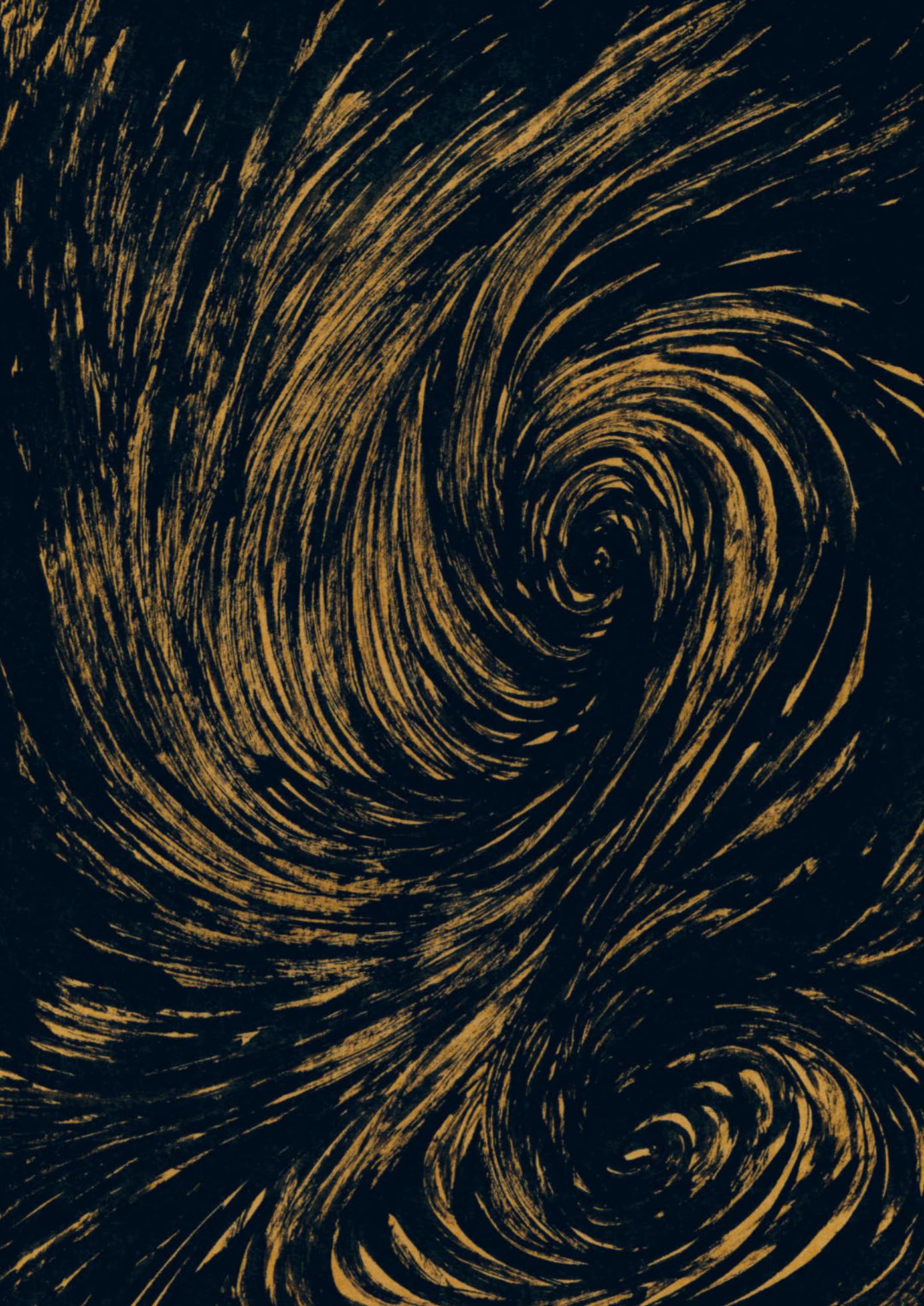


GOLO ZHAO

RÊVERIE



casterman

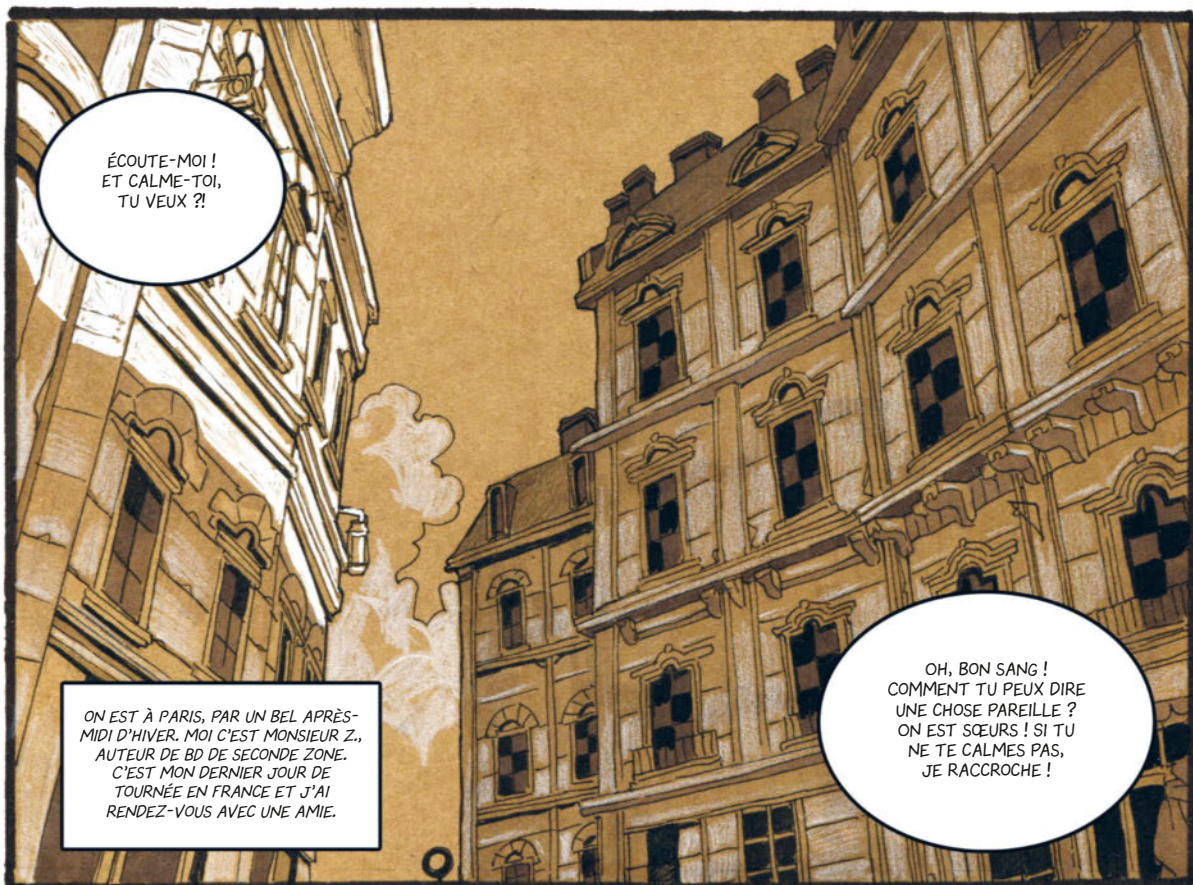


GOLO ZHAO

RÊVERIE



casterman



ÉCOUTE-MOI !
ET CALME-TOI,
TU VEUX ?!

ON EST À PARIS, PAR UN BEL APRÈS-
MIDI D'HIVER. MOI C'EST MONSIEUR Z.,
AUTEUR DE BD DE SECONDE ZONE.
C'EST MON DERNIER JOUR DE
TOURNÉE EN FRANCE ET J'AI
RENDEZ-VOUS AVEC UNE AMIE.

