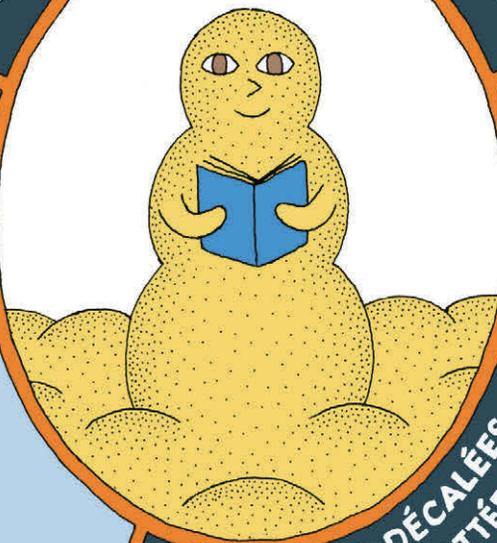


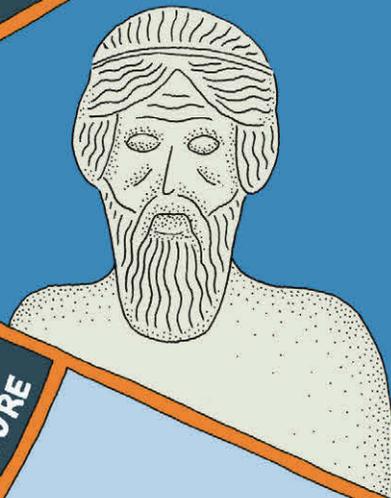
Delphine Panique

LES CLASSIQUES

DE PATRIQUE



CHRONIQUES DÉCALÉES DES
CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

**LES
CLASSIQUES
DE
PATRIQUE**

Je dédie ce livre à Christiane Becret,
le meilleur des conseillers littéraires.

Un immense merci à Charlotte Miquel pour sa confiance,
ainsi qu'à Anne Simon et Matthias Rozes.

D. P.

Pour les citations apparaissant dans le livre :

Homère, *Iliade*, traduction de Paul Mazon, © Les Belles Lettres

Virginia Woolf, *Orlando*, traduction de Catherine Pappo-Musard, © Le Livre de Poche

Colette, *Claudine à l'école* © Albin Michel

François Rabelais, *Le Quart Livre*, variante de Gérard Defaux, © Le Livre de Poche

Agatha Christie, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, traduction de Françoise Jamoul © Éditions du Masque

Fedor Dostoïevski, *Crime et Châtiment*, traduction de Doussia Ergaz © Éditions Gallimard

Marguerite Duras, *Un Barrage contre le Pacifique* © Gallimard

Marguerite Duras, *L'Amant*, © Les Éditions de Minuit

L'autrice s'est permise de faire certaines coupes.

Toutes les chroniques sont parues dans le magazine TOPO entre novembre 2016 et mars 2019.

