

KLEZ MER

JOANN
SFAR



INTÉGRALE
VOL. 2

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

**JOANN
SFAR**

**KLEZ
MER**

**INTÉGRALE
VOL. 2**

GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

KLEZMER

Intégrale, volume II :

4. Trapèze volant!

5. Kishinev-des-fous

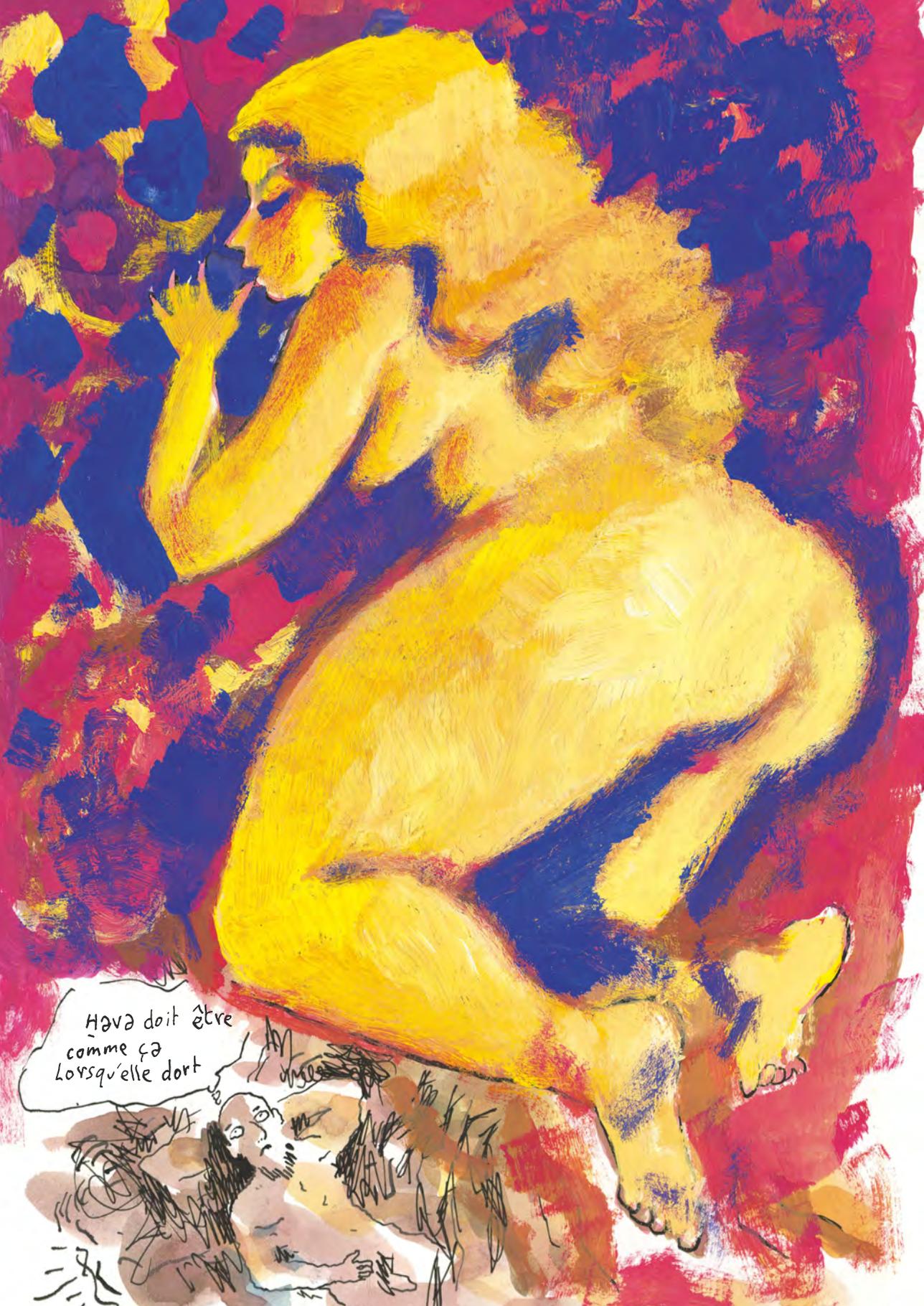
Carnets

4.
Trapèze volant!

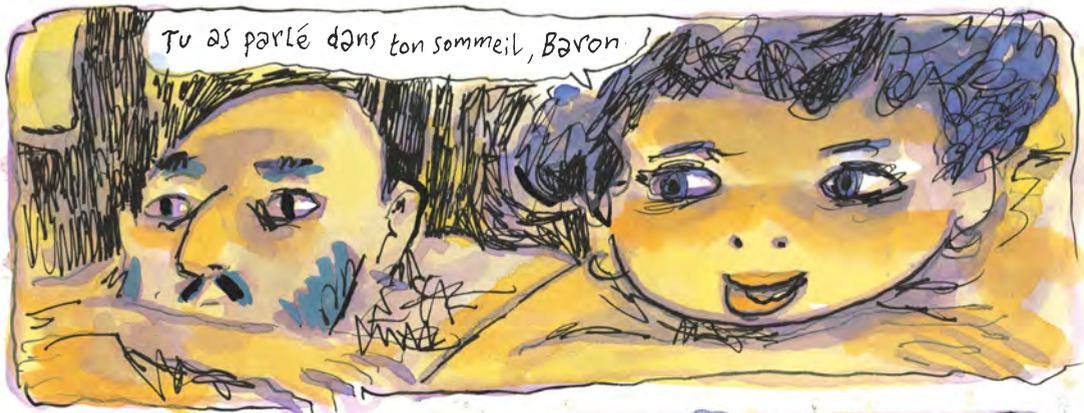








Hava doit être
comme ça
lorsqu'elle dort



Ti TATA Ti TATA Ti

il est vide ton chapeau
papa

C'est parce que
tu joues triste.
ils veulent
danser les
gens.



C'est toujours triste la musique des juifs, mon? Même quand vous essayez d'être joyeux c'est encore plus triste.

Regarde: mon peuple a bien autant de soucis que le tien. Et alors? Est-ce qu'on pleurniche? Non! Et quand je fais ma musique les gadjo/goys me donnent plus d'argent qu'à toi.

