



# Introduction

*« Pour moi, la réflexion personnelle est la base de la culture, et celui qui ne réfléchit pas individuellement a beau être un homme chargé de science, il ne sera pas un homme cultivé. »*

**André Siegfried (1875-1959)**

Il est plus facile de définir ce que la culture générale n'est pas, que de décrire avec précision ce que son contenu doit être :

- la culture générale n'est pas une accumulation de savoirs en miettes portant sur de multiples sujets ;
- la culture générale n'est pas ce qui permet de triompher au Trivial Pursuit, au Scrabble ou dans les jeux radiophoniques ;
- la culture générale n'est pas le bagage nécessaire pour passer un examen et dont on se défait une fois la réussite acquise.

L'adjectif « générale » peut paraître incongru : que serait une culture « particulière », non « générale » ? L'érudition pointue sur un thème n'est pas la culture.

La culture est donc, en même temps, un savoir et une réflexion. Une capacité à mettre en relation, dans le temps et dans l'espace, des phénomènes, des œuvres, des noms, des civilisations, au-delà d'une étude séparée de chacun de ces aspects.

Les thèmes abordés dans les pages qui suivent tiennent compte de ce double ancrage nécessaire. Le « Voyage dans le temps » inscrit le thème dans l'histoire, tandis que la section « Autour du

monde » atténue l'eurocentrisme. La brièveté des onze chapitres, présentés par ordre alphabétique, ne doit pas faire oublier que chacun d'eux pourrait donner lieu à des développements encyclopédiques. Il ne s'agit que d'une première approche, pour donner le goût d'aller plus loin.

La culture est aussi affaire de vocabulaire, qu'il s'agisse de comprendre un texte, un interlocuteur, ou de s'exprimer en employant le mot correct au bon moment. La section « Des mots pour mieux comprendre » donne quelques clés utiles. Quant aux noms cités, leur choix est certainement discutable, mais ils peuvent rendre plus concrètes des idées et des théories parfois difficiles et souvent abstraites.

Enfin, les lacunes de culture sont souvent trahies par des erreurs qu'il vaut mieux éviter de commettre. Qu'il s'agisse de confusions fréquentes ou d'idées reçues discutables ou inexactes. Le lecteur en trouvera quelques exemples à la fin de chaque chapitre.

Si cet ouvrage n'appelle pas une lecture suivie, il doit cependant inciter à faire des rapprochements entre les thèmes. La culture, même si elle se découpe en chapitres, est un tout et elle reste d'abord l'expression d'un effort de pensée personnelle.