© Gallimard, 2019 • N° d'édition : 341759 • Dépôt légal : mars 2019

ISBN : 978-2-07-511612-1 • ISBN Numérique : 978-2-07-511614-5

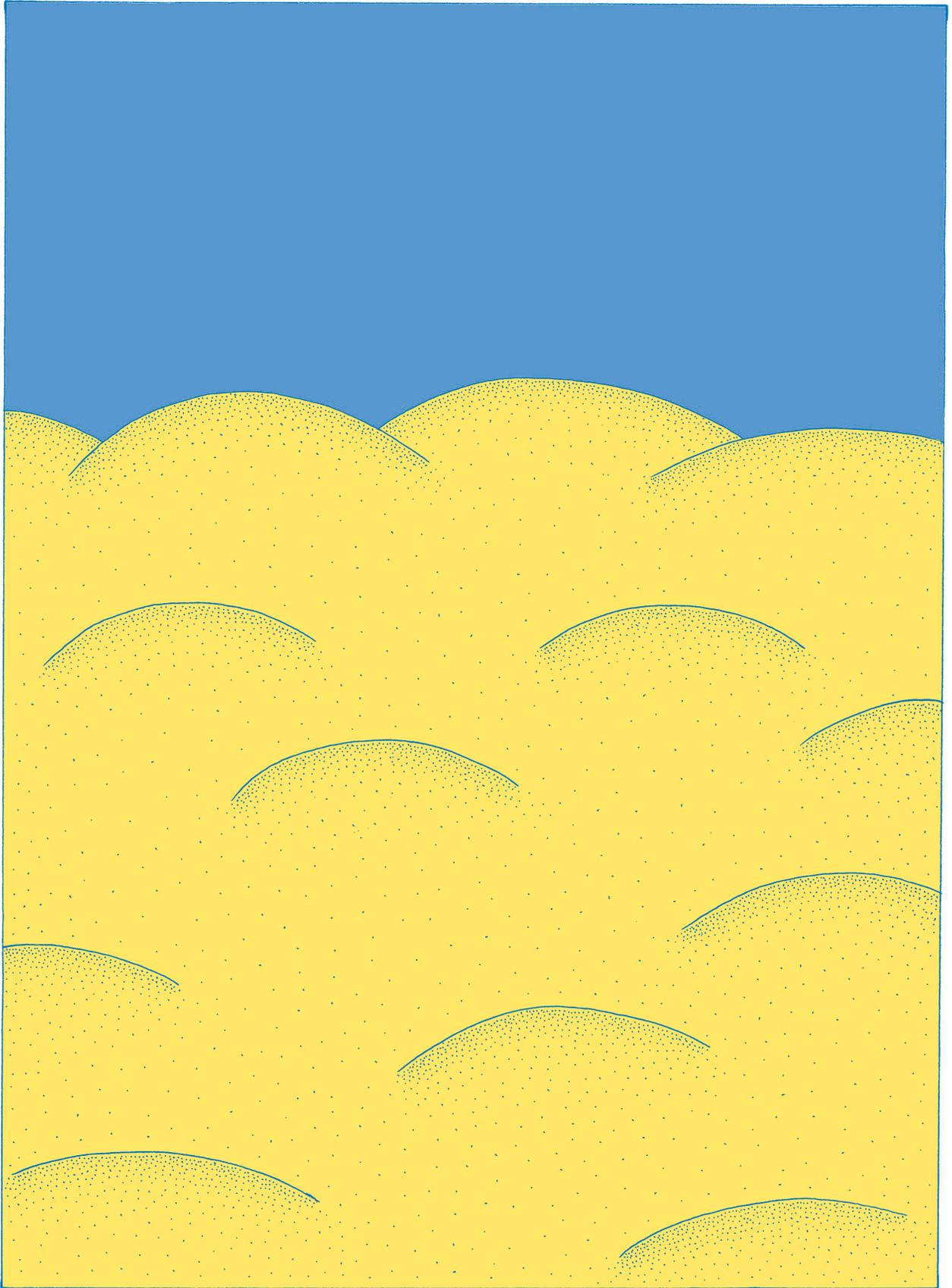
www.gallimard.bd/fr

Delphine Panique

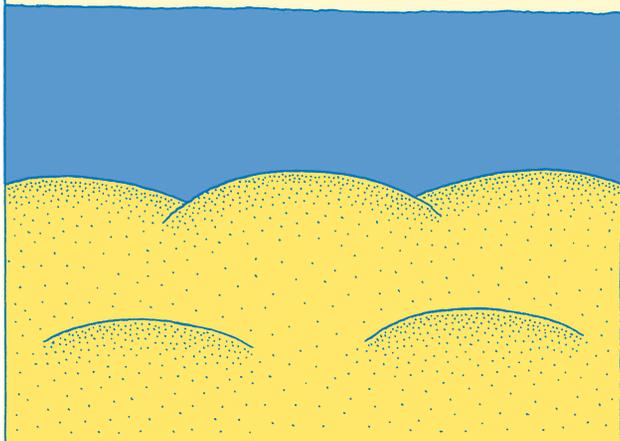
LES
CLASSIQUES
DE
PATRIQUE



