

XAVIER COSTE ✦ MARTIN TRYSTRAM

A COMME EIFFEL



CASTERMAN

XAVIER COSTE ✱ MARTIN TRYSTRAM
Dessin, mise en scène Histoire, mise en scène

A



CASTERMAN



Avertissement

Tout ce qui est raconté dans ce livre n'est pas entièrement faux.



TOUT DE MÊME, MES AMIS, NE TROUVEZ-VOUS PAS QU'ELLE EST VULGAIRE ?

TOUT À FAIT, MONSIEUR LE PRÉSIDENT DU CONSEIL.



JE NE DIS PAS QU'ELLE EST LAIDE, MAIS ELLE N'EST PAS DANS LA TRADITION DE LA GRANDE ARCHITECTURE FRANÇAISE.

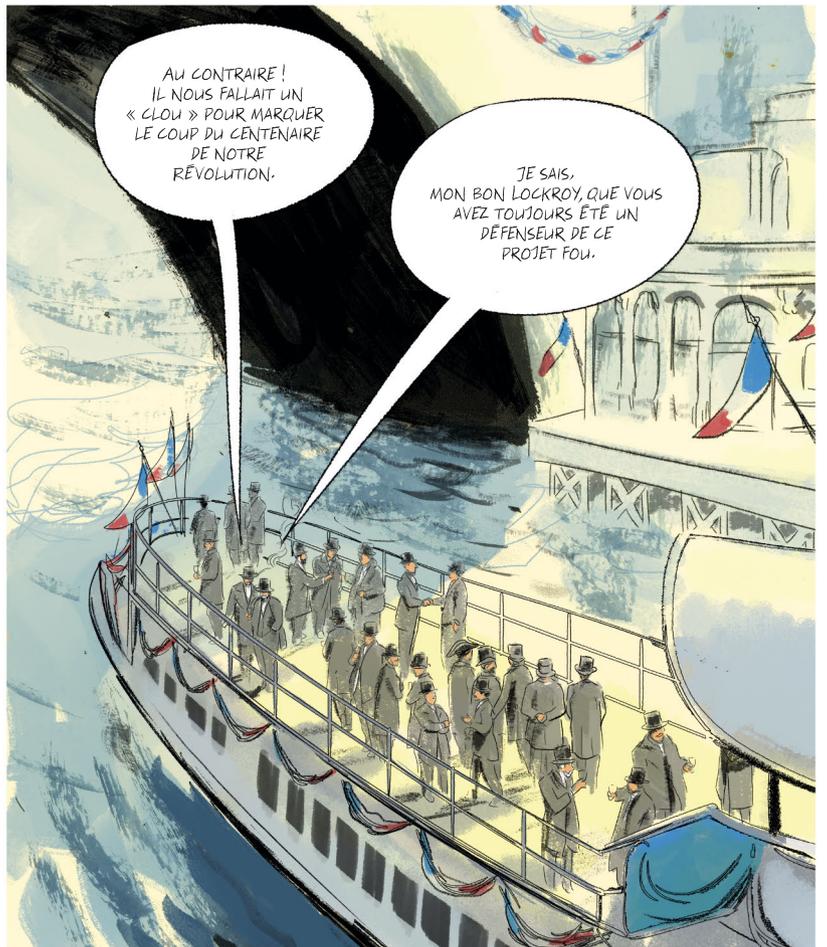
EIFFEL EST D'ORIGINE ALLEMANDE.

SA TOUR NE FAIT PAS PLUS ALLEMANDE QUE FRANÇAISE. NON, ELLE EST PLUTÔT D'UN STYLE AMÉRICAIN.



ELLE AURAIT PLUS SA PLACE DANS LA BAIE DE MANHATTAN, AUX CÔTÉS DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ DE CE MÊME EIFFEL.

JE NE PARTAGE PAS VOTRE AVIS, MONSIEUR.



AU CONTRAIRE ! IL NOUS FALLAIT UN « CLOU » POUR MARQUER LE COUP DU CENTENAIRE DE NOTRE RÉVOLUTION.

JE SAIS, MON BON LOCKROY, QUE VOUS AVEZ TOUJOURS ÉTÉ UN DÉFENSEUR DE CE PROJET FOU.