OH, BON SANG !
COMMENT TU PEUX DIRE
UNE CHOSE PAREILLE ?
ON EST SŒURS ! SI TU
NE TE CALMES PAS,
JE RACCROCHE !



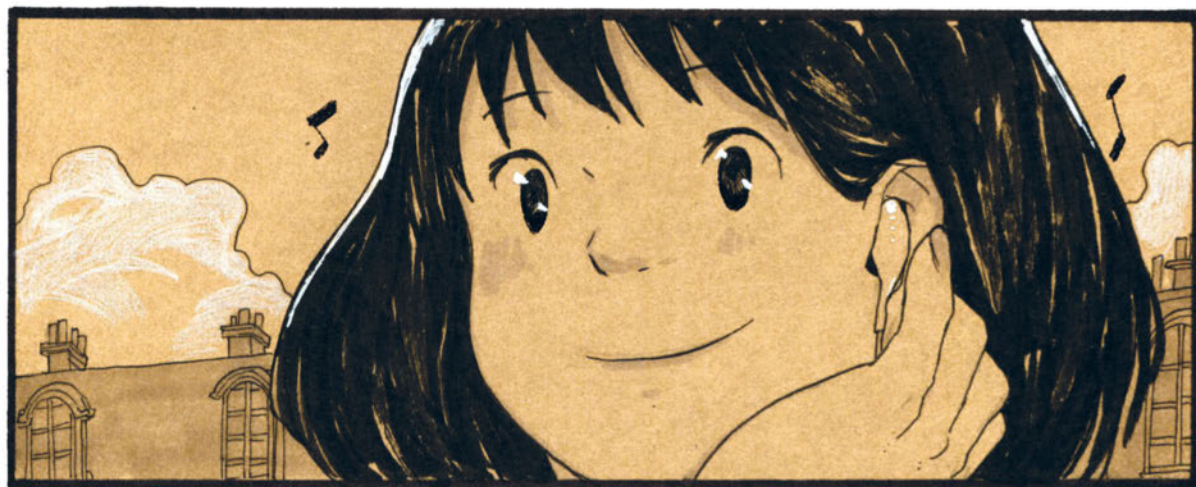
PASSE-MOI MAMAN !
T'AS BU, C'EST ÇA ?
SOIS RAISONNABLE,
TU PEUX QUAND MÊME
FAIRE UN EFFORT POUR
UN ANNIVERSAIRE !

ET TOI,
MAMAN, ARRÊTE
DE LUI CRIER DESSUS.
À TON AVIS ?
JE SUIS À PARIS !

XIAO-YU N'EST PAS UNE FILLE
COMME LES AUTRES. JE L'AI
RENCONTRÉE À UN FESTIVAL.
ELLE EST NÉE EN CHINE ET VIT
EN FRANCE. ELLE A ÉTUDIÉ
UN AN EN CHINE ; ELLE A
UNE MAÎTRISE DE CHINOIS.

COMMENT VEUX-TU
QUE JE RENTRE ?
J'AI ENCORE
DES COURS !







UN PIANO...
DES ACCENTS
IMPRESSIONNISTES...
LAISSE-MOI DEVINER.

MAIS OUI,
C'EST RÉVERIE
DE DEBUSSY !



L'ATMOSPHÈRE EST
FLOTTANTE COMME CELLE
D'UN SONGE. DEBUSSY EXCELLE
DANS L'UTILISATION DES DEMI-TONS.
CHACUNE DE SES NOTES
POINTE UNE SENSATION
SUBTILE.

IMPRESSIONNISTE ?
POUR MOI, DEBUSSY EST UN
ROMANTIQUE. SES MÉLODIES
SONT SI SENSIBLES,
SI FRAGILES.

