

Philippe VANDEL

ALAN · MADD

LES POURQUOI?

EN
BD



JUNGLE!

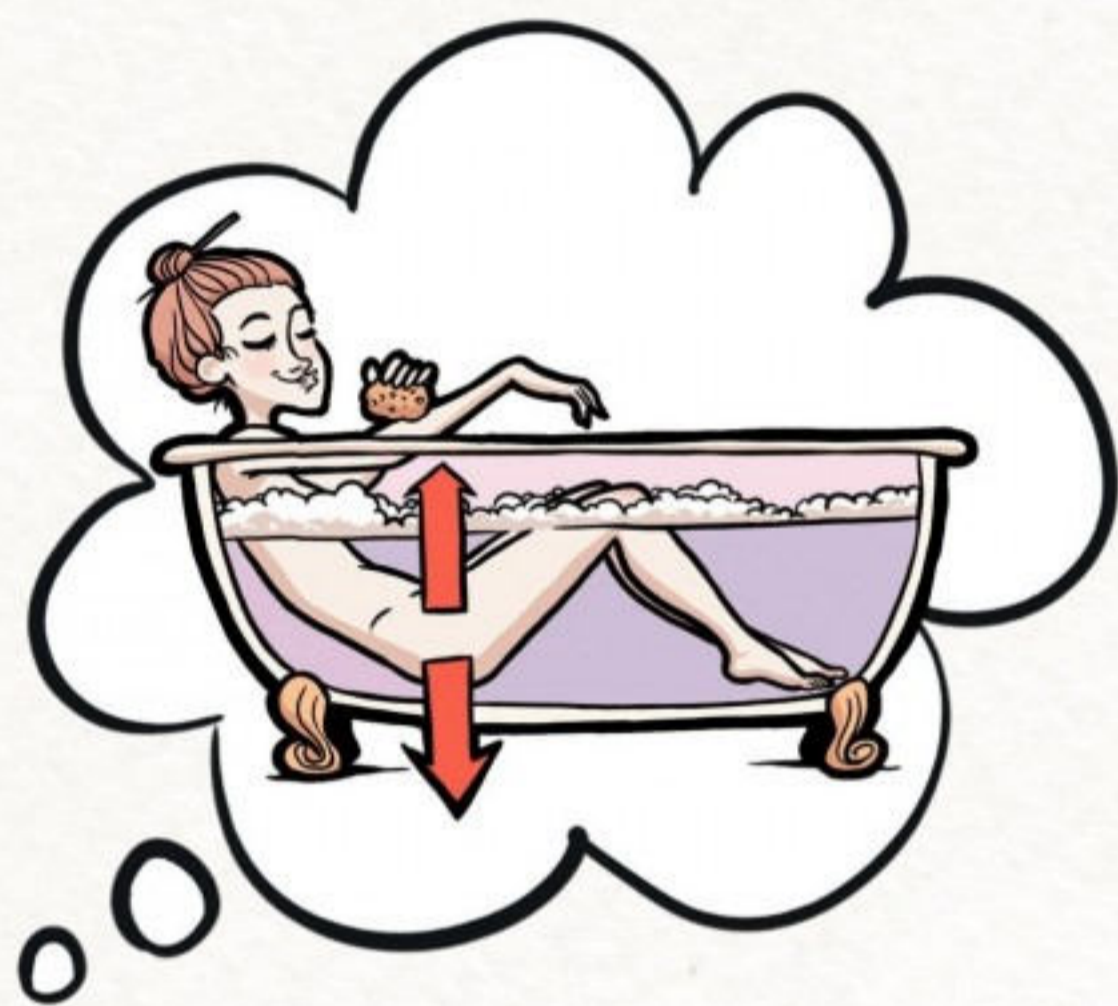
KERO

france
info

Philippe VANDEL

ALAN · MADD

LES POURQUOI?