ALICE, VOUS M'ENTENDEZ ?



MA CHÈRE, PUISQUE JE VOUS DIS QU'IL EST INUTILE DE VOUS FAIRE UN TORTICOLIS. À UNE TELLE HAUTEUR, IL EST IMPOSSIBLE DE DISTINGUER VOTRE COUSIN.



GUSTAVE...



ÉCARTEZ-VOUS, LE CONVOI PRÉSIDENTIEL ARRIVE !



MAIS POURQUOI L'AVOIR ÉRIGÉE SI PRÈS DE LA SEINE ?



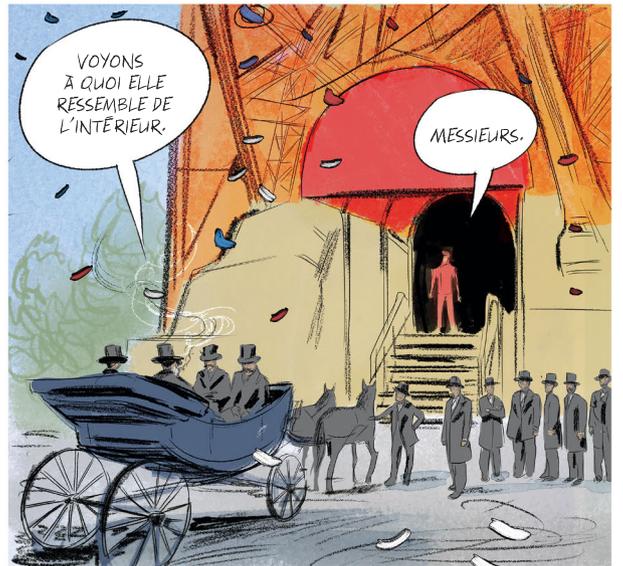
PAR SES PROPORTIONS LA TOUR ÉCRASE LE RESTE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE.

ET DE LA VILLE !



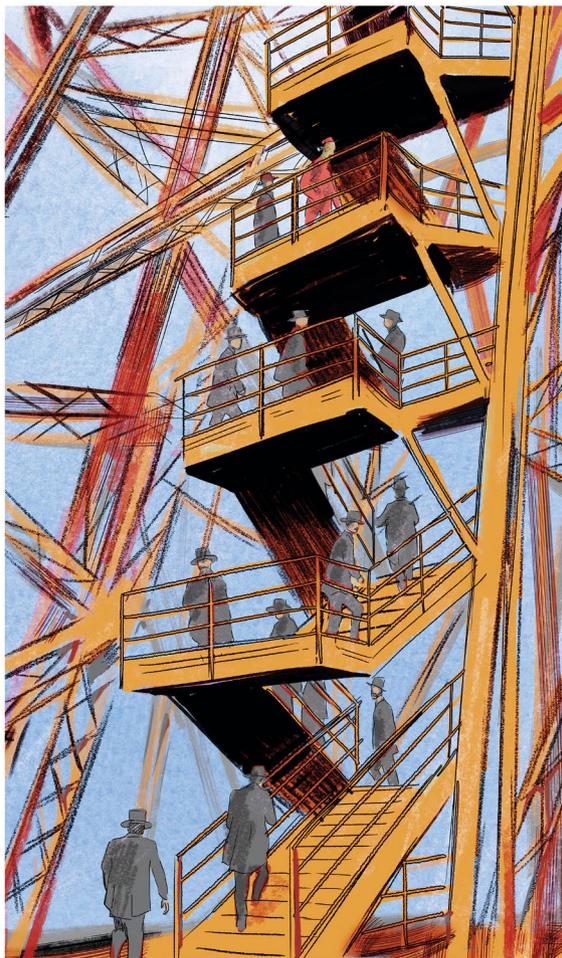
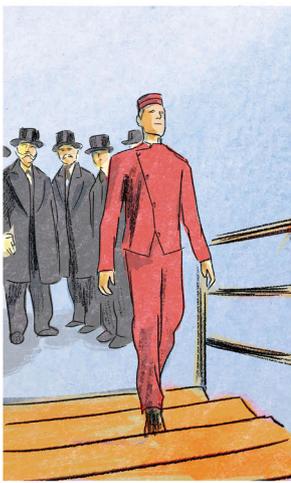
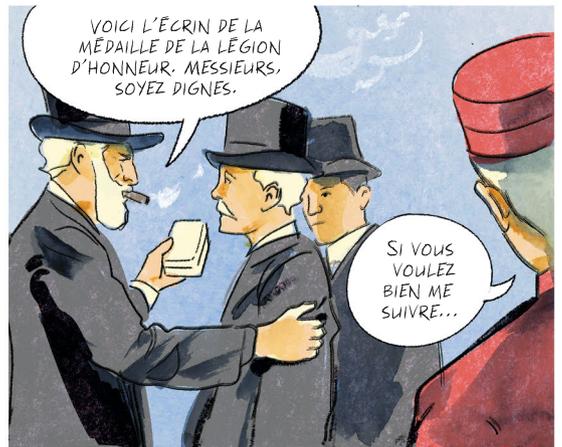
NOUS N'ALLONS PAS DÉBATTRE À NOUVEAU DE TOUT CELA.