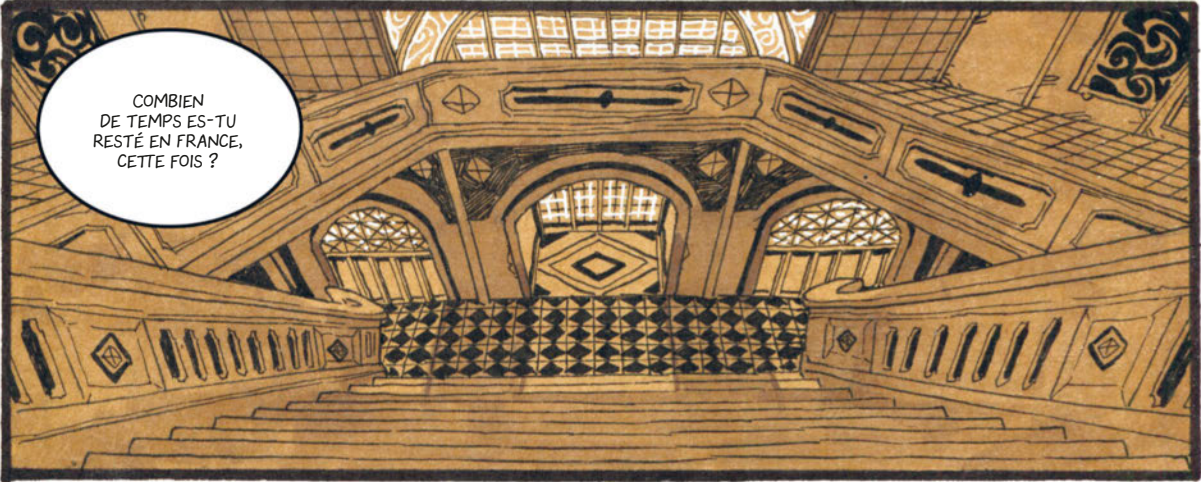
CHACQUE NOTE VIBRE
ET S'ÉTEND À L'INFINI,
ELLES SONT CONNECTÉES
ENTRE ELLES, COMME
LES RAMIFICATIONS D'UNE
TOILE D'ARAIGNÉE.



UNE TOILE D'ARAIGNÉE ?!
NON, CE SERAIT QUELQUE
CHOSE DE PLUS ABSTRAIT
COMME, COMMENT DIRE...
DES ONDULATIONS À LA
SURFACE DE L'EAU.

OU BIEN ENCORE,
UNE CONSTELLATION
D'ÉTOILES.


JE SUIS FASCINÉ PAR
ARABESQUES ! ET JE SUIS
UN INCONDITIONNEL DE CLAIR
DE LUNE ! AVEC LES PEINTRES
IMPRESSIONNISTES, ILS
FORMAIENT UN COURANT
ARTISTIQUE...



COMBIEN
DE TEMPS ES-TU
RESTÉ EN FRANCE,
CETTE FOIS ?



REVERIE

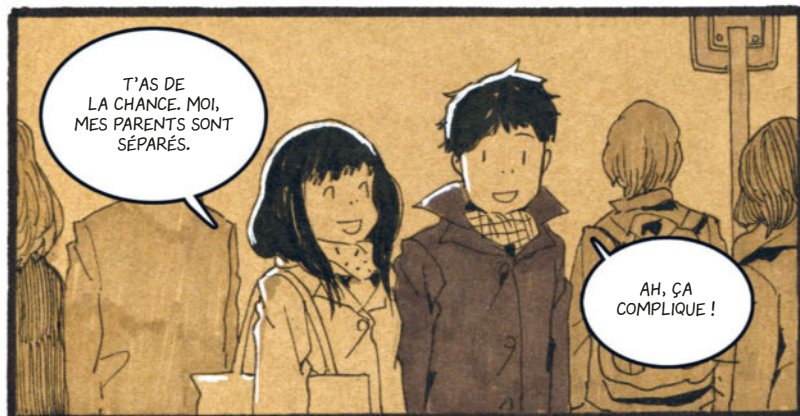


C'ÉTAIT TRÈS
COURT. MON VOYAGE
SE TERMINE
AUJOURD'HUI.



LA FRANCE
TE PLAÎT ? LA
CUISINE CHINOISE
TE MANQUE ?