Je n'essaie pas de te dire que les gitans ont plus de pognon que les juifs, hein! Mais enfin, heureusement que vous êtes pas tous musiciens ambulants.

Hé! papa! je t'ai vexé? tu es triste papa?

...

papa, il est vilain ton nouveau chapeau.

Tu as raison, mais j'en ai besoin pour les pièces de monnaie

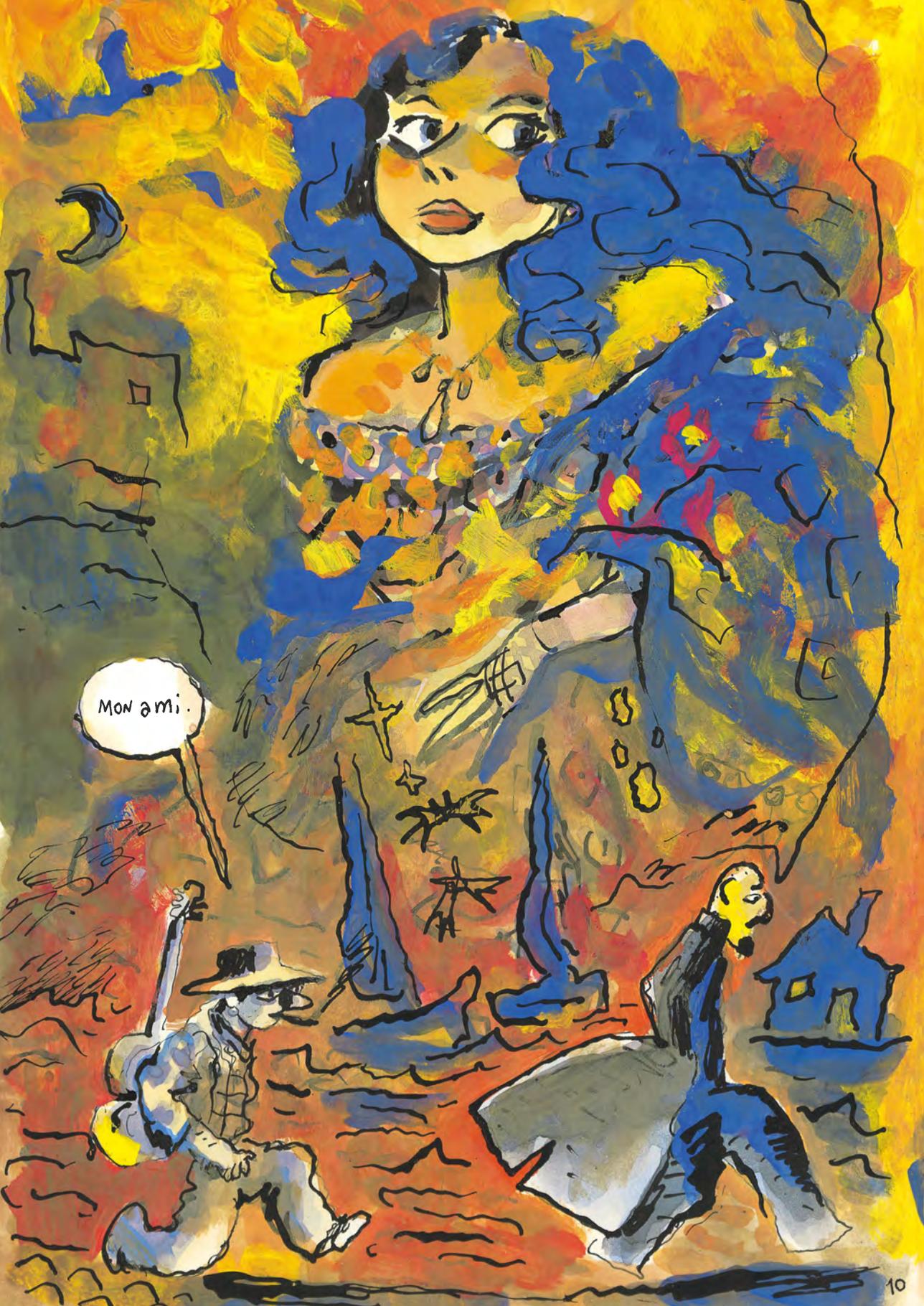
quelles pièces? Avec tes chansons tristes, t'en as pas eu, de la monnaie. Ton chapeau, vire-le, les filles aiment pas ça. Le mien c'est un chapeau de voyou, mais toi on dirait un robbin juif. Les filles ça aime les truands. Hé! Baron! tu es pas triste à cause d'une fille, hein? Mai je suis triste d'une fille très belle mais tu vois je souris. Hé Baron!