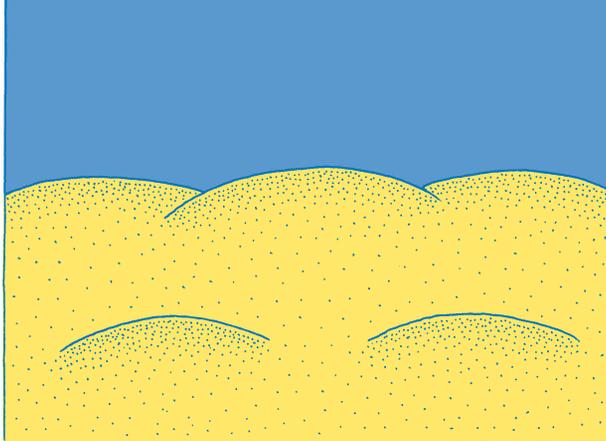
GALLIMARD
BANDE DESSINÉE



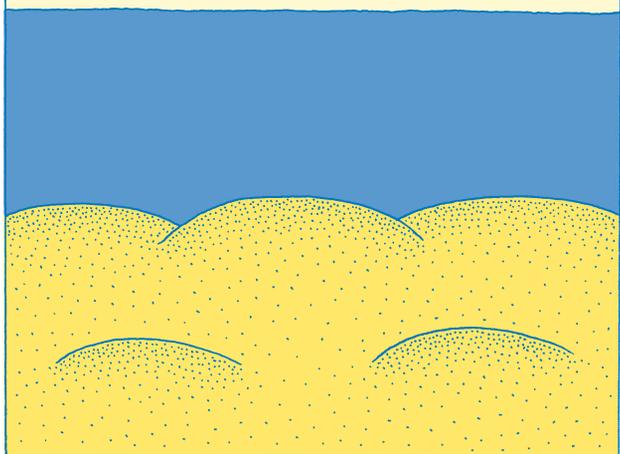
Au commencement
il n'y avait rien...



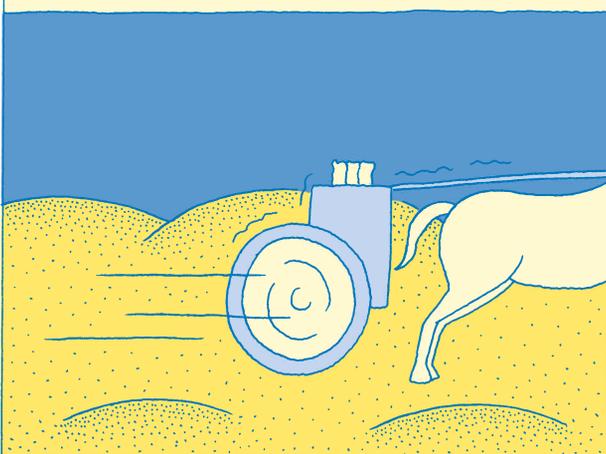
Dans un coin du désert,



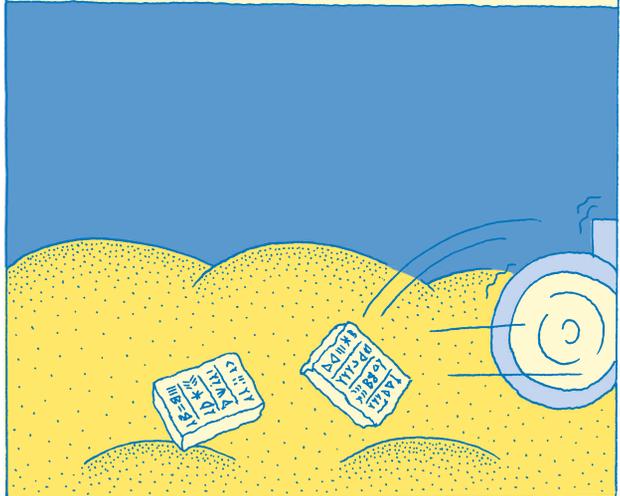
la masse informe
de la terre...