LES DEUX. ET J'AIME
PARTICULIÈREMENT
ÊTRE ICI PAR UN
APRÈS-MIDI D'HIVER
PAISIBLE.



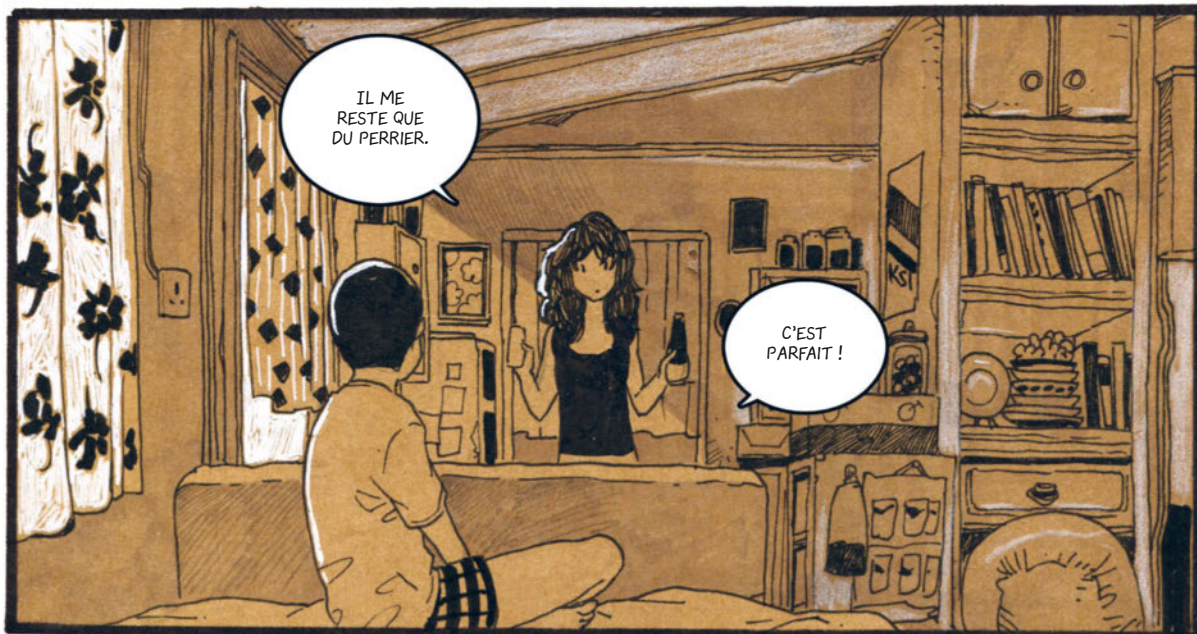




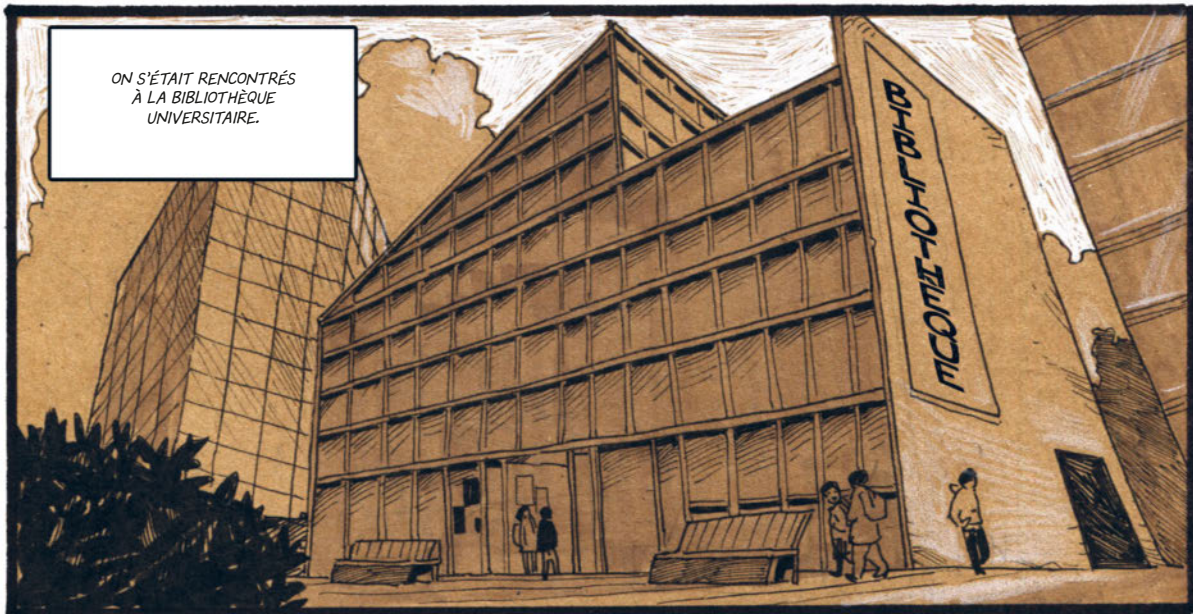
RÊVERIE DIURNE - CHAPITRE I

ELLE VENAIT DE JUPITER





ON S'ÉTAIT RENCONTRÉS
À LA BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE.



JE N'ARRIVAIS PAS
À DEVINER SI ELLE ÉTAIT
JAPONAISE OU CORÉENNE.



QU'EST-CE
QU'ELLE
LIT ?



DICTIONNAIRE
CHINOIS
FRANÇAIS



Nǐ Hǎo !*



EUH...
Nǐ Hǎo.

* BONJOUR EN MANDARIN.



QUAND JE