je dois faire quoi pour que tu
me réposes quand jete parle ?
Hé Baron des fesses!



Si je veux être ton ami
tu me conseilles de m'y
prendre comment?





Mow ami.



Moi aussi je pense
à une fille.

Moi je pense
à manger
un poisson

Moi je
viens de
manger
alors je
Pense à
ton
cul.



s'il est vraiment baron,
tu dois pouvoir le faire
vaquer

mais il est juste
Baron de mes Fesses



Et encore,
pas mes fesses
à moi



C'est honorifique?

il fait
une
chose



Ne fais
pas ça.
j'appartiens
à Mishka
Yaponchik!



Au début, je
comprends pas ce qu'il
foutait avec sa bouche.

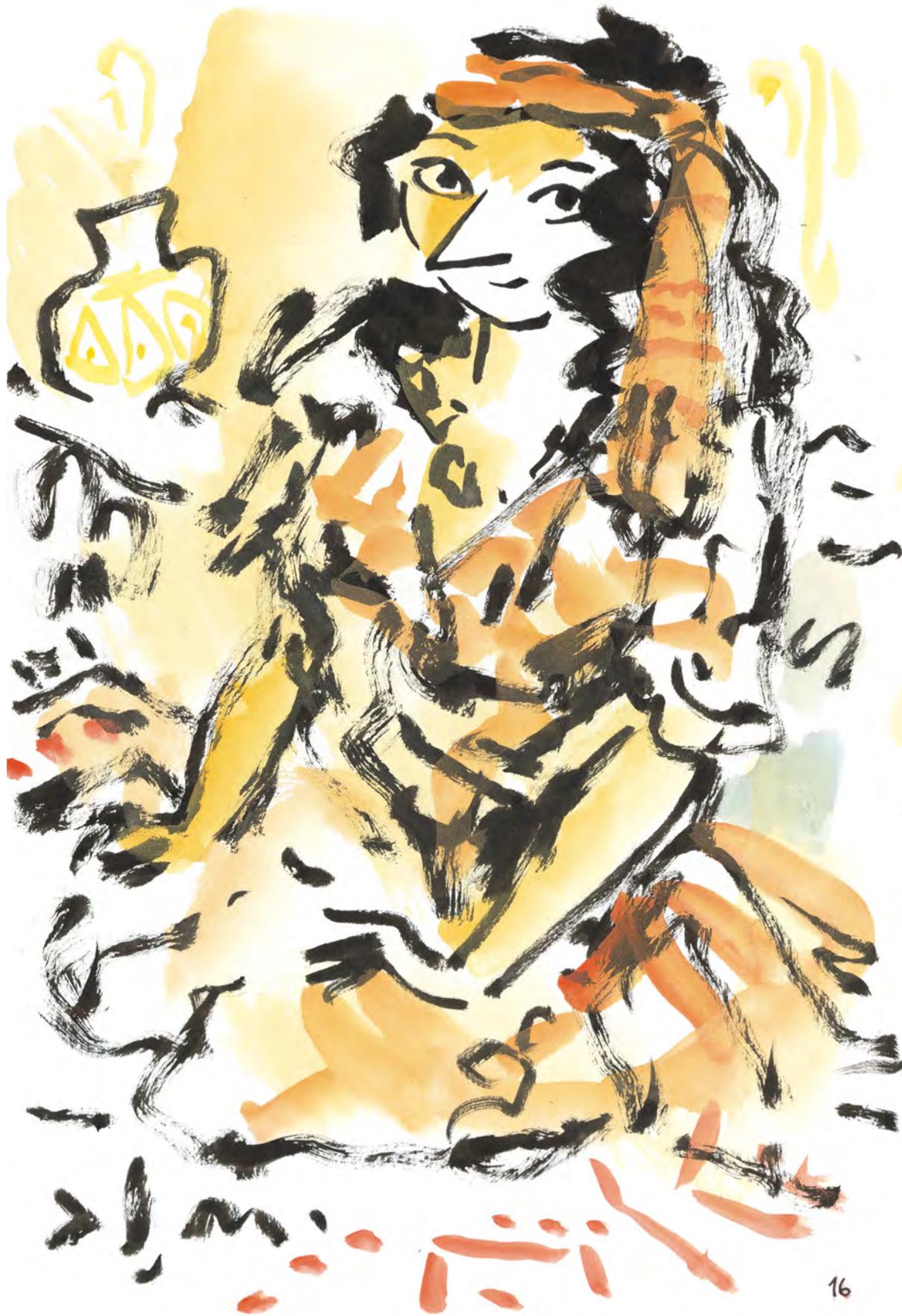


il parle à ma chatte.