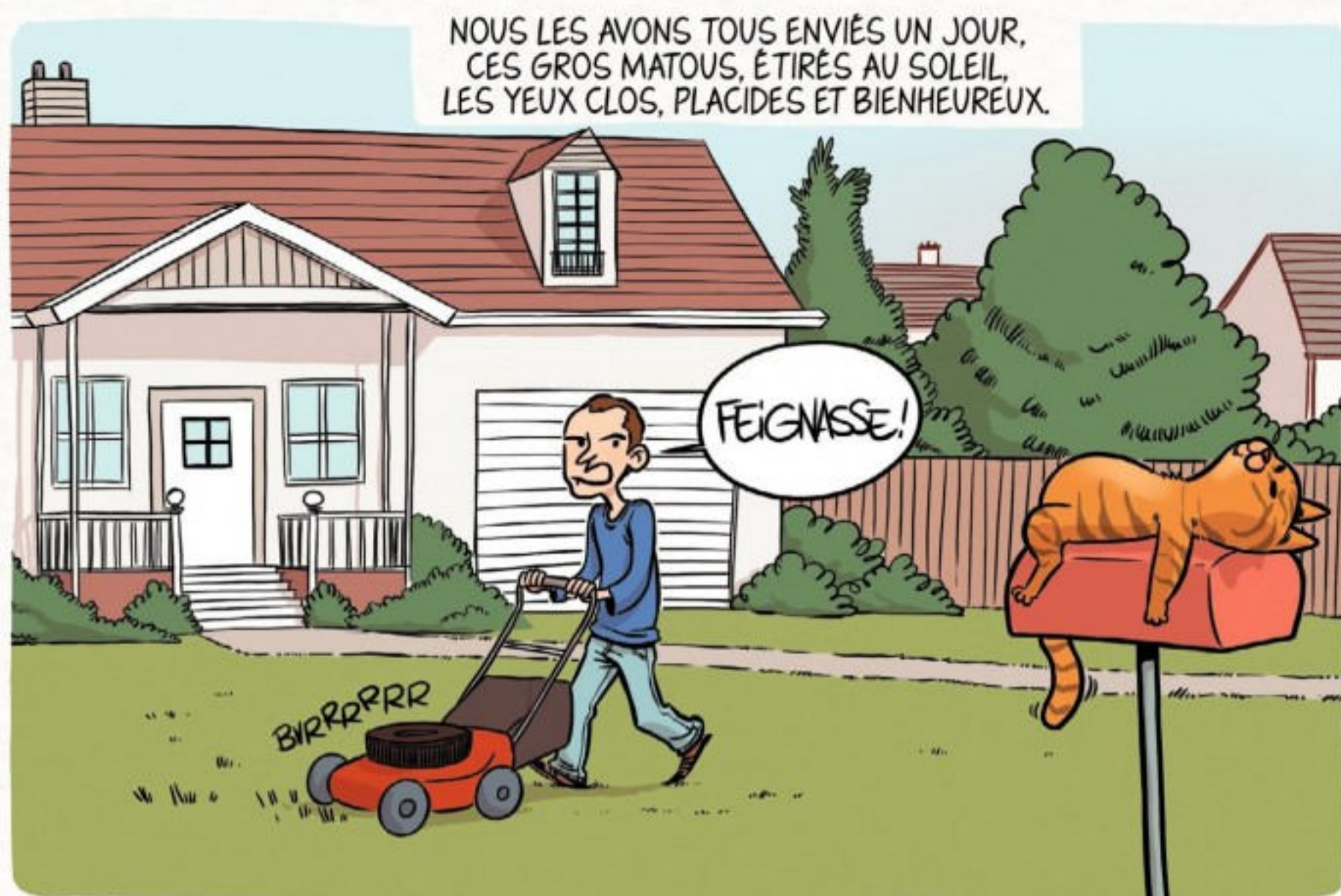


JUNGLE!

KERO

france
info

Pourquoi les chats peuvent-ils dormir en plein soleil ?