LUI AI DEMANDÉ
D'OÙ ELLE VENAIT...



JE VIENS...

... DE JUPITER.



JUPITER EST
LA PLUS GROSSE PLANÈTE
DU SYSTÈME SOLAIRE, C'EST
UNE GÉANTE GAZEUSE. SON
VOLUME FAIT 1 300 FOIS
CELUI DE LA TERRE.

ET UN CYCLONE
LA BALAYE EN
PERMANENCE.



QUOI ?
TU NE ME CROIS
PAS ?



HI HI...



JE PLAISANTE.



TROIS JOURS APRÈS NOTRE
PREMIÈRE RENCONTRE, ELLE M'A INVITÉ
CHEZ ELLE. LE SOLEIL ÉTAIT
AU ZÉNITH.

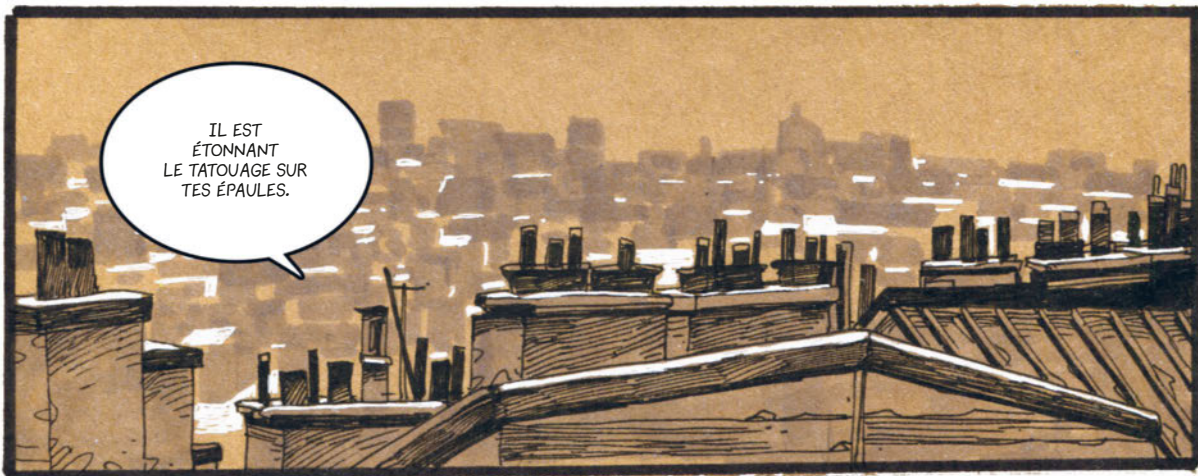



QUAND ELLE
A ENLEVÉ SA VESTE,
J'AI DÉCOUVERT
SON DOS NU...