Prendre
du J2une
pour
cheveux
BRUNS
CITRON

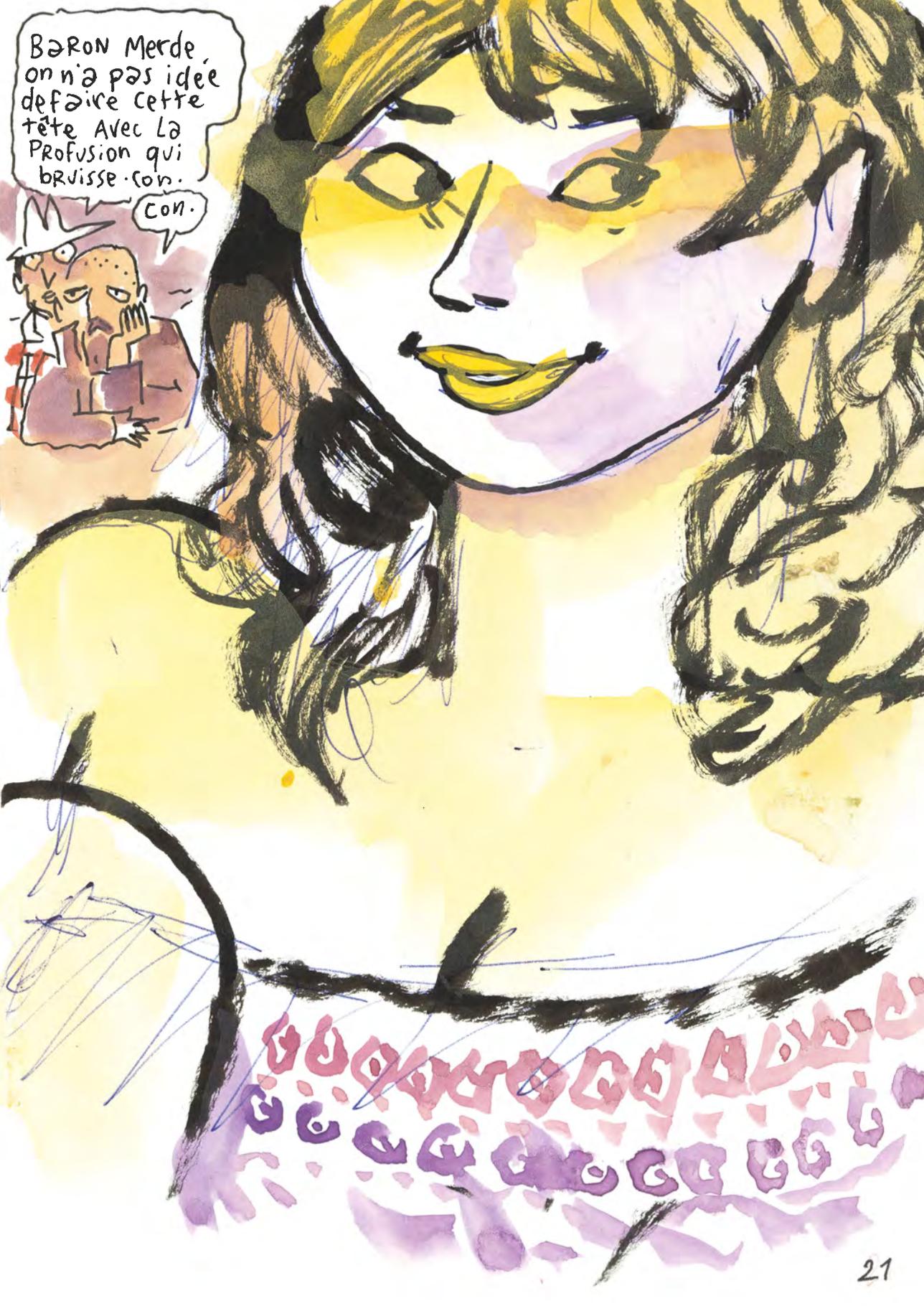
Les serveuses
d'Odessa





BARON Merde,
on n'a pas idée
de faire cette
tête Avec La
Profusion qui
bruisse-con.

con.



J'ai tout fait pour l'éviter. Quand Tchokola me poursuit à grandes enjambées, avec son regard aimant, ses gestes enveloppants et des rits qui signifient "nous sommes entre garçons nos larmes ont le même goût pourquoi nous retenir de pleurer" Je sais où il veut en venir et je ne lui réponds pas. Car je l'ai croisée mille fois et je la hais: la discussion sur l'amour.



ne pas répondre, ne pas répondre, surtout ne pas répondre. Ne jamais laisser le pan de son manteau se coincer dans l'essieu de La Discussion sur l'amour



Maintenant écoute-moi, il y a plusieurs sortes de femmes. Certaines nous baisent vers la banlieue du muscle.



Notre cœur est heureux quand il les voit et si elles sont loin on pense à elles et on est heureux. Ce sont ces femmes-là que nous devons aimer



car elles ne savent pas viser exactement la partie douloureuse des ventricules.

t'aurais dire ventricule, toi?



J'ai eu des vaches, il faut connaître l'anatomie. c'est la seule science utile.

à la guerre aussi.





Je vous
avais demandé
de la discretion.

N'insistez
pas.



Baron il n'y a qu'une
femme qui pointe ses
flèches au centre
de notre cœur,