HEUREUSEMENT QU'ELLE SERA DÉMANTELÉE UNE FOIS L'EXPOSITION UNIVERSELLE TERMINÉE. ELLE NE DÉFIGURERA PAS PARIS BIEN LONGTEMPS.



VOYONS À QUOI ELLE RESEMBLE DE L'INTÉRIEUR.

MESSIEURS.



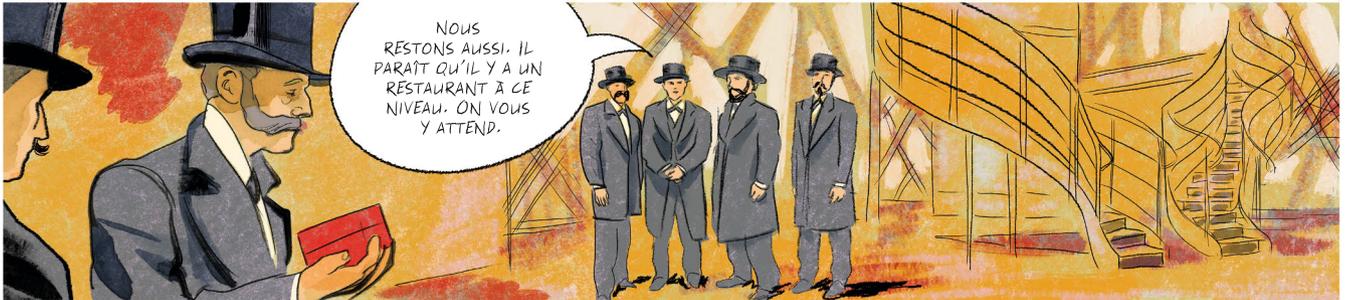


HHHH... HHH...
ENFIN LE PREMIER ÉTAGE !
JE RESTE ICI.
JE N'EN PEUX PLUS.

