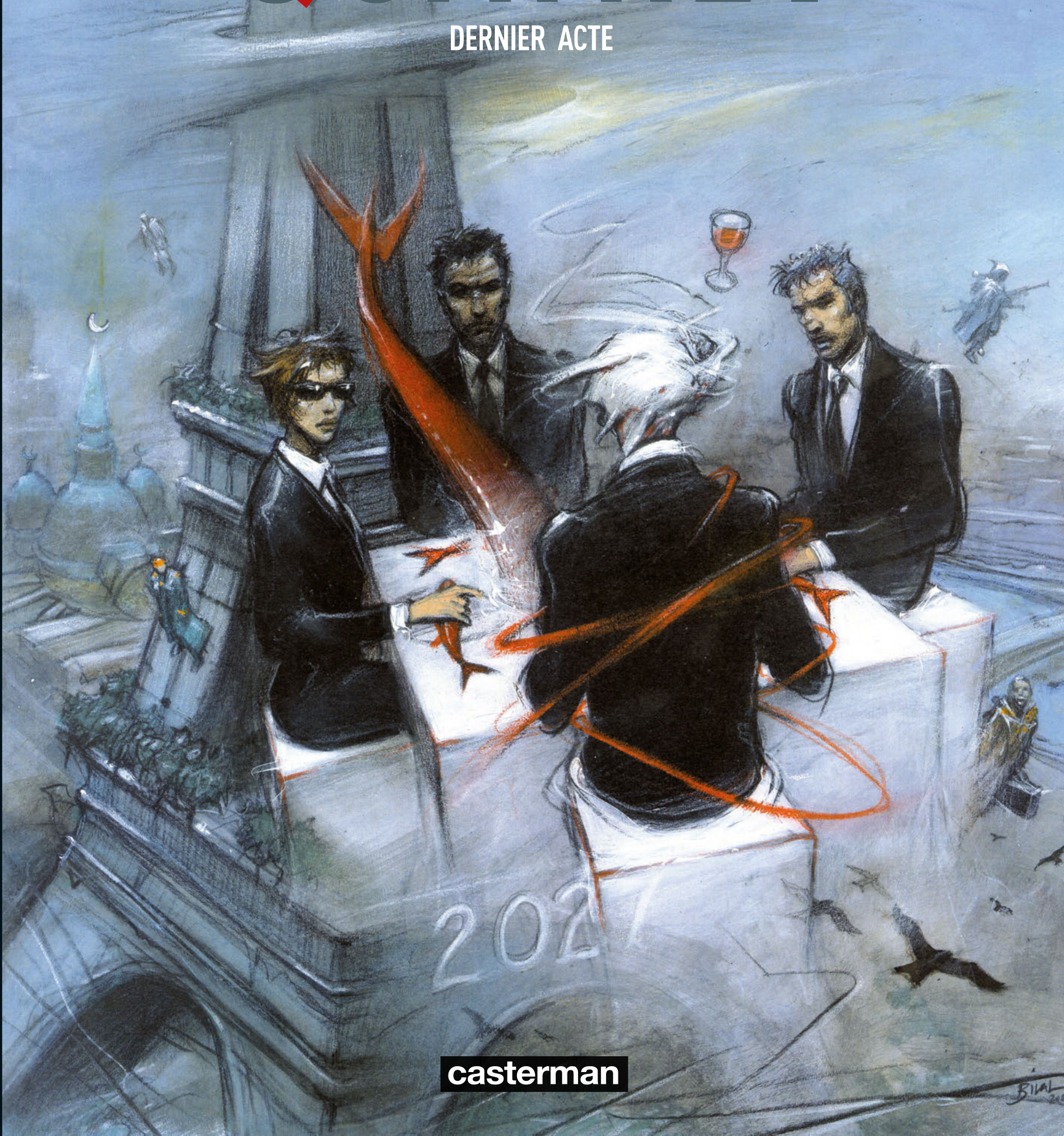


Enki BILAL

QUATRE?

DERNIER ACTE



casterman

BILAL

QUATRE?

Enki BILAL

QUATRE?

DERNIER ACTE

Montage : Camille Hourdeaux

casterman

Celui qui regarde le ciel dans l'eau
voit les poissons dans les arbres.

Proverbe chinois

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-35344-2

© Casterman 2007

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.
Imprimé en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : mars 2007 ; D. 2007/0053/34.

EXCLUSIVE

HOLERAW

RESSUSCITE LE MONSTRE !

L'artiste, autoproclamé suprême, livre une version hologrammée d'Optus Warhole, son monstrueux prédécesseur...