NOUS LES AVONS TOUS ENVIÉS UN JOUR, CES GROS MATOUS, ÉTIRÉS AU SOLEIL, LES YEUX CLOS, PLACIDES ET BIENHEUREUX.

FEIGNASSE!

BRRRRR

C'EST D'AILLEURS POUR CETTE RAISON QUE LES TIGRES, LES LIONS, ETC. ONT ÉTÉ BAPTISÉS DES "FÉLINS", DU LATIN "FELIX" QUI SIGNIFIE "HEUREUX".

PERMETTEZ-MOI DE NE PAS PARTAGER SON BONHEUR...



IL Y A DE QUOI ÊTRE JALOUX : MÊME LES HUMAINS LES MIEUX ENTRAÎNÉS AU FARNIENTE N'ARRIVENT PAS À DORMIR EN PLEIN SOLEIL.



T'ES BRONZÉ DIS DONC!



OUI MAIS MAINTENANT JE SUIS AVEUGLE...

ALORS COMMENT FONT LES CHATS POUR S'ENDORMIR EN PLEINE LUMIÈRE ? TOUT SIMPLEMENT, EN FERMANT LEURS PAUPIÈRES.



AH AH, LA BELLE AFFAIRE...

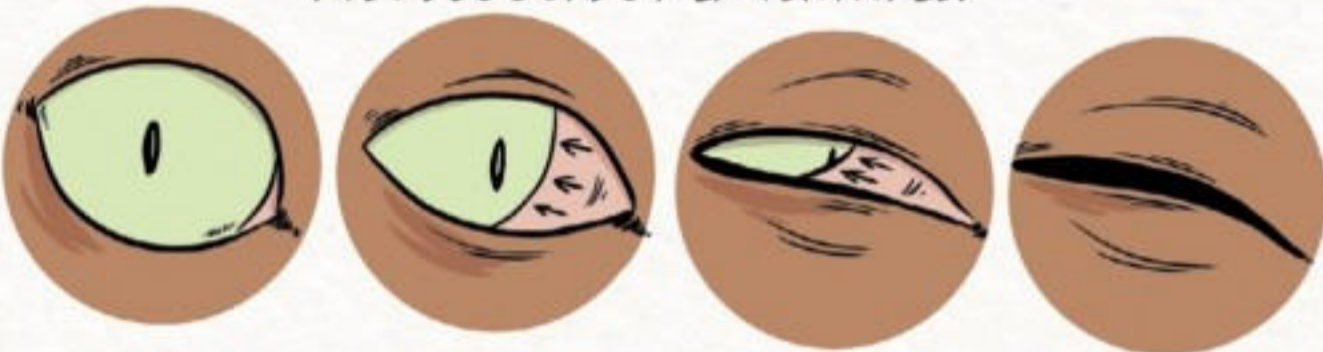
PARCE QUE JE LES FERME PAS, MOI, PEUT-ÊTRE?

PARCE QUE, SOUS LEURS PAUPIÈRES, CELLES QUE VOUS VOYEZ, LES CHATS DISPOSENT D'UNE TROISIÈME PAUPIÈRE.



OH TU AS VU, CHÉRIE, UNE PROMO SUR LES PAUPIÈRES!

QUI, ELLE, NE SE FERME PAS COMME LES AUTRES, DE HAUT EN BAS, MAIS COMME UN RIDEAU DE THÉÂTRE, AVEC DES BORDS À LA VERTICALE.