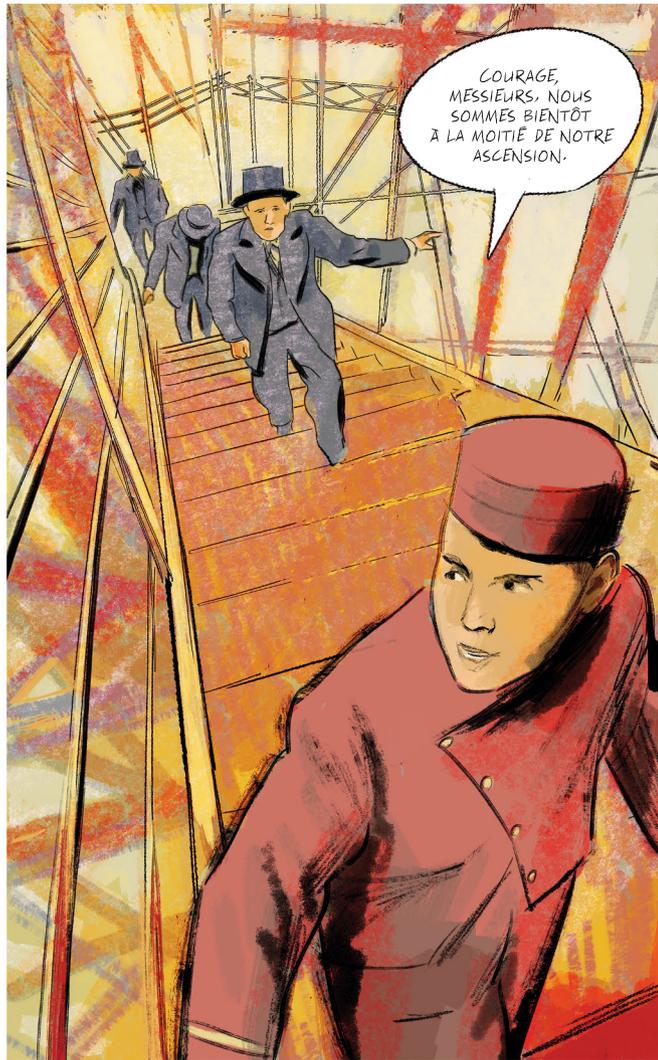
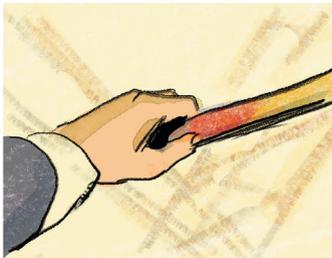
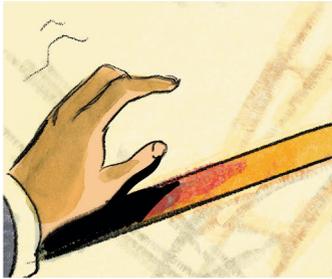
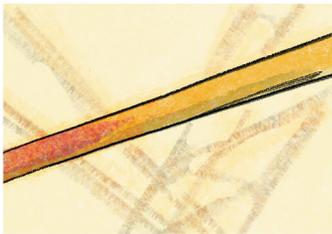


MONSIEUR LE DIRECTEUR DU
CABINET, PRENEZ LA MÉDAILLE ET
REMETTEZ-LA À EIFFEL DE MA PART
ET DE CELLE DU PRÉSIDENT DU
CONSEIL.

BIEN,
MONSIEUR
LE MINISTRE.



NOUS
RESTONS AUSSI. IL
PARAIT QU'IL Y A UN
RESTAURANT À CE
NIVEAU. ON VOUS
Y ATTEND.



COURAGE,
MESSIEURS, NOUS
SOMMES BIENTÔT
À LA MOITIÉ DE NOTRE
ASCENSION.



LA MOITIÉ ?
JE NE SAVAIS PAS
LE CIEL SI
HAUT !



GUSTAVE MONTE AU
SOMMET TOUS
LES JOURS.

TOUS LES JOURS ? ...
ET LÀ, VOUS ÊTES CERTAIN QU'IL
S'Y TROUVE ? QUE NOUS NE
MONTIONS PAS TOUT CELA
POUR RIEN.



N'AYEZ CRAINTE, IL VOUS ATTEND LÀ-HAUT.

HHH...
HHHH...
QUE C'EST DUR !



JE... JE SUIS PRIS DE VERTIGE...

NE REGARDEZ PAS EN BAS.

STOP !



JE NE PEUX PAS FAIRE UN MÈTRE DE PLUS.

IL ME FAUT QUELQU'UN POUR REMETTRE LA MÉDAILLE À EIFFEL. QUI RESTE-T-IL AVEC NOUS ?



JE SUIS GASTON CHARPENTIER, L'ASSISTANT DE VOTRE SECRÉTAIRE.

ET VOUS ÊTES ... ?

IL NE RESTE PLUS QUE MOI ET UNE DÉLÉGATION DE JOURNALISTES.



JE NE SUIS EN FONCTION QUE DEPUIS DEUX SEMAINES.



AH, VOUS TRAVAILLEZ DANS MON CABINET ! PARFAIT, C'EST DONC À VOUS QU'IL REVIENT DE REMETTRE LA LÉGION D'HONNEUR.