LA MÉMOIRE DU MIROIR

« J'ai su capter dans sa mémoire une trace fugace du reflet de son visage dans un miroir brisé, à son adolescence, dans une tranchée de Verdun, en 1916, lors de la Première Guerre mondiale. »



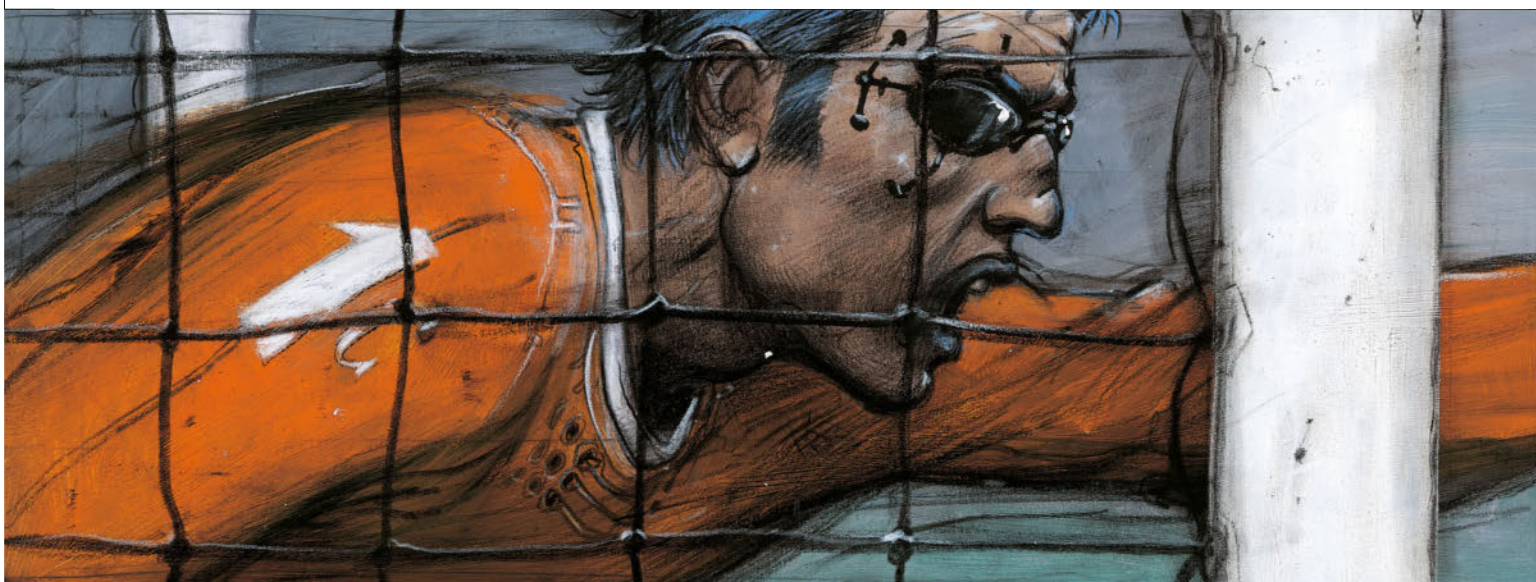
Holeraw manipulant le visage hologrammé d'Optus Warhole adolescent

Match à Budapest. Phase finale interreligieuse (groupe Danube).



Mesure disciplinaire pour la première gardienne, blessure grave en cours de jeu pour son remplaçant mâle numéro 1, et je me retrouve sur le terrain, en mâle n° 2, à devoir préserver un score favorable pendant les vingt dernières minutes qui s'annoncent féroces.

