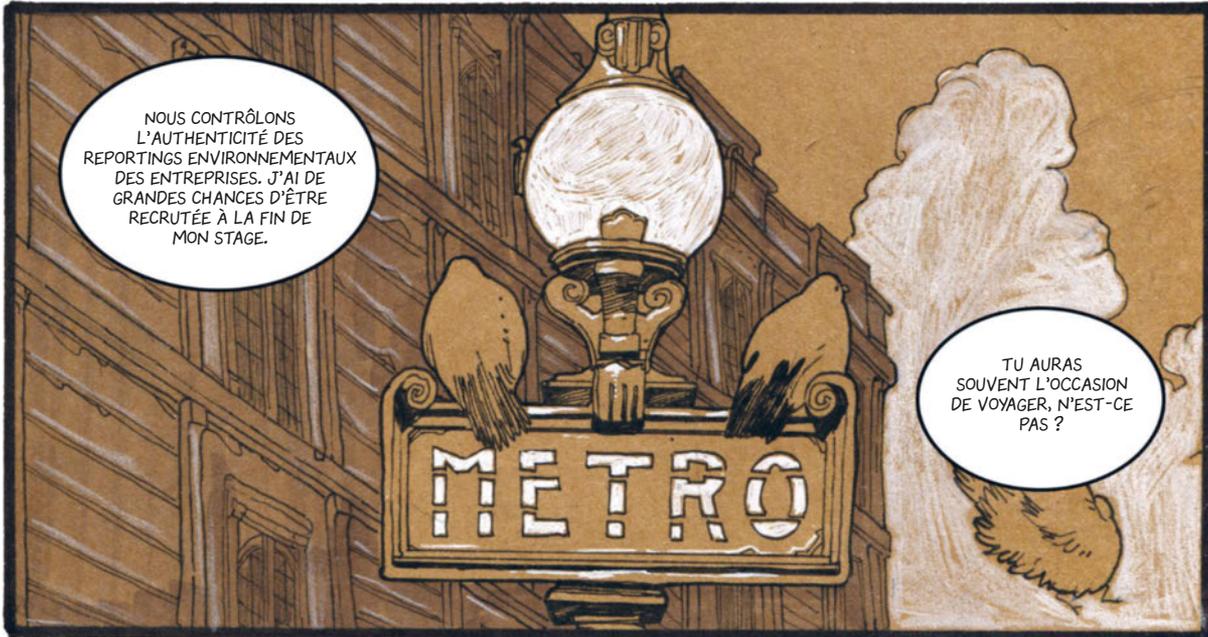


JE TRAITE DES
RELATIONS ENTRE
LA FRANCE ET
LA CHINE.

UNE ONG POUR
LA PROTECTION DE
L'ENVIRONNEMENT ?
JE SUIS TOUJOURS CURIEUX
DE SAVOIR COMMENT
CE GENRE D'ORGANISME
EST FINANCÉ.

ILS PEUVENT
RECEVOIR UNE SUBVENTION
D'ÉTAT, MAIS AUSSI DES AIDES
VENANT DE FONDATIONS OU
DE DONATEURS PRIVÉS.

EN FAIT, NOTRE
ORGANISME EST À BUT
NON LUCRATIF.



NOUS CONTRÔLONS
L'AUTHENTICITÉ DES
REPORTINGS ENVIRONNEMENTAUX
DES ENTREPRISES. J'AI DE
GRANDES CHANCES D'ÊTRE
RECRUTÉE À LA FIN DE
MON STAGE.

TU AURAS
SOUVENT L'OCCASION
DE VOYAGER, N'EST-CE
PAS ?