M... MOI ?



NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MON JEUNE AMI, VOUS ALLEZ TRÈS BIEN FAIRE ÇA.



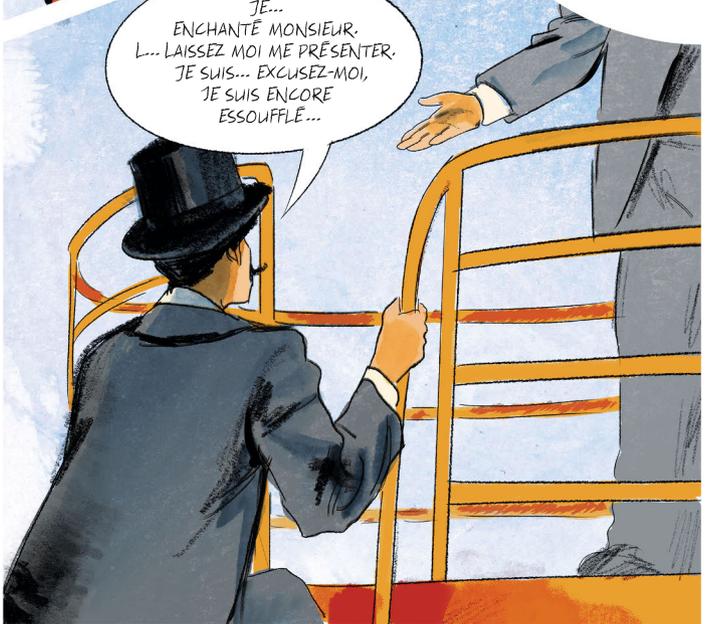
NOUS VOICI
AU TROISIÈME ET
DERNIER ÉTAGE.
MONSIEUR EIFFEL VOUS
ATTEND SUR LE DERNIER
BALCON. JE VOUS
LAISSE ICI, IL Y A PEU
DE PLACE EN HAUT.
À TOUT À
L'HEURE.



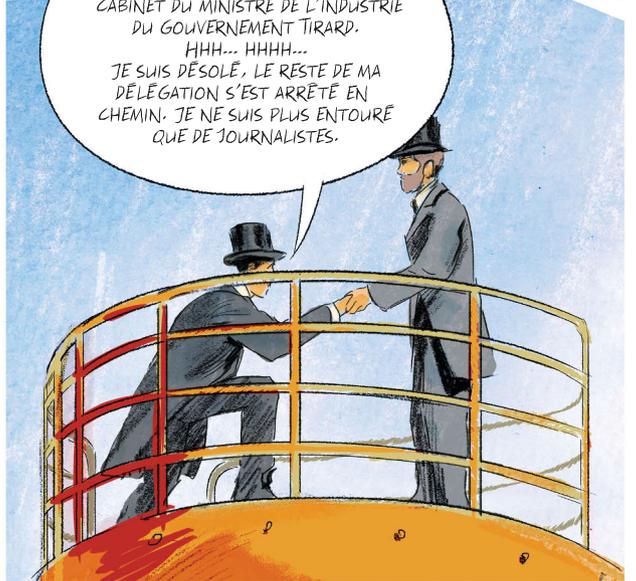
BIENVENUE
AU SOMMET
DU MONDE.



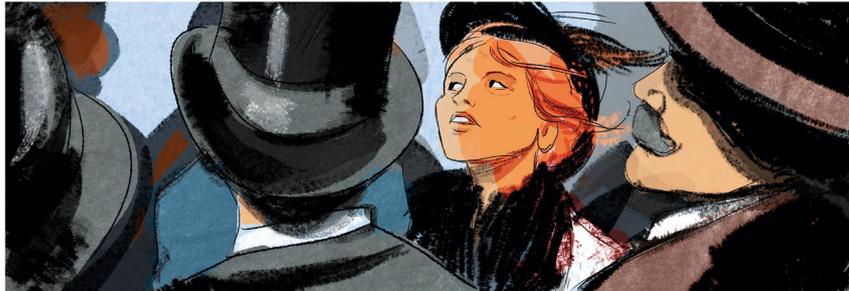
JE...
ENCHANTÉ MONSIEUR.
L... LAISSEZ MOI ME PRÉSENTER.
JE SUIS... EXCUSEZ-MOI,
JE SUIS ENCORE
ESSOUFFLÉ...