ELLE AVAIT COMME
UN TATOUAGE, EN FORME
DE CYCLONE...









CE JOUR-LÀ, IL NE S'EST RIEN PASSÉ ENTRE NOUS. ON S'EST PROMENÉS DANS PARIS. C'ÉTAIT UN MAGNIFIQUE JOUR D'ÉTÉ.



À MONTMARTRE, ON A VISITÉ L'ÉPICERIE D'AMÉLIE POULAIN ET LE MUSÉE DALI. ON A BU UN CAFÉ DANS UN ENDROIT UN PEU BIZARRE ET ON S'EST EMBRASSÉS.



APRÈS ÇA, LE COURS DU TEMPS S'EST ACCÉLÉRÉ. ON ÉTAIT DÉJÀ FIN JUILLET 2015, LE 21.

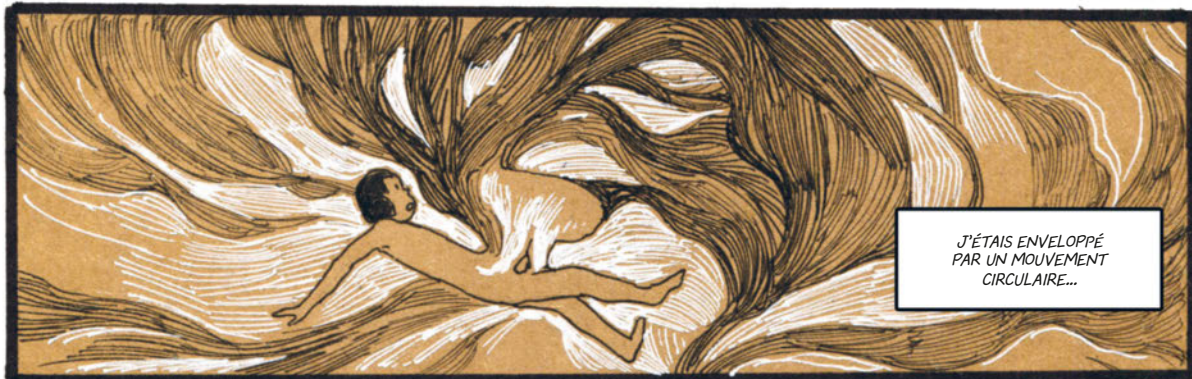


CE JOUR-LÀ, ELLE M'A DIT QU'ELLE ÉTAIT SOUFFRANTE ET QU'ELLE NE POUVAIL PAS SORTIR.

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE.




J'AI SENTI SON CORPS SE
DISSOUDRE. C'EST COMME SI
ELLE ÉTAIT LE CENTRE D'UN
IMMENSE TOURBILLON...



J'ÉTAIS ENVELOPPÉ
PAR UN MOUVEMENT
CIRCULAIRE...





PUIS, J'AI SENTI QUE JE ME FONDAIS
ET M'ÉVAPORAIS DANS LE
DESSIN DE SON DOS.