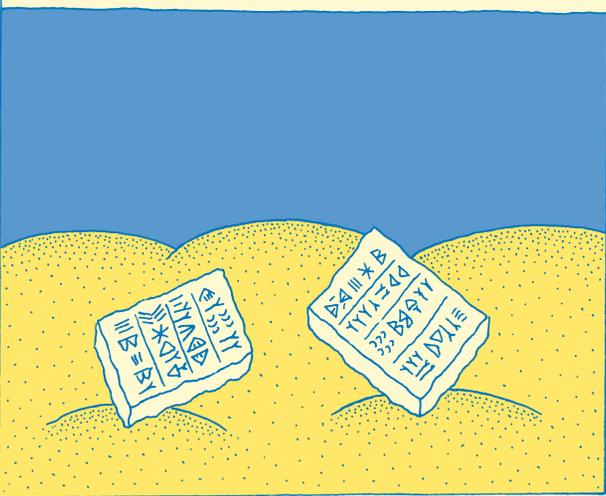
Lorsque soudain,
sur ce sable aride,



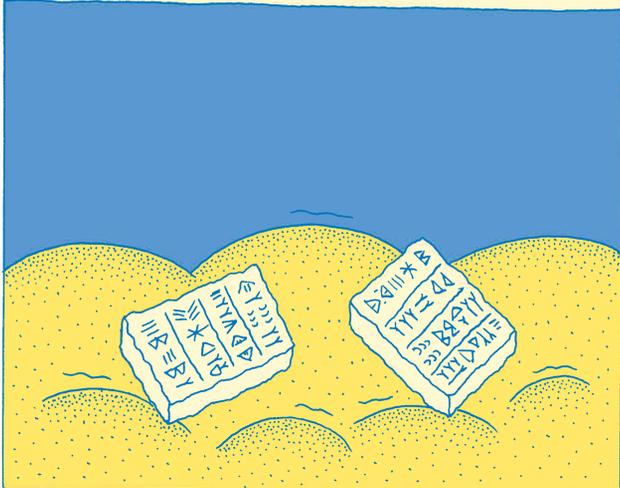
tombèrent des tablettes d'argile



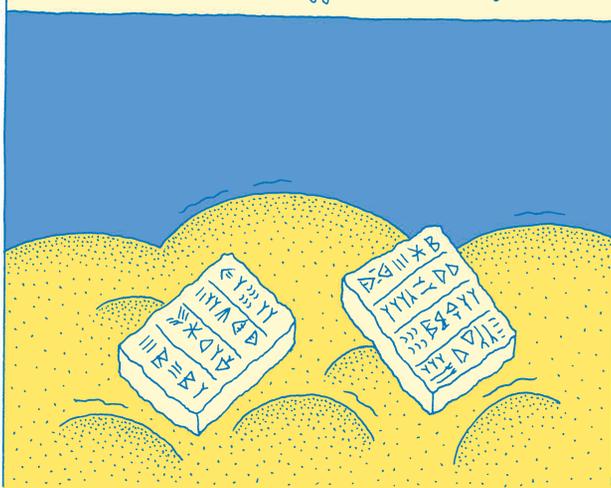
gravées d'une antique écriture...