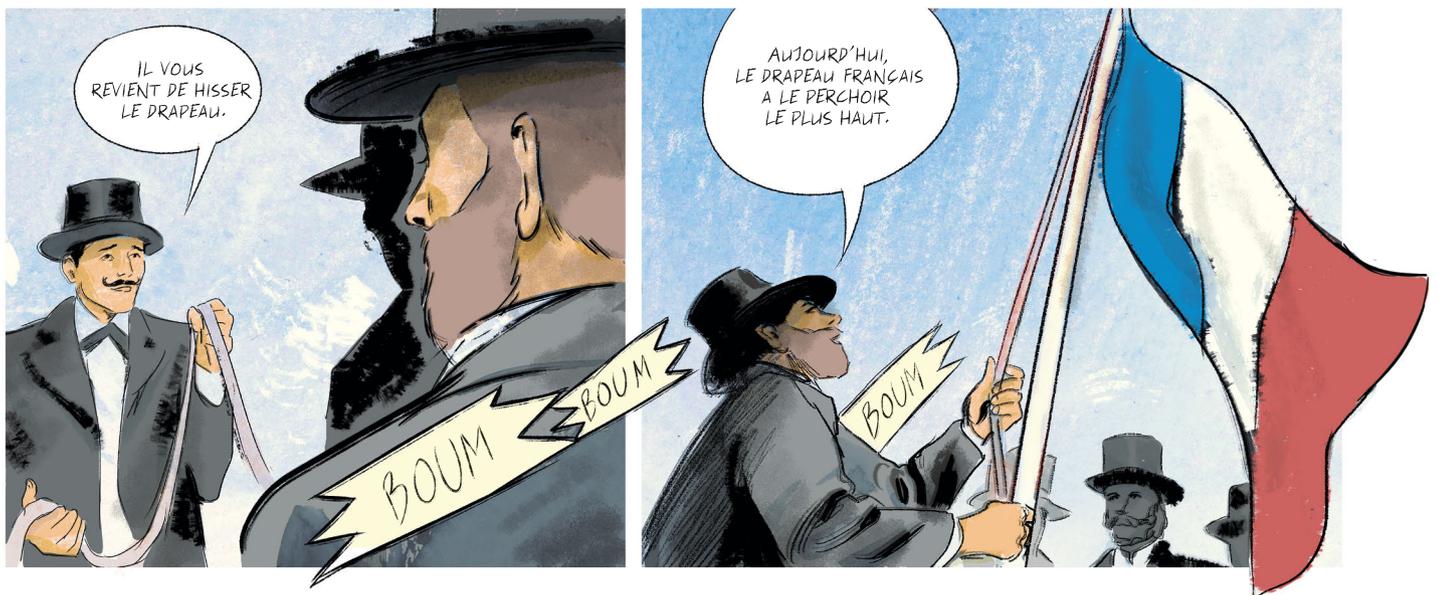
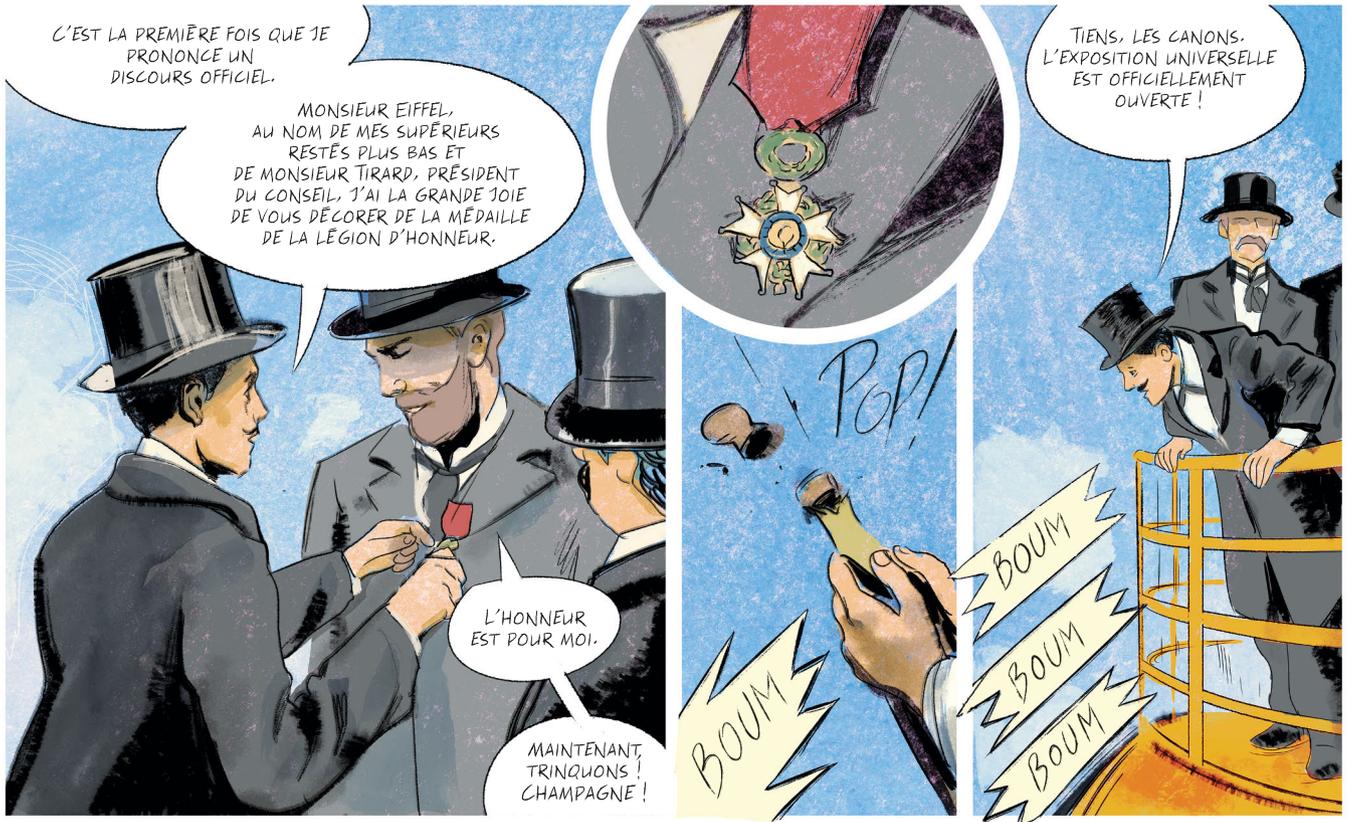