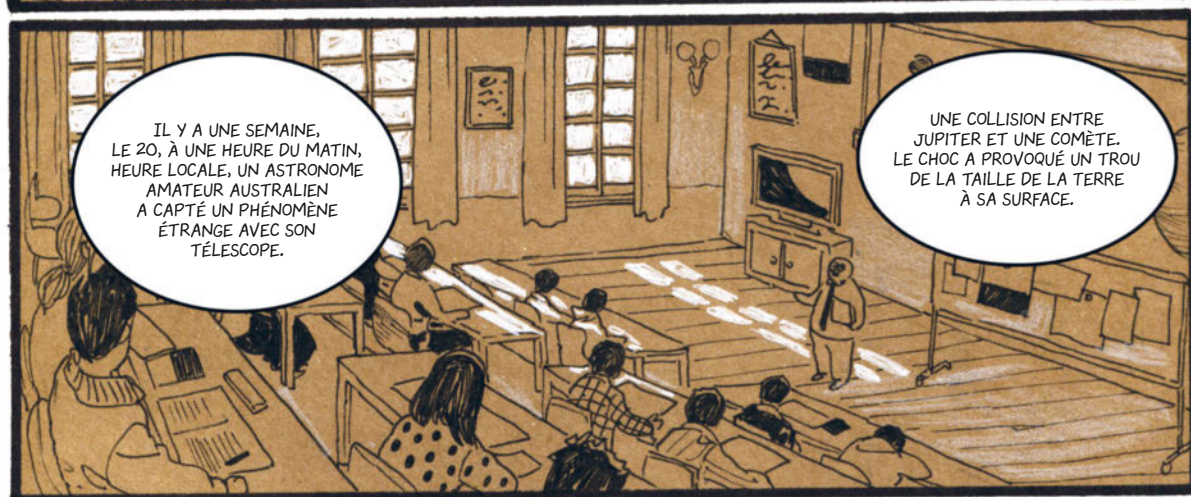
REVENONS
À JUPITER...

CE QUE VOUS
VOYEZ AU CENTRE,
LÀ, C'EST LA GRANDE
TACHE ROUGE.



D'UNE ÉPAISSEUR DE 5 000 KM, L'ATMOSPHÈRE DE JUPITER EST COMPOSÉE PRINCIPALEMENT D'HYDROGÈNE ET D'HÉLIUM.

SON PÉRIMÈTRE ÉQUATORIAL EST 11 FOIS SUPÉRIEUR À CELUI DE LA TERRE. LA MASSE DE JUPITER FAIT ENVIRON 317 FOIS CELLE DE NOTRE PLANÈTE. C'EST L'UNE DES DEUX GÉANTES GAZEUSES DE NOTRE GALAXIE.



IL Y A UNE SEMAINE, LE 20, À UNE HEURE DU MATIN, HEURE LOCALE, UN ASTRONOME AMATEUR AUSTRALIEN A CAPTÉ UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE AVEC SON TÉLÉSCOPE.

UNE COLLISION ENTRE JUPITER ET UNE COMÈTE. LE CHOC A PROVOQUÉ UN TROU DE LA TAILLE DE LA TERRE À SA SURFACE.



JUPITER A BEAU ÊTRE GÉANTE, SON NOYAU EST À PEINE 10 À 15 FOIS PLUS GRAND QUE CELUI DE LA TERRE.

POUR CERTAINS SCIENTIFIQUES, SON GIGANTISME SERAIT DÙ À L'ABSORPTION D'UNE AUTRE PLANÈTE, SÛREMENT 10 FOIS PLUS GRANDE QUE LA TERRE. UNE FUSION SOUDAINE ET TRÈS VIOLENTE, UN BIG BANG DE MÊME NATURE QUE CELUI QUI A DONNÉ NAISSANCE À NOTRE PLANÈTE.



BON, MAINTENANT JE VAIS FAIRE L'APPEL.

ANTONIA.

JENNIFER.



TIENS ? L'ÉTUDIANT CHINOIS N'EST TOUJOURS PAS REVENU ?

NON, MONSIEUR, ÇA FAIT UNE SEMAINE QU'IL A DISPARU.



BRUXELLES



PARIS DÉGAGE
VRAIMENT UNE
ATMOSPHÈRE
NOSTALGIQUE.

À TON AVIS, À QUOI
RESSEMBLERA PARIS DANS
LE FUTUR ? CLASSIQUE ?
MODERNISTE ? TU AURAI
UNE PRÉFÉRENCE ?

JE RÊVERAIS
D'UN PARIS QUI
OSCILLERAIT ENTRE
ÉLÉGANCE RÉTRO ET
HYPER MODERNISME.