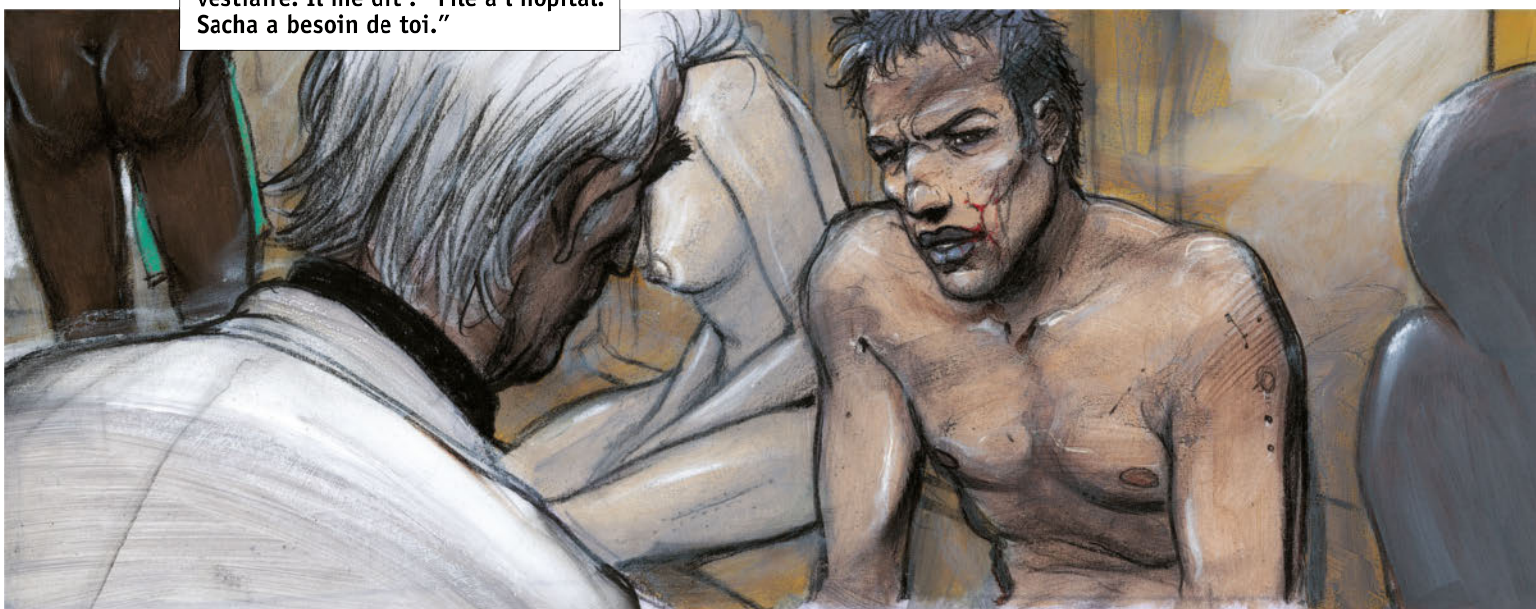
La chance en deux occasions (Dieu ?), un peu d'expérience en une, l'héroïque défense de la charnière centrale mixte en prime, et le résultat est presque sauf... Presque seulement...



... Car ici comme partout où il officie, Dieu change de camp comme de maillot... Dans les trois dernières minutes de pressing, je me prends deux buts sur des bévues hautement personnelles (mon agnosticisme me sera encore une fois reproché, je le sais).



Branko Blitva vient me voir dans le vestiaire. Il me dit : "File à l'hôpital. Sacha a besoin de toi."



DU MÊME AUTEUR

LA FOIRE AUX IMMORTELS – 1980
LA FEMME PIÈGE – 1986
FROID ÉQUATEUR – 1992
LA TRILOGIE NIKOPOL (intégrale) – 2005

LE SOMMEIL DU MONSTRE – 1998
32 DÉCEMBRE – 2003
RENDEZ-VOUS À PARIS – 2006
QUATRE ? – 2007

NOUVEL ÉTAT DES STOCKS – 2006
MÉMOIRES D'OUTRE-ESPACE – 1978
MÉMOIRES D'AUTRES TEMPS – 1971-1981

en collaboration avec Pierre Christin

LA CROISIÈRE DES OUBLIÉS – 2006
LE VAISSEAU DE PIERRE – 2006
LA VILLE QUI N'EXISTAIT PAS – 2006
LÉGENDES D'AUJOURD'HUI – 1975-1977 (intégrale) – 2007
CŒURS SANGLANTS – 2005
LES PHALANGES DE L'ORDRE NOIR – 2006
PARTIE DE CHASSE – 2006
FINS DE SIÈCLE – 2006
L'ÉTOILE OUBLIÉE DE LAURIE BLOOM, LOS ANGELES, 1984... – 2007

HORS-JEU – 2006

en collaboration avec Patrick Cauvin

Éditions Casterman

EXTERMINATEUR 17 – 1979

en collaboration avec Jean-Pierre Dionnet

Éditions les Humanoïdes Associés

LE SARCOPHAGE – 2001

en collaboration avec Pierre Christin

Éditions Dargaud

BLEU SANG – 1994

TYKHO MOON – LIVRE D'UN FILM – 1996
avec Dan Franck, Fabienne Renault et Isi Vélérís

Éditions Christian Desbois

UN SIÈCLE D'AMOUR – 1999

en collaboration avec Dan Franck

Éditions Fayard