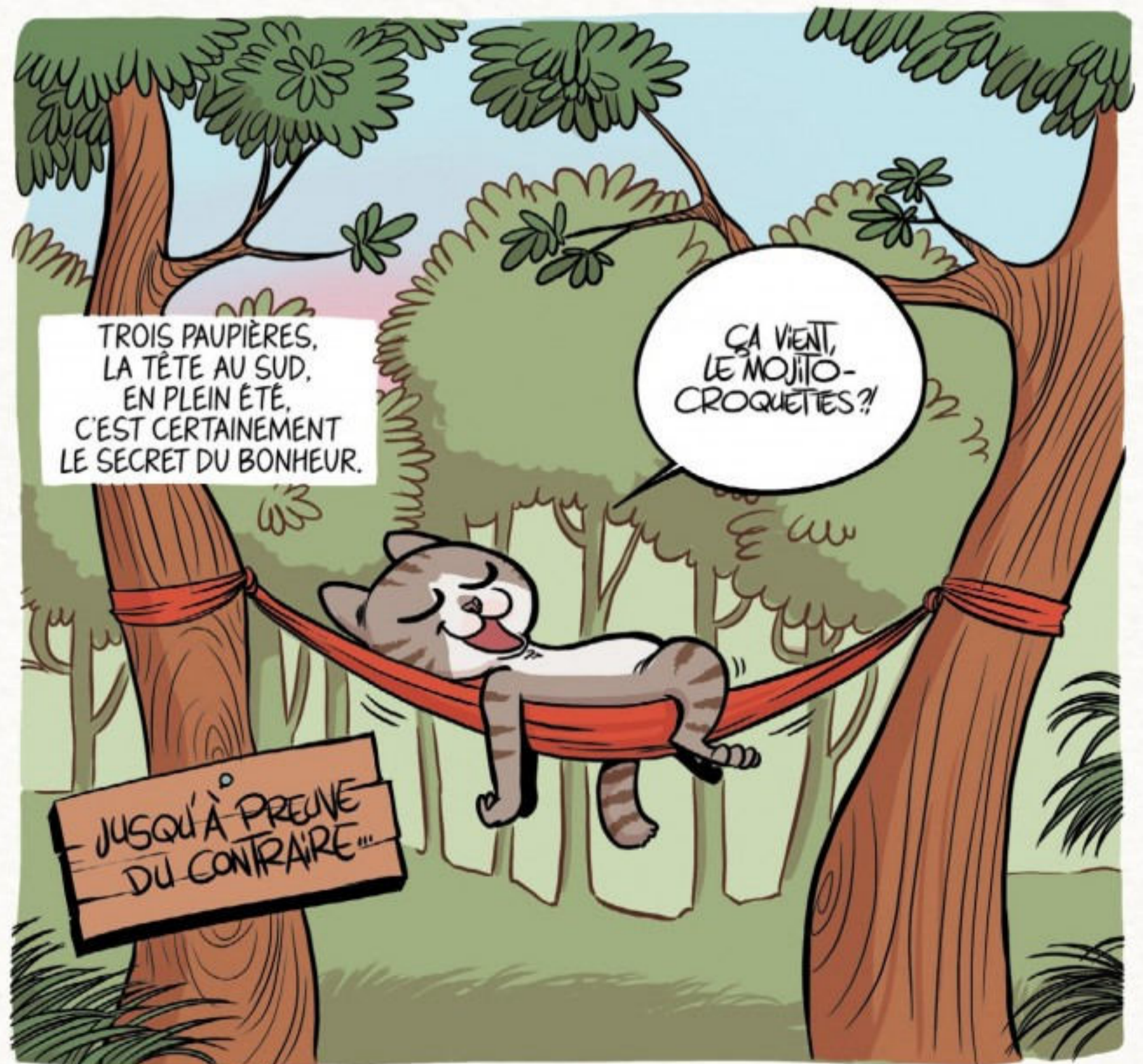


LÀ, AUCUN RAYON LUMINEUX NE PASSE.



TU VAS PARLER OUI??!

NON, MÊME PAS MAL.



TROIS PAUPIÈRES, LA TÊTE AU SUD, EN PLEIN ÉTÉ, C'EST CERTAINEMENT LE SECRET DU BONHEUR.

ÇA VIENT, LE MOJITO-CROQUETTES?!