JE SUIS L'ASSISTANT
DU SECRÉTAIRE DU DIRECTEUR DE
CABINET DU MINISTRE DE L'INDUSTRIE
DU GOUVERNEMENT TIRARD.
HHH... HHHH...
JE SUIS DÉSOLÉ, LE RESTE DE MA
DÉLÉGATION S'EST ARRÊTÉ EN
CHEMIN. JE NE SUIS PLUS ENTOURÉ
QUE DE JOURNALISTES.









EXPOSITION UNIVERSELLE

31 MARS

1889

PARIS

« Jusqu'à la fin on aura profané le jour du Seigneur pour être prêt à temps. L'entreprise était toute laïque et la fête païenne : pas la plus petite prière. L'ingénieur se croit à l'égal de Celui qui a fait les montagnes. Ou la tour tombera, ou il s'élèvera un jour quelque chose de plus haut pour porter la croix. »

L'UNIVERS

« Ma demande va vous paraître étrange. J'ai fait le rêve de passer une nuit au sommet de la Tour qui porte votre nom, me l'accorderez-vous? »

LA BELLE INCONNUE

« Soutenu par les anges d'Allah, j'ai atteint le sommet de ta pyramide en fer. Que tu sois béni parmi les grands hommes, ô Eiffel ! Oui, du haut de ta tour immense s'offre à mes yeux ma chère vallée du Nil. »

CHEICK ABOU NADDARA