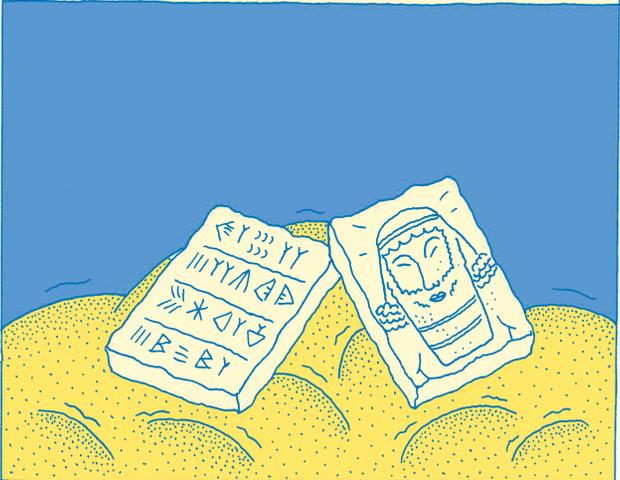
La terre se met à bouger.



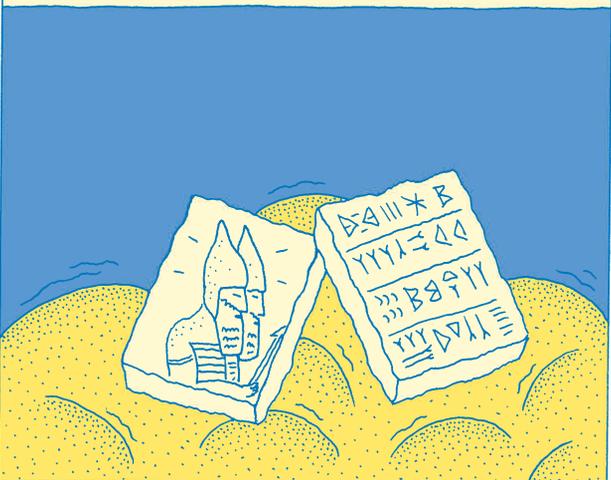
Elle veut déchiffrer les signes.



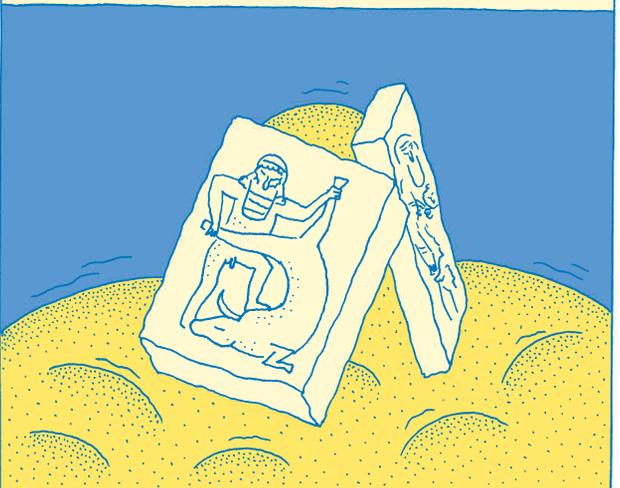
Ce texte, c'est L'Épopée de Gilgamesh !



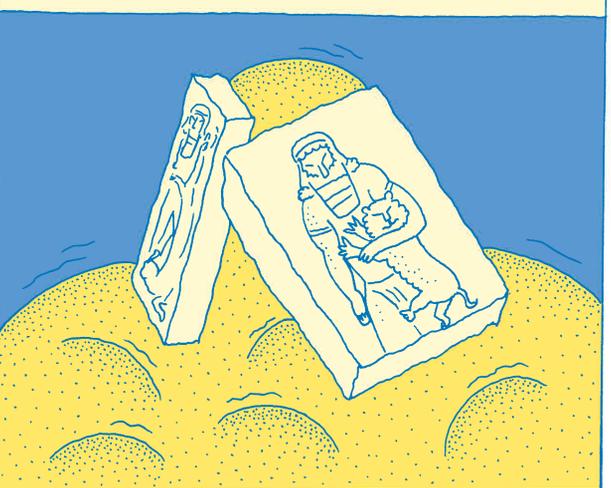
Une des premières œuvres écrites !