JUSQU'À PREUVE DU CONTRAIRE...

Pourquoi les filles hurlaient-elles comme des folles aux concerts des Beatles ?

ON A TOUS EN TÊTE LES IMAGES DES MINETTES EN JUPETTE QUI HURLAIENT À LA MORT AUX CONCERTS DES BEATLES.



SI VOUS RÉÉCOUTEZ LE CÉLÈBRE CONCERT DE L'HOLLYWOOD BOWL (1964), QUE REMARQUEZ-VOUS ? EH BIEN, LES CHANSONS SONT ACCOMPAGNÉES, VOIRE COUVERTES, PAR LES CRIS DES JEUNES FILLES.



QU'EST-CE QU'ELLES AVAIENT À VOCIFÉRER DE LA SORTE ? POURQUOI NE RETROUVE-T-ON PAS DES HURLEMENTS AUSSI STRIDENTS DANS LES CONCERTS D'AUJOURD'HUI ?



LES PUBLICS D'AUJOURD'HUI SERAIENT-ILS PLUS POLIS QUE CEUX DES SIXTIES ?

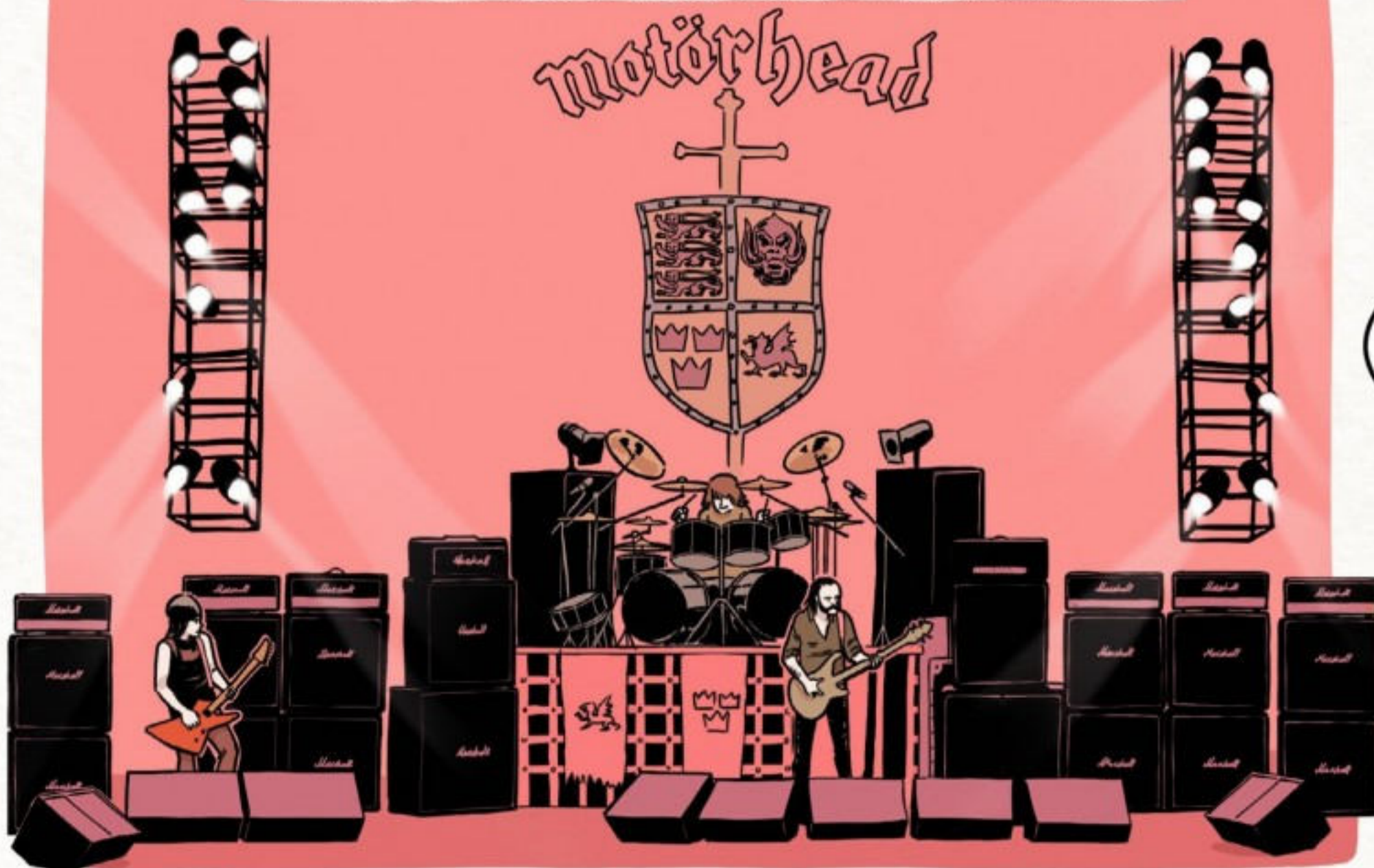


LA GRANDE DIFFÉRENCE ENTRE LA BEATLEMANIA ET LA BRUELMANIA (DONC ENTRE LES 60'S ET LES 90'S), C'EST QU'EN 1965, LES GROSSES SONORISATIONS N'EXISTAIT PAS.

LES BEATLES JOUAIENT ENCORE AVEC LEURS AMPLIFICATEURS. ON PARLE DE MILLIERS DE WATTS.



DÉPUIS, L'ÉLECTRONIQUE A FAIT DES PROGRÈS CONSIDÉRABLES. LA PUISSANCE DES ÉQUIPEMENTS POUR CERTAINES TOURNÉES MONDIALES DE GROUPES AVOISINE LE DEMI-MILLION DE WATTS !