et il faut la fuir
comme la mort.

Mais si tu la croises, et
si elle t'aime, et si elle
ne t'aime plus, et si
elle s'éloigne

d'une distance
à peine plus
grande qu'un
papier à
cigarette

Tu auras à jamais une plaie
ouverte. Et si tu n'as
pas la force de te tuer
tout de suite et pour de
bon

Rzzz

Cette édition électronique du livre
Klezmer intégrale volume 2
de Joann Sfar
a été réalisé le 19 janvier 2022
par IGS-CP
pour le compte des Éditions Gallimard Jeunesse,
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en février 2022, en Espagne
par Edelvives
(ISBN : 978-2-07-516345-3 — Numéro d'édition : 399775)
Code produit : U40230 — ISBN : 978-2-07-516347-7
Numéro d'édition : 399777

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications
destinées à la jeunesse

KLEZMER

« *Klezmer* est peut-être une réponse ashkénaze au *Chat du Rabbïn*. Les héros sont presque tous juifs mais ils passent plus de temps à jouer de la musique qu'à penser à Dieu. Ce sont des musiciens sans argent embringués dans un feuilleton slave. Ils traînent leurs instruments dans les steppes d'Ukraine, à Odessa, dans des campements gitans. Je voulais que Michel Strogoff rencontre un Juif vert de Chagall : la grande aventure rejoint le violon sur le toit. »

Joann Sfar

KLEZMER
Intégrale, volume II :
4. Trapèze volant !
5. Kishinev-des-fous
Carnets