Gilgamesh terrasse le taureau céleste !



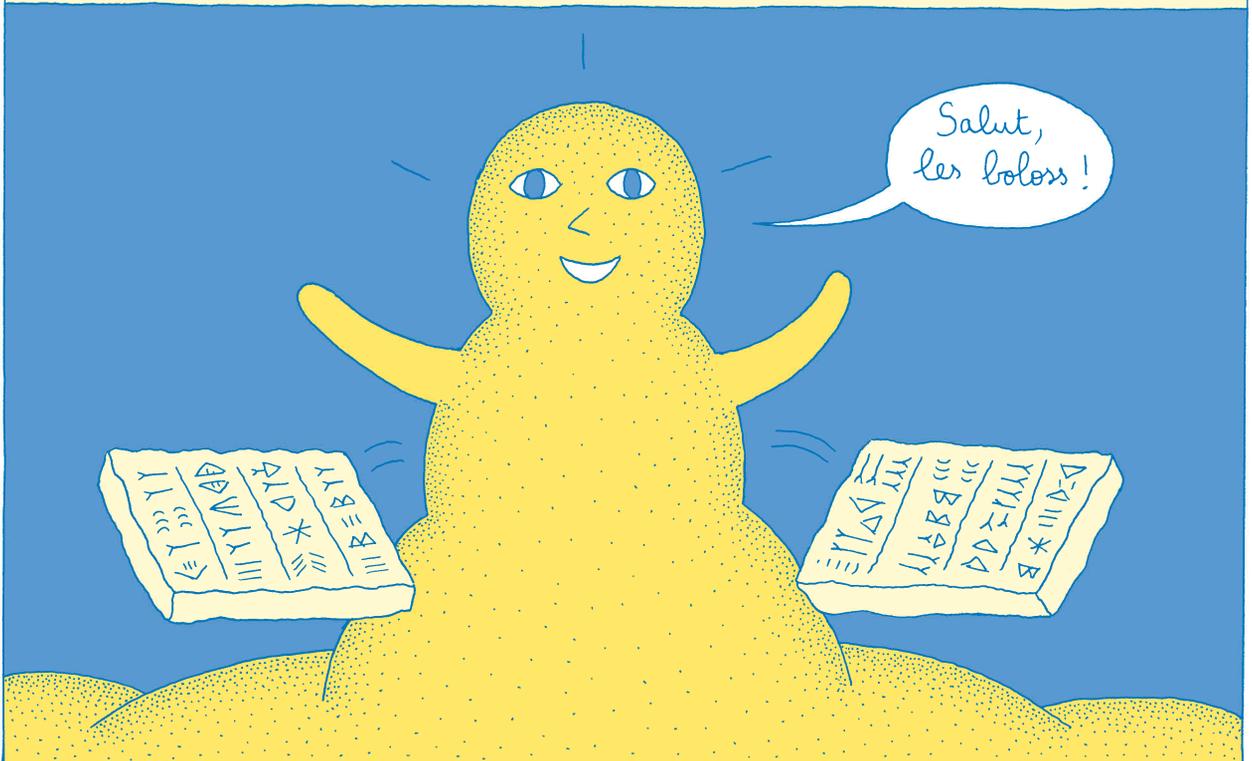
Gilgamesh dompte le lion !



Gilgamesh devient un roi juste et bon !

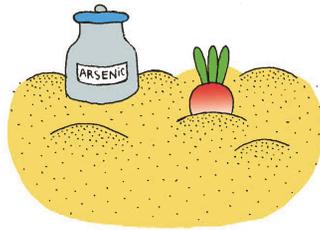


... Et la terre devient Patrique.



Madame Bovary

Gustave Flaubert



Comment Zeus a spoilé le récit de la guerre de Troie ?
Quel personnage a la mort la plus nulle ?
Madame Bovary est-elle une « no life » ?

Madame Bovary,
c'est moi.



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir
sur les grands classiques de la littérature.