IL Y A TOUJOURS DES FILLES QUI CRIENT DANS LES CONCERTS, MAIS, À CAUSE DU VOLUME SONORE, ON NE LES ENTEND PRESQUE PLUS.



Pourquoi le doigt d'honneur ?

VOUS SAVEZ CE QUE L'ON APPELLE UN DOIGT D'HONNEUR, MAIS POURQUOI UN SIMPLE DOIGT LEVÉ EST-IL PERÇU COMME UN GESTE AUSSI MENAÇANT ET AGRESSIF ?



NON, IL FAUT REMONTER À LA GUERRE DE CENT ANS QUI EUT LIEU ENTRE 1337 ET 1453.



LES ANGLAIS AVAIENT UNE BOTTE SECRÈTE QUE LEURS ADVERSAIRES AVAIENT LE PLUS GRAND MAL À CONTRER : L'ARC LONG.



AVEC CET ARC DE DEUX MÈTRES, LES ANGLAIS POUVAIENT TIRER DE LOIN ET EN CADENCE : CINQ FLÈCHES À LA MINUTE, CE QUI ÉTAIT CONSIDÉRABLE.



LES FRANÇAIS, EUX, UTILISAIENT DES ARBALÈTES, DONT LA FRÉQUENCE DE TIR ÉTAIT BIEN MOINDRE : UNE FLÈCHE PAR MINUTE.



DONC, DÈS QU'ILS CAPTURAIENT UN ARCHER ANGLAIS, ILS LUI COUPAIENT L'INDEX POUR LE RENDRE INOPÉRANT.



EN GUISE DE PROVOCATION, LES ANGLAIS MONTRAIENT LEURS DOIGTS ENCORE VALIDES, TANDIS QUE LES FRANÇAIS, N'EN EXHIBAIENT QU'UN, LEUR PROMETTANT AINSI L'AMPUTATION.



AVEC L'AMÉLIORATION DE LA TECHNIQUE DES ARBALÈTES, CETTE PRATIQUE A DISPARU, MAIS PAS LE GESTE...

